

Ammissione al biennio ordinamentale

Una sonata o la partita in re minore di Bach
Un brano o sonata del repertorio del XX sec.
Un concerto del periodo romantico o moderno
Due capricci tra quattro presentati, scelti tra i capricci di Paganini e i capricci di Wieniawsky op. 10 e op. 18

Programma di **studio** del biennio ordinamentale

I annualità

Un concerto di Mozart scelto tra il 3/4/5
Concerti romantici
Una sonata o partita di Bach
Importanti sonate per violino e pianoforte
Studio di brani virtuosistici per vl. e pf.

II annualità

Concerti tra i più importanti del repertorio e in particolare scelti tra quelli richiesti nei più importanti concorsi delle orchestre.
Una sonata o partita di Bach diversa da quella scelta nella I annualità
Un brano composto dal XX sec. a oggi
Un brano virtuosistico

Programma di **esame** del biennio ordinamentale

I annualità

Primo movimento di un concerto di Mozart scelto tra il 3/4/5
Un movimento di concerto da Beethoven in poi
Due movimenti da una sonata o partita di Bach
Una importante sonata per vl. e pf.
Un brano virtuosistico per vl. solo o con pf.

II annualità

(non si possono ripetere i brani eseguiti nella I annualità)

Un concerto tra i più importanti del repertorio scelto tra quelli richiesti nei più importanti concorsi delle orchestre
Due movimenti da una sonata o partita di Bach
Un brano per violino solo dal XX sec. a oggi
Un brano virtuosistico per vl. solo o con pf.

Esame finale di laurea

Un recital della durata di almeno 45 min. con un programma collegato all'indirizzo della tesi.

Esame di passi orchestrali

Esecuzione di 4 passi scelti dalla commissione tra 8 presentati e scelti tra quelli richiesti nei concorsi delle principali orchestre.