



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA

CAGLIARI

Protocollo N. 5315

Data 30-09-2016

Pratica e.56

Accordo di Coproduzione per la realizzazione della stagione concertistica dell'Associazione Amici della Musica di Cagliari e del Conservatorio Statale di Musica Giovanni Pierluigi da Palestrina

- VISTO lo Statuto del Conservatorio Statale di Musica Giovanni Pierluigi da Palestrina nel quale all'art. 2 lett. d) è previsto che lo stesso organizza una propria attività di produzione artistica, di sperimentazione e di ricerca correlata all'attività didattica;
- VISTO le Linee guida per le richieste di collaborazione, coproduzione e patrocinio approvate con decreto del Presidente del Conservatorio del 17 maggio 2016;
- VISTO lo Statuto dell'Associazione Amici della Musica di Cagliari fondata nel 1977 e trasformata in associazione riconosciuta nel 2001 e iscritta al registro regionale delle persone giuridiche al n.13, nel quale è previsto che l'Associazione esclude dalla sua attività ogni fine di lucro e che i suoi fini sono esclusivamente artistici, culturali ed associativi;
- CONSIDERATO che lo Statuto dell'Associazione sopra riportato prevede all'art.3 al punto 3 che la stessa facilita incontri nazionali ed internazionali e la collaborazione tecnica e artistica tra persone e enti interessati alla musica;
- CONSIDERATO che l'Associazione Amici della Musica dal 1978 organizza un'attività concertistica di livello internazionale con particolare attenzione ad una programmazione finalizzata alla presentazione del repertorio del pianoforte, anche di quello orchestrale cameristico e contemporaneo.;
- CONSIDERATA la necessità del Conservatorio Statale di Musica Giovanni Pierluigi da Palestrina di incrementare la propria offerta formativa organizzando attività che comprendano l'ascolto del concerto e l'analisi con gli artisti esecutori dei brani;

Tutto ciò premesso,

Tra

Il Conservatorio Statale di Musica Giovanni Pierluigi da Palestrina rappresentato dalla Direttrice Elisabetta Porrà domiciliata per la carica in Piazza E. Porrino Cagliari, di seguito "Conservatorio".

E

L'Associazione riconosciuta Amici della Musica di Cagliari rappresentata dal Presidente Enrico Garau domiciliato per la carica in Via Rossini 61 Cagliari, di seguito "Associazione".

Art. 1 Finalità e Obiettivi

Il presente accordo ha la finalità di aumentare la programmazione e realizzazione dell'attività concertistica dell'Associazione e del Conservatorio massimizzando le sinergie e le esperienze delle parti e con l'obiettivo di

incrementare l'offerta didattica del Conservatorio così come la partecipazione attiva degli studenti all'analisi e studio delle performance artistiche.

Art. 2 Compiti delle parti

Al fine di raggiungere gli obiettivi e le finalità di cui all'Articolo 1 del presente accordo,

l'Associazione si impegna a:

- mettere a disposizione dell'attività didattica e formativa del Conservatorio la propria programmazione concertistica, limitatamente alle iniziative di interesse comune fra le parti riportate in apposito verbale del Comitato di cui all'art.3;
- assicurare la copertura delle spese di viaggio, vitto e alloggio, così come il compenso e i costi connessi degli artisti;
- organizzare laboratori che permettano agli studenti del Conservatorio di incontrare gli artisti e analizzare con loro il repertorio eseguito;
- farsi carico dei costi relativi ai vigili del fuoco laddove necessari;
- organizzare l'attività di biglietteria;
- sostenere i costi per le pratiche SIAE e altro costi generali di segreteria;
- assicurare agli studenti del Conservatorio l'acquisto dei biglietti a costo ridotto;

Il Conservatorio si impegna a:

- mettere a disposizione l'auditorium, nelle date libere da impegni didattici, per l'attività concertistica facendosi carico di tutti gli oneri connessi;
- mettere a disposizione gli strumenti necessari al programma e assicurare la loro accordatura;
- mettere a disposizione la propria Aula magna, o altra aula idonea dotata dei relativi strumenti musicali, per la realizzazione dei laboratori con gli studenti;
- mettere a disposizione i propri addetti stampa per promuovere l'attività concertistica di cui al presente Accordo;
- promuovere l'attività concertistica e di laboratorio attraverso gli strumenti di comunicazione interna al Conservatorio;
- considerare la partecipazione ai laboratori e alle attività concertistica per l'attribuzione di crediti formativi.

Art. 3 Comitato

Per la attuazione del presente accordo di coproduzione, si costituisce un Comitato.

Il Comitato è composto dai rappresentanti delle parti.

Il Comitato approva la programmazione concertistica di cui al presente accordo e agevola la sua realizzazione;

Il Comitato predisporre un documento nel quale sono riportati gli impegni e i costi sostenuti dalle parti così come la valorizzazione delle proprie risorse umane e strumentali.

Il Comitato si impegna a contribuire alla ricerca di fondi ulteriori rispetto a quelli pubblici di cui beneficia l'Associazione al fine di migliorare la programmazione dell'attività concertistica oggetto del presente accordo;

Il Comitato è convocato su richiesta di una delle parti.

Art. 4 Durata

Il presente Accordo ha durata triennale ed è tacitamente rinnovato per uguali periodi.

Ciascuna delle parti, fermo restando l'impegno alla realizzazione delle attività già programmate, può recedere dal presente accordo per sopravvenuta mancanza di interesse ovvero interventi modificativi delle condizioni e delle premesse di cui al presente accordo.

Art.5 Riservatezza

Le parti si impegnano a non portare a conoscenza di terzi informazioni documenti e notizie di carattere riservato riguardanti l'altra parte di cui venissero a conoscenza in forza del presente accordo.

Art.6 Limitazione di responsabilità

I sottoscrittori del presente accordo non si assumono le obbligazioni dell'altra parte ne possono assumere obbligazioni per conto dell'altra parte, salvo autorizzazione espressa.

Art.7 Trattamento dati personali

I dati trattati in esecuzione del presente accordo saranno utilizzati per i soli fini istituzionali nel rispetto delle vigenti disposizioni normative per la protezione o riservatezza dei dati e delle informazioni (D.Lgs. 196/2003)

Art.8 Registrazione

Il presente accordo è soggetto a registrazione solo in caso d'uso con oneri a carico della parte richiedente

Cagliari,

Per Il Conservatorio Statale di Musica Giovanni Pierluigi da Palestrina

La Direttrice Elisabetta Porrà



Per l'Associazione Amici della Musica di Cagliari

il Presidente Enrico Garau

