



Conservatorio Statale di Musica di Cagliari, Giovanni Pierluigi da Palestrina

Date: 09/12/2022
Ricevuta di Protocollo 0003497/2022

Con la presente si attesta l'avvenuta ricezione all'ufficio dell documento di tipo: 1 Generico

Destinatario:
albo

Oggetto:
bando assistenti del 9 12 2022


Protocollo: 0003497/2022


Del: 09/12/2022

Ora: 14:09:28

Mezzo di trasmissione: E-mail

Titolario: 1 - Protocollo


 CAGLIARI
CONSERVATORIO di
MUSICA


 MUR

Selezione pubblica per titoli ed esami per la formazione di una graduatoria d'Istituto di aspiranti alla costituzione di rapporti di lavoro a tempo determinato
Profilo Professionale di ASSISTENTE - area funzionale seconda del C.C.N.L. comparto Affari del 4/08/2018 e C.C.N.L. Istruzione e Ricerca del 19/04/2018 da utilizzare per assunzione a tempo determinato e/o supplenze brevi

IL PRESIDENTE

VISTA la Legge 7 agosto 1990 n. 241, Nuovo testo in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi e successive modifiche e integrazioni;
VISTA la Legge 10 aprile 1991 n. 125, Azioni positive per la realizzazione della parità uomo donna nel lavoro e a tempo di lavoro;
VISTA la Legge 5 febbraio 1992, n. 104, Legge quadro per l'assistenza, l'integrazione sociale ed i diritti delle persone handicappate e successive modifiche e integrazioni;
VISTO il DPCM 7 febbraio 1994, n. 174, Regolamento recante norme sull'accesso dei cittadini degli Stati membri dell'Unione europea ai posti di lavoro presso le amministrazioni pubbliche;
VISTO il D.P.R. 9 maggio 1994 n. 487, Regolamento recante norme sull'accesso agli impieghi nelle pubbliche amministrazioni e le modalità di svolgimento dei concorsi, dei concorsi unici e delle altre forme di assunzione nei pubblici impieghi e successive modifiche e integrazioni;
VISTA la Legge 15 maggio 1997 n. 127, Misure urgenti per lo svolgimento dell'attività amministrativa e dei procedimenti di decisione e di controllo e successive modifiche e integrazioni;
VISTA la Legge 12 marzo 1999 n. 68, Norme per il diritto al lavoro dei disabili;
VISTO il D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445, Testo unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa;
VISTI il D. Lgs. 30 giugno 2003 n. 196, Codice in materia di protezione dei dati personali e il Regolamento (UE) n. 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio, del 27 aprile 2016, relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati e che abroga la direttiva 95/46/CE;
VISTO il D. Lgs. 7 marzo 2005, n. 82, Codice dell'amministrazione digitale;
VISTO il D. Lgs. 11 aprile 2006, n. 48, Codice delle pari opportunità in tema e forma a norma dell'art. 6 della Legge 28 novembre 2005, n. 346;
VISTA la Legge 19 giugno 2010, n. 56, Interventi per la concretizzazione delle azioni delle pubbliche amministrazioni e la promozione dell'assunzione, con particolare riferimento all'art. 3;
VISTA la Legge 12 marzo 1999, n. 68, recante norme per il diritto al lavoro dei disabili;
VISTA la Legge 21 dicembre 1999, n. 505, "Norme" "Riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti Musicali per giovani";
VISTO il D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132 recante criteri per l'attuazione strutturale, negli insegnamenti e organizzazione delle istituzioni artistiche e musicali;
VISTO il D. Lgs. 25 gennaio 2010, n. 5, Attuazione della direttiva 2006/54/CE relativa al principio delle pari opportunità della parità di trattamento fra uomini e donne in materia di occupazione e impiego;
VISTO il Decreto legge 9 febbraio 2012, n. 5, Disposizioni urgenti in materia di semplificazione e di sviluppo, convertito con legge 9 aprile 2012, n. 35, e successive modifiche e integrazioni e in particolare l'articolo 8, concernente l'Avviso per via telematica delle domande per la partecipazione a selezioni e concorsi per l'assunzione nelle Pubbliche Amministrazioni;
VISTO il D. Lgs. 14 marzo 2013, n. 33, Riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni;
VISTO lo Statuto del Conservatorio di Musica "Giovanni Pierluigi da Palestrina" di Cagliari;
VISTI il CCNI/AFAM del 16 febbraio 2005 relativo al personale del comparto delle istituzioni di Alta formazione e Specializzazione Artistica e Musicale e del 04 agosto 2010;
VISTO il CCNI, relativo al personale del Comparto Istruzione e Ricerca del 19 aprile 2010;
VISTO il D. Lgs. 25 maggio 2017, n. 75, Modifiche e integrazioni al decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, ai sensi degli articoli 16, comma 1, lettera a), 2, lettere b), c), d) ed e) e 17, comma 1, lettere a), c), d), f), g), h).

Piazza Portino, 1 - 09128 Cagliari - 070460118 - www.conservatoriocagliari.it - protocollo@conservatoriocagliari.it

Conservatorio di Cagliari - copia conforme all'originale - Protocollo SI.0003497/2022 del 09/12/2022 14:09:28

L'ADDETTO

