



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Alta Formazione Artistica e Musicale



SCUOLA DI

VIOLA

CORSO PROPEDEUTICO

Programmi di studio e di esami

Primo anno

Scale e arpeggi a tre ottave con varianti, scale a doppie corde; studi di Kreutzer; studi da 41 Capricci di B. Campagnoli, Studi a doppie corde da Kreutzer, Polo, Hofmann, Sitt; Bach brani da una suite dal violoncello; un concerto classico.

Passaggio al secondo anno

Una scala, uno studio tra tre presentati scelti dal programma di studio di cui uno a doppie corde, un tempop da una Suite di Bach, un brano per viola e altro strumento

Secondo anno

Scale e arpeggi a tre ottave con varianti, scale a doppie corde; Studi da Kreutzer, 41 Capricci di B. Campagnoli; F.A. Hoffmeister 12 studi; P. Rode 24 Studi; Studi a doppie corde da Kreutzer, Polo, Sitt; Bach una suite dal violoncello; Un concerto classico

Passaggio al terzo anno

Una scala e arpeggio a tre ottave e una scala di due ottave a doppie corde, due studi tra quattro presentati scelti dal programma di studio di cui uno a doppie corde, tre tempi da una Suite di Bach, Un primo movimento da un concerto classico.

Terzo anno

Scale e arpeggi a tre ottave con varianti, scale a doppie corde; Studi da Kreutzer, 41 Capricci di B. Campagnoli; F.A. Hoffmeister 12 studi; P. Rode 24 Studi; Gavinies; Bach brani dalle Suites o dalle Sonate e Partite. Concerto o pezzo da concerto.

Esame di certificazione finale

Scale a tre ottave con diversi colpi d'arco e varianti ritmiche, scale a doppie corde

3 Studi a scelta tra: Rode; Campagnoli; Hoffmeister;

Bach: una suite dal violoncello a scelta o tre tempi dalle Sonate e Partite

Esecuzione di un Concerto