



Conservatorio Statale di Musica "Giovanni Pierluigi da Palestrina" – Cagliari

Corso triennale superiore in

## **MUSICA E NUOVE TECNOLOGIE**

### **COMPOSIZIONE MUSICALE ELETTROACUSTICA - III**

#### *Programma di studio*

Accelerazioni, decelerazioni ed effetto "doppler".

Legami timbrici.

Segmenti "legati" o "sciolti".

Sincronismi e verticalizzazioni.

Spazio e piani di profondità.

L'interferenza.

Polifonia di timbri e spazio composto.

Opacità e trasparenze.

L'uso di oggetti tonici.

#### *Programma d'esame*

Presentazione e realizzazione di un elaborato musicale originale.