



## CAGLIARI CONSERVATORIO *di* MUSICA

### DELIBERA DEL CONSIGLIO ACCADEMICO DEL 23.12.2021

L'anno 2021, il giorno 23 del mese di Dicembre, alle ore 18,00, a seguito della convocazione del Direttore prot. n.5242 del 21.12.2021, previa osservanza di tutte le norme previste dalle vigenti disposizioni di legge, si è riunito il Consiglio Accademico del Conservatorio Statale di Musica di Cagliari a carattere d'urgenza con modalità a distanza su piattaforma zoom per discutere e deliberare sul seguente ordine del giorno:

1. Approvazione verbale;
2. Comunicazioni Direttore;
3. Richieste Docenti;
4. Richieste Studenti;
5. Ampliamento organico (Art. 1, co.888-891, L.178/2020)
6. Designazione docente in qualità di Rappresentante in seno al Consiglio di Amministrazione in ottemperanza allo Statuto del Conservatorio, art. 8 comma 2 lettera c e al Regolamento Generale Capo II Del Funzionamento art. 45 lettera h.

Il Direttore constatata la presenza della maggioranza dei consiglieri dichiara aperta la seduta alle ore 18.18.

**OMISSIS**

5) Ampliamento organico (Art. 1, co.888-891, L.178/2020)

**OMISSIS**

#### **Delibera n. 101**

Il Consiglio Accademico all'unanimità approva l'ampliamento delle dotazioni organiche (Art.1, co.888-891, L.178/2020) come di seguito elencate e motivate:

#### **PERSONALE DOCENTE**

- 1) Cattedra di Docenza: **1 Cattedra di Musiche Tradizionali (DCPL 65)** indirizzo Bandoneon. Tale cattedra consentirebbe di ridurre di € 13.260,00 la quota di incarico affidato nell'Anno Accademico al docente esterno. Si sottolinea che l'esigenza di ampliare l'organico è inoltre necessitata dalla crescita esponenziale delle iscrizioni nella fascia accademica di tale corso.
- 2) Cattedra di Docenza: **1 Cattedra di Pratica e Lettura Pianistica (COTP/03)**. Tale ampliamento di organico è necessitato dal numero sempre crescente di allievi che devono frequentare tale disciplina sia nei corsi Propedeutici che in quelli Accademici. Gli attuali docenti non riescono a coprire tutte le richieste e

l'Istituzione è costretta ad affidare molti moduli di docenza aggiuntiva (spesa negli anni € 4.000) o a rimandare all'anno successivo la frequenza per gli allievi che non riescono ad essere collocati nelle classi creando così "liste d'attesa" inconcepibili nell'ottica di una corretta erogazione della didattica che la proposta formativa dell'Istituzione, a cui hanno aderito gli studenti, promette.

- 3) Cattedra di Docenza: **1 Cattedra di Batteria e Percussioni Jazz (COMJ/11)**. Tale cattedra consentirebbe di ridurre di € 7.910,00 la quota di docenza aggiuntiva affidata nell'Anno Accademico 2020/2021 al docente di percussioni. Si sottolinea che l'esigenza di ampliare l'organico è inoltre necessitata dalla crescita esponenziale delle iscrizioni nella fascia accademica di tale corso.
- 4) Cattedra di Docenza: **1 Cattedra di Multimedialità (COME/06)**. Lo sviluppo delle competenze di pianificazione, progettazione e realizzazione di ambienti in grado di correlare i diversi linguaggi che producono senso artistico e comunicativo nei canali uditivo, visivo e gestuale si fa sempre più necessaria e richiesta dagli studenti. L'attivazione nell'Anno Accademico 2020/2021 del Centro di Produzione Multimediale ha comportato l'individuazione di figure professionali tra i docenti e di supporto con tecnici esterni con una spesa del fondo d'Istituto pari ad € 4.000 per i docenti, incarichi esterni per € 5.000. Diversi moduli di docenza aggiuntiva che nell'A.A. 2020/2021 sono stati pari ad € 3000 verrebbero inoltre risparmiati per le materie comuni nei Trienni e Bienni di Musica Elettronica e Informatica Musicale.
- 5) Cattedra di Docenza: **1 Cattedra Lingua straniera comunitaria (CODL/02), Inglese**. Il processo di internazionalizzazione delle Istituzioni AFAM prevede una sempre maggior padronanza e competenza linguistica della lingua comunitaria più diffusa al mondo. È sempre più necessario e utile includere nella sfera professionale del musicista anche un vocabolario specialistico. La continua espansione nella nostra Istituzione dei corsi di Diploma accademico di primo e secondo livello necessita di un numero sempre crescente di ore di lingua inglese che finora sono state coperte con docenze esterne o con docenza aggiuntiva quando insistevano in organico docenti con competenze linguistiche. Tale cattedra consentirebbe di ridurre di € 3.600,00 la quota di docenza aggiuntiva affidata nell'Anno Accademico 2020/2021 per questa disciplina oltre ai 2.850,00 euro di docenza esterna.
- 6) Cattedra di Docenza: **1 cattedra di Violino Barocco (COMA/04)**. Da anni esiste presso il Conservatorio di Cagliari la sezione interdipartimentale di Musica Antica e dal 2012 sono attivi i corsi di diploma accademico di primo livello in tutti gli strumenti antichi, ma senza un docente incardinato in organico la difficoltà di procedere alla costituzione stabile di gruppi di esecuzione Barocca senza l'ausilio di esterni e di tutte le docenze di strumenti barocchi (ad eccezione di Clavicembalo) è grande e dispendiosa. Inoltre, diverse ore di docenza di violino barocco sono previste nei piani di studio di violino tradizionale. La tendenza ad implementare questo settore, con indubbio risparmio economico e ricaduta culturale, ci induce a richiedere tale ampliamento. Si stima che verranno risparmiati € 3500,00 affidati a contratti con docenti esterni.

**Personale Tecnico e amministrativo, richiesta di ampliamento organico profilo Collaboratore (Area III) fascia "C" e profilo Assistente fascia "B"**

**1) 1 Collaboratore per Settore finanziario e contabile.**

Si tratta di un settore particolarmente importante: nella nostra Istituzione i docenti precari sono oltre il 31%: questa situazione determina per il settore contabile un aggravio di lavoro ormai di faticosa gestione. Inoltre la progettazione di edilizia AFAM finanziata per i prossimi anni ha necessità di personale altamente qualificato che possa gestire al meglio tutte le procedure connesse.

**2) 1 Collaboratore per Settore acquisti ed evidenza pubblica.**

Si tratta di uno dei settori più complessi, spesso oggetto di modifiche normative che richiedono continui aggiornamenti, nel quale rientra la materia dei cd appalti (e delle procedure di evidenza pubblica in generale), a cui occorre ricorrere per ogni tipo di acquisizione di beni e servizi oltre che per gli interventi anche di piccola entità nell'edificio (essendo la struttura di proprietà del Conservatorio).

Si è di recente attivata la piattaforma degli acquisti del Conservatorio e della relativa digitalizzazione del processo in questione che richiede la presenza di ulteriore personale per le fasidelle procedure telematiche e per l'attivazione dei controlli del possesso dei requisiti di carattere generale (e di quelli più specifici eventualmente richiesti) finora attivati solo parzialmente che per legge, anche a fini dell'anticorruzione, richiedono un controllo più ampio e costante.

3) **1 Collaboratore per Settore gestione del personale e contenzioso.**

Si tratta di un settore nel cui ambito si rende necessario l'inserimento di un funzionario laureato sia per la futura gestione di tutto il personale da parte dell'Istituzione, sia per l'aumento degli organici di tutto il personale che determinerà inevitabilmente un aumento degli adempimenti nel settore. Oltre ciò occorre considerare la necessità di un supporto istruttorio per gli adempimenti legali che si stanno rendendo sempre più indispensabili nell'Istituzione.

4) **1 Collaboratore per Informatizzazione e supporto al settore didattico.**

La digitalizzazione della Pubblica Amministrazione prevista dal Codice dell'Amministrazione Digitale (D. lvo n.82/2005), a cui il Conservatorio sta adempiendo con estrema difficoltà nelle more di una soluzione ministeriale alla carenza di un dirigente tecnico nelle Istituzioni Afam che assuma il ruolo di responsabile della transizione al digitale, rende indispensabile portare a compimento l'informatizzazione del settore didattico in corso attraverso l'inserimento di un Collaboratore. Indispensabile sarà il supporto alla Didattica in modo che tutte le operazioni connesse con la piattaforma dedicata, le pec, le firme digitali e le strutture didattiche del Conservatorio di Cagliari siano perfettamente conosciute e interconnesse al fine di avere massima agilità nel rispondere a tutte le esigenze dell'utenza e dei docenti.

5) **1 Collaboratore per Comunicazione, ufficio stampa e collegamento con ufficio produzione didattico-artistica.**

La figura di collaboratore richiesta deve avere molteplici competenze nel settore della comunicazione con i media e tenere stretti rapporti con l'ufficio di produzione didattico-artistico come snodo operativo di tutte le necessità connesse. La produzione didattica-artistica è nella mission del Conservatorio e una figura tecnica che coadiuvi i docenti e gli studenti nella realizzazione riveste un ruolo di primaria e strategica importanza. Tale ampliamento di organico consentirà all'Istituzione di non esternalizzare con contratti tutte le necessità connesse con un risparmio di € 18.000,00 per l'ufficio stampa e di € 3.500,00 per l'incarico aggiuntivo degli assistenti per la produzione.

6) **1 Assistente alla Didattica e supporto alla Direzione**

La figura di Assistente richiesta deve avere competenze nel settore Didattico, capacità di front-office con l'utenza affinché siano snellite e facilitate tutte le pratiche connesse alla didattica. Deve supportare il Direttore con funzioni di segreteria e collegamento con gli uffici. In tale veste renderà meno oneroso il lavoro esecutivo del Direttore che potrà dedicarsi agli uffici strettamente connessi con le sue funzioni. Tale ampliamento di organico consentirà all'Istituzione un risparmio di € 3.500,00 che attualmente sono attribuite con incarico aggiuntivo.

**Omissis**

La seduta si chiude alle ore 20.30

Il Direttore

Dott. M° Aurora Cogliandro