

VERBALE N 15 CONSIGLIO ACCADEMICO DEL 23 DICEMBRE 2021

Il giorno 23 Dicembre 2021 si è riunito come da convocazione del Direttore Prot 5242 del 21/12/2021, alle ore 18, 00 a carattere d'urgenza il Consiglio Accademico del Conservatorio di Musica di Cagliari "G.PL. da Palestrina", la riunione si svolge in modalità a distanza su piattaforma Zoom, per discutere il seguente O. d. G.:

1. Approvazione verbale;
2. Comunicazioni Direttore;
3. Richieste Docenti;
4. Richieste Studenti;
5. Ampliamento organico (Art.1, co.888-891, L. 178/2020);
6. Designazione docente in qualità di Rappresentante in seno al Consiglio di Amministrazione in ottemperanza allo Statuto del Conservatorio, art. 8 comma 2 lettera c e al Regolamento generale Capo II Del Funzionamento, art. 45 lettera h

Il Consiglio è così costituito:		P	A
Direttore Conservatorio Aurora Cogliandro	Presidente Del Consiglio Accademico	X	
Carraro Mario	Consigliere in rappresentanza dei docenti	X	
Castaldo Angelo	Consigliere in rappresentanza dei docenti	X	
Fabi Egidio	Consigliere in rappresentanza dei docenti	X	
Leone Riccardo	Consigliere in rappresentanza dei docenti		A
Lepore Corrado	Consigliere in rappresentanza dei docenti	X	
Marrocu Renzo	Consigliere in rappresentanza dei docenti	X	
Oliviero Angela	Consigliere in rappresentanza dei docenti	X	
Tore Massimo Giulio	Consigliere in rappresentanza dei docenti	X	
Corda Alessandra	Consigliere in rappresentanza degli studenti	X	
Saguto Alberto	Consigliere in rappresentanza degli studenti	X	

Il Direttore accertata la presenza del numero legale dei partecipanti alla riunione, che perdurerà per l'intera seduta, dichiara aperto il Consiglio Accademico alle ore 18.18
La presente riunione viene verbalizzata dall' Assistente Sig.ra Elsa Cappiciola.

Alle ore 18.23 entra il consigliere Massimo Tore.

Il Direttore chiede ai consiglieri di iniziare con il punto 5 dell'ordine del giorno:

Ampliamento organico (Art.1, co.888-891, L. 178/2020);

Il Direttore illustra la lettera del Direttore amministrativo e comunica che c'è una situazione imbarazzante e difficile riguardo i collaboratori: Covolan ha fatto sapere che questo profilo non è agganciato alla possibilità di una progressione di carriera, i concorsi andranno espletati immediatamente e sono rivolti all'esterno quindi la progressione di carriera non potrà avvenire. Il Direttore è d'accordo per l'aumento di organico, a questi quattro profili vorrebbe proporre un quinto profilo C, che riguarda l'ufficio stampa e la produzione artistica, e avremo un risparmio considerevole sul contratto ufficio stampa e un miglior coordinamento con la produzione e le diverse e numerose necessità connesse.

Il consigliere Marrocu chiede di sapere quanti saranno i posti per gli insegnanti.

Direttore: fatto un controllo sulla piattaforma, la cifra indicata dal Direttore amministrativo corrisponde a una spesa di 364.126 euro. La cifra calcolata per quattro collaboratori, per ognuno di essi l'ammontare stipendiale è 34.406 euro, tot. 137.524, se si vorrà fare un quinto collaboratore andranno impegnati altri 34.106. Se da 364.126 sottraiamo questi 34.406 restano 319.000 circa. La cifra per l'ammontare stipendiale dei docenti è pari a 44.000 euro oneri compresi, facendo i calcoli verifichiamo se abbiamo sei o sette figure di docenti possibili.

Prof. Marrocu: il Direttore amm. vo, aveva segnato 52.000 euro.

Direttore: se si toglie l'avanzo dei 22.841 i docenti possono essere sette. Anzi

Con 7 figure di docenti si sfiora il budget disponibile: eliminando una docenza è possibile aggiungere un dipendente di categoria B il cui costo è pari a circa 31.000 euro, restano anche circa 10.000 euro che potranno essere utilizzati per gli accompagnatori al pianoforte. Direttore: noi chiediamo cinque profili C, uno in più rientra nella quota stabilita, ma non siamo certi di avere i C che desideriamo noi.

Il consigliere Lepore chiede di sapere chi decide.

Direttore: Il contratto nazionale e gli accordi sindacali,

Corda: un concorso per diplomati attirerebbe tantissimi laureati.

Direttore: la fascia C sono posti per laureati, per questo Covolan ha parlato della figura del funzionario.

Corda: in Regione facendo un concorso interno si può avere una progressione di carriera, anche se non si è laureati.

Direttore: riguardo la figura C, io vorrei con una delibera del consiglio accademico avere un collaboratore che si occupa sia di informatizzazione ma soprattutto di supporto al settore didattico, perché ci serve il front office, le assistenti già sono in formazione per il digitale. Ci serve una persona con una formazione completa, altrimenti nel bando dovrebbe esserci una richiesta differente, se solo specializzato in transizione al digitale. Qui tutto ruota intorno alla didattica. Quale dovrebbe essere la figura di laureato relativa a queste competenze?

I consiglieri affermano che la figura che ha queste competenze è un informatico.

Tore: è dell'idea che si deve chiedere una figura che sappia gestire un sito web.

Saguto: chiede di capire cosa debba fare per essere di supporto alla didattica.

Direttore: serve una persona competente rispetto alla didattica, deve sopperire al lavoro degli assistenti che non riescono a fare tutto, sportello, rispondere alle mail ecc.

Fabi: chiede che sia una persona competente, un supporto che sia di assistenza alla didattica

Direttore: ormai la digitalizzazione è un obbligo nella P.A.

Corda: ormai tutto il personale deve lavorare digitalizzando, a meno che questa figura sia capace di insegnare agli altri ad utilizzare tutti gli strumenti informatici, in tutti gli enti si opera con il digitale. Mi sembra abbastanza inutile come figura.

Tore: il sito internet necessita di una persona che se ne occupi in continuazione.

Direttore: certo, questa è l'indicazione del consiglio accademico, che viene portata al CDA dove verranno prese le decisioni. Volevo trovare un modo per far andare bene le questioni, ed al posto di un collaboratore "C" che si occupi di informatizzazione nel settore didattico sostituiamo con supporto al settore didattico ed informatizzazione, è un'idea insomma, in modo che il nucleo della delibera sull'aumento di organico sia il supporto alla didattica.

Castaldo: la figura di cui si sta parlando è Andrea Carboni, che svolge questa mansione di raccordo tra informatizzazione e didattica, dovrebbe chiaramente avere ruoli più specifici per risolvere i problemi di carattere informatico. Per esempio, anche ciò che fa Romeo, sarebbe mansione di questa figura.

Tore: quanto ci costa all'anno tenere il sito internet? Sarebbe interessante sapere quanto costa ogni anno il sito complessivamente, lo spazio web ecc. perché esistono soluzioni a buon mercato, per esempio con aruba, con 40 euro all'anno si ha spazio illimitato, ed un sito perfettamente funzionale.

Direttore: il collaboratore Matteo Marongiu costa 5000 e rotti, fa il possibile ma il sistema non è gestito da lui. Riassumendo, che caratteristiche deve avere questa figura?

Castaldo: propone di definirlo come supporto alla didattica e informatizzazione, o, supporto all'informatizzazione del settore didattico.

Tore: propone richieste più specifiche, un assistente di segreteria per la didattica che abbia anche delle competenze in informatica che serviranno per supporto informatico.

Anche lo studente consigliere Saguto afferma che deve essere un Assistente amministrativo specializzato in informatica.

Direttore: la parola assistente individua il profilo professionale B, serve il profilo C, può essere in contrasto il fatto che andrebbe ad occuparsi anche di mansioni B, allo stesso tempo molti assistenti hanno autonomia e fanno tantissime cose della figura C, quindi il contrasto vale per entrambi. Chiaramente però un C avrebbe un riconoscimento economico differente, 34.406 euro contro i 25.000 circa.

Castaldo: Il collaboratore della biblioteca è già nel nostro organico, ha già fatto il concorso. La figura che cerchiamo si occuperà di pec, firme digitali, registro elettronico, creazione della piattaforma per le graduatorie d'istituto, prenotazioni aule, e collateralmente avere mansioni B. Quindi la figura C richiede una laurea specifica.

Corda: gestione apparati protezione dati personali.

Direttore: l'avvocato di Isidata voleva troncare di netto i rapporti dal 30 dicembre. Dal 1° gennaio non avremmo avuto più diritto a lasciarli i nostri dati a causa della legge sulla privacy. In realtà per legge ci sono 30 giorni, in modo che il cliente abbia il tempo di organizzarsi. Inoltre, aveva chiesto 15.000 euro

per lasciare aperta la finestra dei dati. Si sta cercando un punto d' incontro. Alla fine di dicembre Romeo organizzerà dei tutorial affinché noi docenti possiamo iniziare a conoscere il programma nuovo. Prima del 10 gennaio dovremmo avere tutto pronto per partire.

Il Direttore chiede di passare alla individuazione di nuove figure fra i docenti: sarebbe molto utile una cattedra di musiche tradizionali e una cattedra di pratica pianistica visto che ci sono più di quaranta persone che ancora non riescono a frequentare. Si faranno dei bandi nuovi sia per bandoneon che per launeddas ed il consiglio accademico deciderà chi inserire in quel codice in organico. Tutti e due i bandi hanno lo stesso codice disciplinare, uno ci costa molto più dell'altro, launeddas 10.000 euro mentre bandoneon costa di più perché ha più ore. Ho chiesto di fare un' audizione al consiglio regionale prima che *l'omnibus* passi, per chiedere un finanziamento sia per i master sia per il corso di launeddas. I soldi dello scorso anno per pagare il docente di Launeddas Prof. Deiana e le ore di lezione sono finite, gli studenti sono tutti fuori corso ed hanno pagato, restano ancora da fare un quarto delle ore totali.

Castaldo: la scelta è quasi obbligata se si pensa che il triennio di launeddas è quasi a esaurimento, esisterà il triennio di musica tradizionale a indirizzo etno-musicologico che comprenderà anche moduli di altri strumenti tradizionali, però non avremmo il triennio specifico di launeddas, che andrà a finire. Per noi musiche tradizionali cattedra completa significherà bandoneon.

Direttore: inoltre abbiamo bisogno di una cattedra di batteria jazz e di una cattedra di Multimedialità, cioè un'interconnessione tra tutti i sistemi che riguardano i media quindi sound, video, un gruppo di competenze che ci prestano gli insegnanti di elettronica ma che esistono con competenze molto più specifiche (a Trieste esiste già la cattedra di Multimedialità) e ci sarà molto utile con lo sviluppo del CPM. Parliamo di un codice che esiste con tanto di declaratoria, così non si dovranno dare delle ore aggiuntive ai docenti di Musica Elettronica. Consideriamo nell'aumento di organico altre tre cattedre, pensiamo alla cattedra di barocco.

Lepore: per attivare una cattedra di barocco bisognerebbe dare la possibilità a tutti gli allievi del triennio di frequentare delle ore sullo strumento originale, in caso contrario non si riesce a riempire una cattedra.

Dare la possibilità di familiarizzare con gli strumenti originali. I buoni strumentisti suonano un po' tutto. Anche la cattedra di flauto dolce meriterebbe, viola da gamba, violino. Servirebbe anche fare la tecnica del basso continuo ai violoncellisti.

Castaldo: potremmo decidere per il triennio di violino, violoncello, o flauto barocco, o il propedeutico. Se negli strumenti moderni inseriamo dei moduli degli strumenti barocchi che potremmo aprire, possiamo certamente completare una cattedra.

Direttore: Noi dobbiamo dimostrare che stiamo facendo un miglioramento dal punto di vista didattico ma soprattutto economico. Io proporrei una cattedra di inglese, così da avere gruppi da 15 studenti non gruppi malati di gigantismo. L'insegnamento di inglese interessa sia il biennio che il triennio.

Castaldo: potremmo chiedere la competenza di due lingue europee. Quindi cattedra di inglese, di violino barocco e di viola da gamba, specificando che vogliamo aggiungere una serie di moduli specifici nei rispettivi trienni cosa che farebbe completare subito la cattedra.

Dopo ampia discussione il Direttore chiede ai consiglieri di votare la proposta: Ampliamento organico (Art.1, co.888-891, L. 178/2020);

Il Consiglio Accademico all'unanimità approva l'ampliamento delle dotazioni organiche (Art.1, co.888-891, L.178/2020) come di seguito elencate e motivate:

PERSONALE DOCENTE

1) Cattedra di Docenza: **1 Cattedra di Musiche Tradizionali (DCPL 65)** indirizzo Bandoneon. Tale cattedra consentirebbe di ridurre di € 13.260,00 la quota di incarico affidato nell'Anno Accademico al docente esterno. Si sottolinea che l'esigenza di ampliare l'organico è inoltre necessitata dalla crescita esponenziale delle iscrizioni nella fascia accademica di tale corso.

2) Cattedra di Docenza: **1 Cattedra di Pratica e Lettura Pianistica (COTP/03)**. Tale ampliamento di organico è necessitato dal numero sempre crescente di allievi che devono frequentare tale disciplina sia nei corsi Propedeutici che in quelli Accademici. Gli attuali docenti non riescono a coprire tutte le richieste e l'Istituzione è costretta ad affidare molti moduli di docenza aggiuntiva (spesa negli anni € 4.000) o a rimandare all'anno successivo la frequenza per gli allievi che non riescono ad essere collocati nelle classi creando così "liste d'attesa" inconcepibili nell'ottica di una corretta erogazione della didattica che la proposta formativa dell'Istituzione, a cui hanno aderito gli studenti, promette.

3) Cattedra di Docenza: **1 Cattedra di Batteria e Percussioni Jazz (COMJ/11)**. Tale cattedra consentirebbe di ridurre di € 7.910,00 la quota di docenza aggiuntiva affidata nell'Anno Accademico 2020/2021 al docente di percussioni. Si sottolinea che l'esigenza di ampliare l'organico è inoltre necessitata dalla crescita esponenziale delle iscrizioni nella fascia accademica di tale corso.

4) Cattedra di Docenza: **1 Cattedra di Multimedialità (COME/06)**. Lo sviluppo delle competenze di pianificazione, progettazione e realizzazione di ambienti in grado di correlare i diversi linguaggi che producono senso artistico e comunicativo nei canali uditivo, visivo e gestuale si fa sempre più necessaria e richiesta dagli studenti. L'attivazione nell'Anno Accademico 2020/2021 del Centro di Produzione Multimediale ha comportato l'individuazione di figure professionali tra i docenti e di supporto con tecnici esterni con una spesa del fondo d'Istituto pari ad € 4.000 per i docenti, incarichi esterni per € 5.000. Diversi moduli di docenza aggiuntiva che nell'A.A. 2020/2021 sono stati pari ad € 3000 verrebbero inoltre risparmiati per le materie comuni nei Trienni e Bienni di Musica Elettronica e Informatica Musicale.

5) Cattedra di Docenza: **1 Cattedra Lingua straniera comunitaria (CODL/02), Inglese**. Il processo di internazionalizzazione delle Istituzioni AFAM prevede una sempre maggior padronanza e competenza linguistica della lingua comunitaria più diffusa al mondo. È sempre più necessario e utile includere nella sfera professionale del musicista anche un vocabolario specialistico. La continua espansione nella nostra Istituzione dei corsi di Diploma accademico di primo e secondo livello necessita di un numero sempre crescente di ore di lingua inglese che finora sono state coperte con docenze esterne o con docenza aggiuntiva quando insistevano in organico docenti con competenze linguistiche. Tale cattedra consentirebbe di ridurre di € 3.600,00 la quota di docenza aggiuntiva affidata nell'Anno Accademico 2020/2021 per questa disciplina oltre ai 2.850,00 euro di docenza esterna.

6) Cattedra di Docenza: **1 cattedra di Violino Barocco (COMA/04)**. Da anni esiste presso il Conservatorio di Cagliari la sezione interdipartimentale di Musica Antica e dal 2012 sono attivi i corsi di diploma accademico di primo livello in tutti gli strumenti antichi, ma senza un docente incardinato in organico la difficoltà di procedere alla costituzione stabile di gruppi di esecuzione Barocca senza l'ausilio di esterni e di tutte le docenze di strumenti barocchi (ad eccezione di Clavicembalo) è grande e dispendiosa. Inoltre, diverse ore di docenza di violino barocco sono previste nei piani di studio di violino tradizionale. La tendenza ad implementare questo settore, con indubbio risparmio economico e ricaduta culturale, ci induce a richiedere tale ampliamento. Si stima che verranno risparmiati € 3500,00 affidati a contratti con docenti esterni.

Personale Tecnico e amministrativo, richiesta di ampliamento organico profilo Collaboratore (Area III) fascia "C" e profilo Assistente fascia "B"

1) 1 Collaboratore per Settore finanziario e contabile.

Si tratta di un settore particolarmente importante: nella nostra Istituzione i docenti precari sono oltre il 31%: questa situazione determina per il settore contabile un aggravio di lavoro ormai di faticosa gestione. Inoltre la progettazione di edilizia AFAM finanziata per i prossimi anni ha necessità di personale altamente qualificato che possa gestire al meglio tutte le procedure connesse.

2) 1 Collaboratore per Settore acquisti ed evidenza pubblica.

Si tratta di uno dei settori più complessi, spesso oggetto di modifiche normative che richiedono continui aggiornamenti, nel quale rientra la materia dei cd appalti (e delle procedure di evidenza pubblica in generale), a cui occorre ricorrere per ogni tipo di acquisizione di beni e servizi oltre che per gli interventi anche di piccola entità nell'edificio (essendo la struttura di proprietà del Conservatorio). Si è di recente attivata la piattaforma degli acquisti del Conservatorio e della relativa digitalizzazione del processo in questione che richiede la presenza di ulteriore personale per le fasi delle procedure telematiche e per l'attivazione dei controlli del possesso dei requisiti di carattere generale (e di quelli più specifici eventualmente richiesti) finora attivati solo parzialmente che per legge, anche a fini dell'anticorruzione, richiedono un controllo più ampio e costante.

3) 1 Collaboratore per Settore gestione del personale e contenzioso.

Si tratta di un settore nel cui ambito si rende necessario l'inserimento di un funzionario laureato sia per la futura gestione di tutto il personale da parte dell'Istituzione, sia per l'aumento degli organici di tutto il personale che determinerà inevitabilmente un aumento degli adempimenti nel settore. Oltre ciò occorre considerare la necessità di un supporto istruttorio per gli adempimenti legali che si stanno rendendo sempre più indispensabili nell'Istituzione.

4) 1 Collaboratore per Informatizzazione e supporto al settore didattico.

La digitalizzazione della Pubblica Amministrazione prevista dal Codice dell'Amministrazione Digitale (D. lvo n.82/2005), a cui il Conservatorio sta adempiendo con estrema difficoltà nelle more di una soluzione ministeriale alla carenza di un dirigente tecnico nelle Istituzioni Afam che assuma il ruolo di responsabile della transizione al digitale, rende indispensabile portare a compimento l'informatizzazione del settore didattico in corso attraverso l'inserimento di un Collaboratore. Indispensabile sarà il supporto alla Didattica in modo che tutte le operazioni connesse con la piattaforma dedicata, le pec, le firme digitali e le strutture didattiche del Conservatorio di Cagliari siano perfettamente conosciute e interconnesse al fine di avere massima agilità nel rispondere a tutte le esigenze dell'utenza e dei docenti.

5) 1 Collaboratore per Comunicazione, ufficio stampa e collegamento con ufficio produzione didattico-artistica.

La figura di collaboratore richiesta deve avere molteplici competenze nel settore della comunicazione con i media e tenere stretti rapporti con l'ufficio di produzione didattico-artistico come snodo operativo di tutte le necessità connesse. La produzione didattica-artistica è nella mission del Conservatorio e una figura tecnica che coadiuvi i docenti e gli studenti nella realizzazione riveste un ruolo di primaria e strategica importanza. Tale ampliamento di organico consentirà all'Istituzione di non esternalizzare con contratti tutte le necessità connesse con un risparmio di € 18.000,00 per l'ufficio stampa e di € 3.500,00 per l'incarico aggiuntivo degli assistenti per la produzione.

6) 1 Assistente alla Didattica e supporto alla Direzione

La figura di Assistente richiesta deve avere competenze nel settore Didattico, capacità di front-office con l'utenza affinché siano snellite e facilitate tutte le pratiche connesse alla didattica. Deve supportare il Direttore con funzioni di segreteria e collegamento con gli uffici. In tale veste renderà meno oneroso il lavoro esecutivo del Direttore che potrà dedicarsi agli uffici strettamente connessi con le sue funzioni. Tale ampliamento di organico consentirà all'Istituzione un risparmio di € 3.500,00 che attualmente sono attribuite con incarico aggiuntivo.

Si passa al punto 6 dell'OdG.

6) Designazione docente in qualità di Rappresentante in seno al Consiglio di Amministrazione in ottemperanza allo Statuto del Conservatorio, art.8 comma 2 lettera c e al Regolamento Generale Capo II Del Funzionamento art.45 lettera h.

Il Direttore comunica che il Prof Francesco Giammarco ha dato la disponibilità in qualità di Rappresentante in seno al Consiglio di Amministrazione e chiede ai consiglieri di dare il proprio parere.

Il Consiglio Accademico all'unanimità designa il prof. **Francesco Giammarco** quale nuovo rappresentante in seno al Consiglio di Amministrazione in ottemperanza allo Statuto del Conservatorio, art.8 comma 2 lettera c e al Regolamento Generale Capo II Del Funzionamento art.45 lettera h.

Alle ore 20.30 il Direttore dichiara conclusa la seduta.

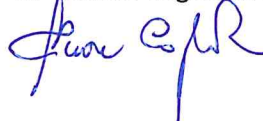
La segretaria verbalizzante

Sig.ra Elsa Cappiciola



Il Direttore

M° Aurora Cogliandro



Approvato nella seduta del 23 marzo 2022

