

VERBALE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO N. 13 (aggiornamento) DEL 30 OTTOBRE 2021

Il giorno 30 ottobre 2021 alle ore 10.00, a seguito della convocazione in aggiornamento del Direttore prot. n. 4594 del 29 ottobre 2021, si è riunito in modalità a distanza il Consiglio Accademico del Conservatorio di Cagliari per continuare a discutere il seguente ordine del giorno:

1. Approvazione verbale;
2. Comunicazioni Direttore;
3. Richieste docenti;
4. Richieste Studenti;
5. Modifiche piani di studio propedeutici;
6. Regolamento tirocini;
6. Modifiche regolamento CFB.

Sono presenti i docenti: Prof. Carraro Mario, Prof. Castaldo Angelo, Prof. Fabi Egidio, Prof. Leone Riccardo Prof. Lepore Corrado, Prof. Marrocu Renzo, Prof. Tore Massimo Giulio e i rappresentanti degli studenti Sig.ra Corda Alessandra e Sig. Saguto Alberto.

Il Direttore dà l'incarico alla sig.ra Corda Alessandra di procedere alla redazione del verbale.

Il Direttore, constatata la presenza della maggioranza dei consiglieri, dichiara aperta la seduta del Consiglio Accademico alle ore 10.10.

Prende la parola il Direttore che ricorda che sono rimasti da discutere alcuni punti all'ordine del giorno della precedente seduta del Consiglio.

Richieste studenti

Il direttore illustra la richiesta presentata dal genitore dell'allieva Giulia Mereu, iscritta al primo anno del triennio di clarinetto, affinché la figlia possa frequentare a tempo parziale in quanto quest'anno ha l'esame di maturità.

Il Consiglio Accademico approva all'unanimità dei presenti.

Il direttore continua con la richiesta presentata dal genitore dell'allieva Federica Aurora Pani che chiede che la figlia sia trasferita dalla classe della prof.ssa Runza a quella del prof. Oppo. Il Direttore comunica che i docenti interessati sono d'accordo.

Il Consiglio Accademico approva all'unanimità dei presenti.

Il direttore illustra la richiesta di sospensione degli studi di Niccolò Paderi, iscritto al triennio di clarinetto, per motivi personali e di Federica Piras, iscritta al biennio di canto jazz, per la conclusione degli studi universitari

Il Consiglio Accademico approva le richieste all'unanimità dei presenti.



Si continua con la richiesta di Andrea Angioni che chiede di passare dal biennio di violino a quello di didattica della musica con indirizzo strumentale.

Il Consiglio Accademico approva all'unanimità dei presenti.

Alle ore 10.25 si collega anche la prof.ssa Oliviero.

Le studentesse Maria Vittoria Cuccu e Maria Mou, iscritte al quinto anno del corso preaccademico di violoncello, chiedono di essere inserite nella classe del prof. Vignanelli perché il docente attuale, prof. Cabiddu, va in pensione.

Il Consiglio Accademico approva all'unanimità dei presenti.

La studentessa Benedetta Pes, iscritta al triennio di flauto, chiede di essere inserita nella classe della prof.ssa Sara Ligas perché la sua attuale insegnante, prof.ssa Giovannini, verrà trasferita.

Il Consiglio Accademico approva all'unanimità dei presenti.

Gli studenti Maurizio Maxia, Laura Marras e Andrea Malara chiedono l'iscrizione a tempo parziale.

Il Consiglio Accademico approva all'unanimità dei presenti.

La studentessa Paola Piras richiede l'iscrizione a tempo parziale e il passaggio dal biennio di pianoforte indirizzo generale a pianoforte indirizzo metodologico didattico.

Il Consiglio Accademico approva all'unanimità dei presenti.

Gli studenti Carlo Depau, Mattia Scioni e Alessandro Fara chiedono la sospensione degli studi.

Il Consiglio Accademico approva all'unanimità dei presenti.

Il direttore comunica che sono state già accolte tutte le richieste di cambio classe degli allievi della prof.ssa Murgia, che va in pensione.

Il Direttore prosegue con le richieste di Filippo Filiti, allievo della prof.ssa Dessì, e di Sara Veroni, allieva del corso preaccademico di prof. Cossu. Rileva che questi allievi non hanno chiesto il trasferimento verso una classe precisa, quindi, nel caso in cui il consiglio approvasse le richieste, provvederà lei a trovare un docente disponibile.

Il Direttore evidenzia che, a suo avviso, una prima richiesta di cambio classe relativa allo strumento principale vada sempre accolta perché possono sorgere delle incompatibilità caratteriali tra docente e allievo che rendono improduttivo il percorso didattico.

Il prof. Leone si dice soddisfatto di tale posizione del Direttore in quanto in passato il cambio classe per incompatibilità con il docente era estremamente difficile da ottenere.

Il prof. Castaldo rileva che le richieste di cambio classe non sono neanche eccessivamente numerose.

Il Consiglio Accademico approva le richieste all'unanimità dei presenti.

Il Direttore illustra la richiesta di Carla Giulia Striano, iscritta al triennio di canto jazz, di poter usufruire di una decurtazione delle tasse dovute per il primo anno fuori corso in quanto durante il percorso di studi, e soprattutto nell'ultimo anno, i docenti sono stati nominati con notevole ritardo, lasciando scoperti parecchi mesi in cui la sua preparazione non ha potuto proseguire per motivi a lei non imputabili.

Il prof. Leone sottolinea che il Conservatorio deve prendersi la responsabilità di queste situazioni, poiché non è possibile che, a fronte di tali disservizi, quanto dovuto a titolo di tasse resti invariato. Il Prof. Marrocu ricorda che se gli studenti pagano in ritardo sono tenuti al versamento della mora, mentre l'istituzione resta indenne nel caso di ritardo nell'erogazione dei servizi. Prof. Castaldo sottolinea che, però, il Conservatorio, la maggior parte delle volte, non ha responsabilità diretta dei ritardi nelle attivazioni dei corsi in quanto le nomine dei docenti sono di competenza ministeriale.

Il Consiglio propone di comparare la situazione dell'allieva Striano ad una sospensione dei studi con pagamento delle tasse dovute per tale casistica.

Approvazione verbali

Il direttore sottopone all'approvazione del Consiglio il verbale della seduta del 3 giugno 2021, precedentemente inviato via posta elettronica a tutti i consiglieri.

Il Consiglio approva con l'astensione di Alessandra Corda e Mario Carraro in quanto non presenti a tale riunione.

Il direttore sottopone all'approvazione del Consiglio il verbale della seduta del 5 giugno 2021, precedentemente inviato via posta elettronica a tutti i consiglieri.

Il Consiglio approva con l'astensione di Alessandra Corda in quanto non presente a tale riunione.

Il direttore sottopone all'approvazione del Consiglio il verbale della seduta del 31 luglio 2021, precedentemente inviato via posta elettronica a tutti i consiglieri.

Il Consiglio approva con l'astensione di Alessandra Corda e Angela Oliviero in quanto non presenti a tale riunione.

Modifiche regolamento CFB

Il Direttore presenta al Consiglio la bozza del regolamento per i corsi di formazione di base.

Il Consiglio discute sulla frequenza delle materie Musica d'insieme vocale e Musica d'insieme strumentale e si dispone che sia facoltativa. Per quanto riguarda la materia "Ritmica, lettura della musica, ear training" si stabilisce che vengano svolte 54 ore annuali.

Dalla discussione emerge la necessità di determinare una durata massima di tali corsi, determinata in tre anni. La prof.ssa Oliviero evidenzia anche l'opportunità di differenziare i corsi base dai corsi liberi dando loro una maggiore strutturazione. Si dispone che al termine di ogni anno frequentato sia necessario sostenere un esame di conferma.

Il Direttore sottopone all'approvazione del Consiglio il regolamento dei corsi di base, modificato sulla base di quanto emerso nel corso della discussione.

Il consiglio approva il regolamento per i corsi di formazione di base all'unanimità dei presenti.

Alle ore 12.15 la riunione viene chiusa.

Il segretario verbalizzante

Alessandra Corda



Il Direttore

M^o Aurora Cogliandro



Verbale approvato nella seduta del 23 marzo 2022