

## VERBALE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO N. 12 DEL 11 OTTOBRE 2021

Il giorno 11 ottobre 2021 alle ore 18.00, a seguito della convocazione in aggiornamento del Direttore del 6 ottobre 2021, si è riunito in modalità a distanza il Consiglio Accademico del Conservatorio di Cagliari per discutere il seguente ordine del giorno:

1. Approvazione verbali;
2. Comunicazioni Direttore;
3. Richieste studenti e ratifiche atti;
4. Richieste Docenti;
5. Programmazione artistico-didattica;
6. Richieste collaborazioni.

<b>Il Consiglio è così costituito:</b>			
Aurora Cogliandro Direttore Conservatorio	Presidente Del Consiglio Accademico	PRESENTE	
Carraro Mario	Consigliere in rappresentanza dei docenti	PRESENTE	
Castaldo Angelo	Consigliere in rappresentanza dei docenti	PRESENTE	
Fabi Egidio	Consigliere in rappresentanza dei docenti	PRESENTE	
Leone Riccardo	Vicepresidente Del Consiglio Accademico	PRESENTE	Entra alle ore 19:40
Lepore Corrado	Consigliere in rappresentanza dei docenti	PRESENTE	
Marrocu Renzo	Consigliere in rappresentanza dei docenti	PRESENTE	
Oliviero Angela	Consigliere in rappresentanza dei docenti	PRESENTE	
Tore Massimo Giulio	Consigliere in rappresentanza dei docenti	PRESENTE	
Corda Alessandra	Consigliere in rappresentanza degli studenti	PRESENTE	Esce alle ore 20:00
Saguto Alberto	Consigliere in rappresentanza degli studenti	PRESENTE	

Procede alla redazione del verbale l'assistenza dott.ssa Maria Genesis Onida.

Il Direttore, constatata la presenza della maggioranza dei consiglieri, dichiara aperta la seduta del Consiglio Accademico alle ore 18.15.

Prende la parola il Direttore che inizia la discussioni sui punti all'ordine del giorno.

### **Comunicazioni Direttore**

Il direttore comunica di voler presentare la richiesta per il prolungamento dell'orario di apertura del Conservatorio per almeno tre - quattro giorni a settimana e ipotizza lunedì, martedì, giovedì e venerdì.

Il prof. Marrocu evidenzia la necessità che, quando si svolgono i concerti in auditorium, la presenza dei coadiutori sia garantita fino al termine degli stessi, senza un orario prefissato, dovendosi necessariamente tenere conto delle esigenze estemporanee connesse allo svolgimento del concerto.

Il Direttore rileva che è necessario, all'atto dell'organizzazione del concerto, stabilire con accuratezza l'orario di conclusione dello stesso perché i coadiutori devono poter conoscere in anticipo l'orario di fine lavoro.

Il Direttore illustra la bozza del Regolamento del calendario per il nuovo anno accademico.

Si stabilisce che i docenti debbano presentare la proposta di calendarizzazione, trimestrale, entro il 25 ottobre 2021 con la possibilità di modifica, da discutersi con la Direzione, per coloro che hanno dei problemi di viaggio a causa dell'incertezza dei voli in continuità territoriale. Entro il 28 ottobre verrà dato riscontro sulla proposta.

Le altre scadenze per la presentazione saranno il 25 gennaio, il 25 aprile e il 25 luglio.

Si sottolinea la necessità che le lezioni che prenderanno avvio nel secondo semestre abbiano orari compatibili con le lezioni già iniziate al fine di evitare sovrapposizioni.

Il direttore sottopone all'approvazione del Consiglio Accademico il Regolamento del calendario per il nuovo anno accademico.

Il Consiglio Accademico approva all'unanimità dei presenti.

### **Richieste studenti**

Il direttore illustra le richieste di sospensione degli studi per motivi lavorativi degli studenti Carlo Depau, iscritto al biennio di chitarra jazz, e Alessandro Fara, iscritto al triennio di direzione d'orchestra.

Il Consiglio, all'unanimità dei presenti, approva le richieste.

Il direttore illustra le richieste di Francesco Leone, iscritto al triennio di canto, di Maurizio Mascia, iscritto al biennio di chitarra e di Laura Marras, iscritta al biennio di sassofono jazz, di poter usufruire del tempo parziale in quanto lavoratori.

Il Consiglio, all'unanimità dei presenti, approva le richieste.

Il direttore riporta la richiesta di Andrea Malara, iscritto al triennio di clarinetto, di poter usufruire del tempo parziale in quanto frequenta anche altro corso universitario.

Il Consiglio, all'unanimità dei presenti, approva la richiesta.

Si continua con la richiesta di Paola Piras relativa alla possibilità di usufruire del tempo parziale e di passare dal biennio di pianoforte – indirizzo generale al biennio di pianoforte – indirizzo metodologico didattico.

Il Consiglio, all'unanimità dei presenti, approva la richiesta.

Il direttore continua con la richiesta di Lizi Fan di sospendere gli studi in quanto, a causa del COVID, non può tornare in Italia dalla Cina.

Il Consiglio, all'unanimità dei presenti, approva la richiesta.

Il direttore prosegue con la richiesta di Valeria Martini relativa alla sospensione degli studi per poter frequentare un master universitario.

Il Consiglio, all'unanimità dei presenti, approva la richiesta.

### **Richieste collaborazione**

Il Direttore illustra la richiesta del prof. Maurizio Ligas in qualità di direttore della Scuola civica di musica di San Sperate. Riporta che la Scuola organizzerà una masterclass di Trombone tenuta dal prof. Rizzotto nei giorni dal 7 al 10 novembre 2021 e chiede di poter usufruire di un apposito spazio all'interno del Conservatorio per poter tenere le lezioni, cui potranno partecipare anche studenti del Conservatorio.

Il Consiglio, all'unanimità dei presenti, approva la richiesta con la precisazione che per gli studenti del Conservatorio la partecipazione alla masterclass non comporterà alcun costo.

Il Direttore prosegue con la proposta di collaborazione dell'Associazione di Massimo Palmas per la realizzazione dell'evento European Jazz Expo. Viene richiesto l'utilizzo dell'auditorium per lo svolgimento dal 15 al 17 ottobre 2021 di lezioni spettacolo tenute dal divulgatore musicale Giovanni Bietti.

Alle ore 19.40 si connette il prof. Riccardo Leone.

Il Consiglio, all'unanimità dei presenti, decide di rinviare al prossimo anno un'eventuale collaborazione.

Alle ore 20.40 la riunione si conclude.

Il segretario verbalizzante

Dott.ssa Maria Genesis Onida

Il Direttore

M° Aurora Cogliandro

Verbale approvato nella seduta del 26.01.2022