

STRUMENTI A PERCUSSIONE

Corso Triennale Superiore per il conseguimento del Diploma Accademico di I livello

Programma d'esame Passi d'orchestra II

Grancassa, Piatti, Basco e Triangolo

- Uno studio, per ciascuno degli strumenti, tratti dai metodi:
Hochrainer – Cinellen, Grosse Trommel
A. Payson - Techniques of playing bass drum, cymbals and accessoires

Tamburo

- 3 studi di difficile esecuzione tratti dal repertorio tecnico-idiomatico dello strumento

Marimba

- 1 composizione di difficile esecuzione tratta dal repertorio tecnico-idiomatico dello strumento

Vibrafono

- 1 studio/composizione di difficile esecuzione, tratto dal repertorio tecnico-idiomatico dello strumento, scelto dalla commissione tra 3 presentati dal candidato.

Xilofono/Marimba e Pianoforte

- 1 composizione/movimento tratto dal repertorio tecnico-idiomatico dello strumento

Passi orchestrali:

- Tamburo
Prokofiev: Pierino e il lupo
Rimskij: Korsakov: Capriccio spagnolo
Rimskij: Korsakov: Sheherazade
Suppe: Pique Dame
Ravel: Bolero
- Grancassa:
Stravinskij: La Sagra della Primavera
- Piatti:
Cajkovskij: Romeo e Giulietta
Cajkovskij: Sinfonia n. 4
Mussorgskij Una notte sul Monte Calvo
- Triangolo:
F. Liszt: Concerto n.1
Brahms: Sinfonia n.4

CAGLIARI

- Basco:
Bizet: Carmen
Dvorak: Carnaval Overture
- Xilofono
Ravel: Ma mere l'oye
Prokofiev: Scitian Suite
Stravinskij: Les Noces
Stravinskij: L'uccello di fuoco
Gershwin: Porgy and Bess
- Glockenspiel
Dukas: L'apprendista Stregone
Mozart: Il Flauto Magico

N.B. Il repertorio orchestrale verrà eseguito sia in solo, sia con l'ausilio delle riproduzioni sonore su CD

Programma d'esame Passi d'orchestra III

Timpani

- 3 studi di difficile esecuzione tratti dal repertorio tecnico-idiomatico dello strumento

Timpani e Pianoforte

- 1 composizione/movimento tratto dal repertorio tecnico-idiomatico dello strumento

Passi orchestrali:

- Timpani
Beethoven: Sinfonie n. 1, 3, 5, 7, 9
Brahms: Sinfonia n. 1
Cajkovskij: Sinfonia n. 4

N.B. Il repertorio orchestrale verrà eseguito sia in solo, sia con l'ausilio delle riproduzioni sonore su CD

BIBLIOGRAFIA DI RIFERIMENTO PER LA DISCIPLINA PASSI D'ORCHESTRA:

TAMBURO Letteratura tecnico-idiomatica

A. Lepak - 50 Contemporary Snare Drum Etudes
J. Delecluse-12 Etudes pour Caisse-Claire
V. Firth - The Solo Snare Drummer
N.A.R.D. - Drum Solos

C. Wilcoxon - The All-American Drummer

TIMPANI Letteratura tecnico-idiomatica

Friese/Lepak - Timpani Method
S. Goodman - Modern Method for Timpani
H. Knauer - 85 Übungen für Pauken
V. Firth - The Solo Timpanist
J. Delecluse – 30 Etudes pour timbales, vol. 1-2-3
N. Woud-Symphonic Studies for Timpani

CAGLIARI

VIBRAFONO Letteratura tecnico-idiomatica

R. Wiener - Six Solos for Vibes Vol. 1-2

D. Friedman - Vibraphone Technique: Dampening and Pedaling studi (n° 25-26-27)

D. Friedman - Mirror From Another

Mark Glentworth - Blues for Gilbert

MARIMBA Letteratura tecnico-idiomatica

A. Gomez – Rain Dance

N. Rosauo - Three Prelude for Solo Marimba

K. Abe - Dream of The Cherry Blossoms

K. Abe – Frogs

K. Abe – Michi

K. Abe – Works for Marimba

M. Schmitt – Ghanaia

P. Smadbeck - Rhythm Song

P. Smadbeck - Virginia Tate

Sammut - Four Rotations

Gordon Stout - Two Mexican Dances

N. Rosauo - Marimba Concerto Suite

XILOFONO/MARIMBA E PIANOFORTE Letteratura tecnico-idiomatica

Milhaud - Concerto per marimba

T. Mayuzumi - Concertino for Xylophone

Tanner – Sonata per marimba e pianoforte

P. Creston – Concertino per marimba

N. Rosauo – Concerto n° 1 per marimba

TIMPANI E PIANOFORTE Letteratura tecnico-idiomatica

Tcherepnin – Sonatina for 2 or 3 Timpani

Tharichen - Konzert fur Pauke