



PROGRAMMA AMMISSIONE  
CANTO RINASCIMENTALE E BAROCCO  
TRIENNIO

- Tre arie a scelta tratte dal repertorio sacro, profano e operistico, scritte tra il 1600 e il 1750, una per stile;
- Lettura a prima vista;
- I candidati dovranno presentarsi con un proprio Maestro accompagnatore.
- La commissione si riserva la possibilità di ascoltare anche solo un brano tra quelli presentati.