



BIBLIOTECA

CATALOGO TOPOGRAFICO CD

Autore	Volumi	Titolo	Interpreti	Etichetta/Data	Collocazione /inventario
Busoni, Ferruccio; Bach, Johann Sebastian; Chopin Fryderyk Franciszek	1 CD	Ferruccio Busoni (1866-1924) suona Bach-Busoni e Chopin	Ferruccio Busoni (pf)	Il Laboratorio @1994 [DDD] GBZ1094	CD 001 Inv. 1473
		Contenuto			
		Chaccone della sonata in re minore per violino solo (rullo duo-art n. 6928); 24 preludi Op. 28 (rullo duo-art n. 6928); Preludio n. 14 (rullo duo-art n. 33)			

Autore	Volumi	Titolo	Interpreti	Etichetta /Data	Collocazione /inventario
Mahler, Gustav	12 CD (in cofanetto)	Mahler : Symphonies nos. 1-10 (Adagio)	Wiener Philharmoniker ; Lorin Maazel (dir.)	Sony Classical, ©1992, @1986 [DDD] SX14K48198	CD 2-15
		Contenuto			
					
	CD 1	Symphony No. 1 in D major "Titan"	Wiener Philharmoniker ; Lorin Maazel (dir.)	SK42141 SX14K481981	CD 2 Inv. 1474
	1 Vol. (CD 2-3)	Symphony No. 2 : Resurrection	Norman Jessye (S); Chor der Wiener Staatsoper; Wiener Philharmoniker; Lorin Maazel (dir.)	S2K3866 SX14K481982/83	CD 3-4 Inv. 1475-1476
	1 Vol. (CD 4-5)	Symphony No. 3; Kindertotenlieder	Wiener Philharmoniker; Lorin Maazel (dir.); Agnes Baltza (Mzs); Wiener Saengerknaben; Uwe Christian Harren (dir);	SX14K481984/85	CD 5-6 Inv. 1477-1478
	CD 6	Symphony No. 4	Wiener Philharmoniker ; Lorin Maazel (dir); Kathleen Battle (S)	SK39072 SX14K481986	CD 7 Inv. 1479
	CD 7	Symphony No. 5	Wiener Philharmoniker ; Lorin Maazel (dir)	SK42310 SX14K481987	CD 8 Inv. 1480
	CD 8	Symphonies Nos. 6 & 7:	Wiener Philharmoniker ; Lorin Maazel	SX14K4819810	CD 9-11

BIBLIOTECA

CATALOGO TOPOGRAFICO CD

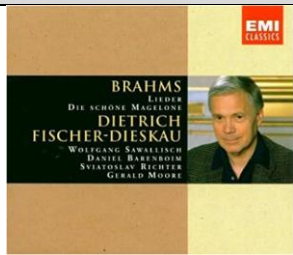
		Symphony No. 6 (Revised version); Symphony No. 7	(dir)	SX14K481988/89	Inv. 1481
	1 Vol. (CD 9-10)	Symphony n. 8 : Symphony of a Thousand	Wolfram Koloseus (org); Richard Leech; Florence Quivar; Brigitte Fassbaender; Pamela Coburn; Siegmund Nimsgern; Simon Estes; Sharon Sweet; Konzertvereinigung Wiener Staatsopernchor; ORF Chor; Arnold Schonberg Chor; Chor der Wiener Sangerknaben	S2K45754 SX14K4819811/12	CD 12-13 Inv. 1482-1483
	1 Vol. (CD 11-12)	Symphonies Nos. 9 ; Adagio from Symphony n.10 (unfinished))	Wiener Philharmoniker ; Lorin Maazel (dir)	S2K39721 SX14K4819813/14	CD 14-15 Inv. 1484

Autore	Volumi	Titolo	Interpreti	Etichetta /Data	Collocazione / inventario
Rossini, Gioacchino	6 CD (in contenitore)	The Five One-Act Operas	English Chamber Orchestra; Marcello Viotti (dir.), Vari	Claves Digital ©1992 [DDD]	CD 16-23
		Contenuto			
	CD 1	La cambiale di matrimonio	Bruno Praticò; Alessandra Rossi; Maurizio Rossi; Maurizio Comencini; Bruno de Simone; Francesco Facini; Valeria Baiano; Leader: Maciej Rakowski, Ursula Duetschler (Clav.); English Chamber Orchestra; Marcello Viotti (dir.)	CD 9101 1 @1991	CD 16 Inv. 1488
	CD 2	L'inganno felice	Natale de Carolis; Amelia Felle; Iorio Zennaro; Fabio Previato; Danilo Serraioco; Leader: Maciej Rakowski; Ursula Duetschler (clav.); English Chamber Orchestra; Marcello Viotti (dir.)	CD 9211 @1992	CD 17 Inv. 1489
	CD 3-4	La scala di seta	Alessandro Corbelli; Teresa Ringholz; Ramòn Vergas; Natale De Carolis; Francesca Provvisionato; Fulvio Massa; Leader: Josè-Luis Garcia e Stephanie Gonley; Ursula Duetschler (clav.); English Chamber Orchestra; Marcello	CD 9219-20 @1992	CD 18-19 Inv. 1490-1491

BIBLIOTECA

CATALOGO TOPOGRAFICO CD


	CD 5-6	L'occasione fa il ladro	Viotti (dir.) Maria Bayo; Natale De Carolis; Iorio Zennaro; Francesca Provvisionato; Fabio Previato; Fulvio Massa; Leader: Josè-Luis Garcia e Stephanie Gonley; Ursula Duetzschler (clav.); English Chamber Orchestra; Marcello Viotti (dir.)	CD 9208-9 @1992	CD 20-21 Inv. 1492-1493
	CD 7-8	Il signor Bruschino	Natale De Carolis; Patrizia Orciani; Bruno Praticò; Luca Canonici; Pietro Spagnoli; Katia Littyng; Fulvio Massa; I Filarmonici di Torino; Mario Ferraris; Marcello Viotti (dir.)	CD 8904-5 @1989	CD 22-23 Inv. 1494-1495

Autore	Volumi	Titolo	Interpreti	Etichetta / Data	Collocazione/inventario
Brahms, Johannes	6 CD (in contenitore)	Lieder ; Die schone Magelone	Dietrich Fischer-Dieskau (br); Wolfgang Sawallisch; Daniel Barenboim; Sviatoslav Richter, Gerald Moore (pf)	EMI Classic ©1993, ©1993 [ADD] CMS 7848202	CD 24-29
		Contenuto			
	CD 1	Lieder Op. 3 n. 2-6; Op. 6 n. 2-6; Lieder Op. 7 n. 1-4, 6; Op.14 n. 1-4; Op.19 n. 1-3; Op. 32 n. 1-9	Dietrich Fischer-Dieskau (Br); Wolfgang Sawallisch; Gerald Moore (pf)	CMS 7848202 A ©1993 [©1964/1974]	CD 24 Inv. 1496
	CD 2	Lieder op. 14 n. 5-8; Op. 19 n. 2, 5; Op. 43 n. 1-3; Op. 46 n. 1-4; Op. 47 n. 1-4; Op. 48 n. 1-2, 5-7;	Dietrich Fischer-Dieskau (Br); Wolfgang Sawallisch (pf)	CMS 7848202 A [©1974] ©1993	CD 25 Inv. 1497
	CD 3	Lieder op. 57 n. 2-8; Op. 58 n. 1-8; Op. 59 n. 1-4, 6-8; Op. 63 n. 1-9; Op. 95 n. 3; Op. 96 n. 3	Dietrich Fischer-Dieskau (Br); Wolfgang Sawallisch (pf)	CMS 7848202 A [©1974] ©1993	CD 26 Inv. 1498
	CD 4	Lieder op. 97 n. 1-3, 5-6; Op. 105 n. 1, 3-5; Op. 106 n. 1-5; Op. 107 1-2, 4; Vier ernste Geange, Op 121; Op. 69 n. 3, 5, 7; Op. 70 n. 1-4; Op. 71 n. 1-2	Dietrich Fischer-Dieskau (Br); Daniel Barenboim (pf) Wolfgang Sawallisch (pf)	CMS 7848202 B [©1974] ©1993	CD 27 Inv. 1499
CD 5	Lieder op. 71 N. 3-5; Op. 72 n. 1-5; Op. 85 n. 1-2, 4-6; Op. 86 n. 1-	Dietrich Fischer-Dieskau (Br); Daniel Barenboim (pf)	CMS 7848202 B [©1970] ©1993	CD 28 Inv. 1500	

BIBLIOTECA

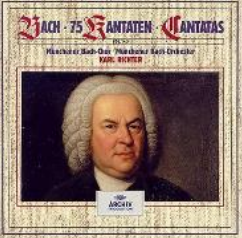
CATALOGO TOPOGRAFICO CD

		6; Op. 9 n. 1-3, 5; Op. 95 n. 2, 7; Op.96 n. 1-2; 4			
	CD 6	Die schone Magelone op.33	Dietrich Fischer-Dieskau (Br); Sviatoslav Richter,	CMS 7848202 B [©1970] ©1993	CD 29 Inv. 1501

Autore	Volumi	Titolo	Interpreti	Etichetta /data	Collocazione /inventario
Dvořák, Antonin	2 Vol. (6 CD)	The completes symphonies	Royal Scottish Orchestra; Leader: Edwin Paling (vl); Neeme Jarvi (dir.)	Chandos Records ©1987, 1988 ©1991 CHAN 9008-13 [DDD]	CD 30-35 Inv. 1502-1507
		Contenuto			
	Vol 1 (CD 1-3)	Symphonies 1,2,3 & 9		CHAN 9008-10	
	CD 1	Symphony n. 1 in C minor "The Bells of Clonice"		CHAN 9008 ©1991	CD 30 Inv. 1502
	CD 2	Symphony n. 2 in B flat major op. 4		CHAN 9009 ©1991	CD 31 Inv. 1503
	CD 3	Symphony n. 3 in E flat major op. 10		CHAN 9010 ©1991	CD 32 Inv. 1504
	Vol. 2 (CD 4-6)	Symphonies 4, 5, 6, 7 & 8		CHAN 9011-13	
	CD 4	Symphony n. 5 IN Fa major op. 76; Sympony n. 7 in D minor op. 70		CHAN 9011 ©1991	CD 33 Inv. 1505
	CD 5	Sympony n. 8 in G major op. 88; Sympony n. 4 in D minor op. 13		CHAN 9012 ©1991	CD 34 Inv. 1506
CD 6	Sympony n. 6 in D minor op. op. 60		CHAN 9013 ©1991	CD 35 Inv. 1507	

BIBLIOTECA


CATALOGO TOPOGRAFICO CD

Autore	Volumi	Titolo	Interpreti	Etichetta/ Data	Collocazione/inventario
Bach, Johann Sebastian	5 vol. (26 CD) (In contenitore)	75 kantaten	Munchener Bach-Chor; Munchener Bach-Orchester; Karl Richter [dir.]	Archiv Produktion ©1993 439 369-72 [ADD]	CD 36-61
		Contenuto			
	Vol. 1 (4 CD)	Advent und Weihnachten: CD 1: BWV 61; BWV 132; BWV 63. CD 2: BWV 131; BWV 121; BWV 64; BWV 28; BWV 171. CD 3: BWV 58; BWV 65; BWV 124; BWV 13. CD 4: BWV 11; BWV 81; BWV 82.	Edith Mathis (S); Sheila Armstrong (S); Lotte Schadle (S); Anna Reynolds (A); Hertha Töpper (A); Peter Schreier (T); Ernst Haefliger (T); Dietrich Fischer-Dieskau (Br); Theo Adam, (B-BR); Munchener Bach-Chor; Munchener Bach-Orchester; Karl Richter [dir.]	©1968; ©1970; ©1972 [Polydor]	CD 36-39 Inv. 1508-1511
	Vol. 2 (5 CD)	Ostern: CD 1: BWV 92, BWV 126, BWV 23. CD 2: BWV 1, BWV 182. CD 3: BWV 4, BWV 6, BWV 158, BWV 67. CD 4: BWV 104, BWV 12. CD 5: BWV 108, BWV 87.	Edith Mathis (S); Anna Reynolds (A); Ursula Buckler (S); Hertha Töpper (A); Peter Schreier (T); Ernst Haefliger (T); Dietrich Fischer-Dieskau (Br); Theo Adam, (B-Br); Munchener Bach-Chor; Munchener Bach-Orchester; Karl Richter [dir.]	©1964; ©1969; ©1975; ©1976 [Polydor]	CD 40-44 Inv. 1512-1516
	Vol. 3 (6 CD)	Himmelfahrt; Pfingsten; Trinitatis: CD 1: BWV 11, BWV 44, BWV 34. CD 2: BWV 68, BWV 175, BWV 129. CD 3: BWV 39, BWV 76, BWV 135. CD 4: BWV 21, BWV 24. CD 5: BWV 30, BWV 93. CD 6: BWV 147, BWV 1	Edith Mathis (S); Ursula Bacher; Anna Reynolds (A); Hertha Töpper (A); Peter Schreier (T); Ernst Haefliger (T); Dietrich Fischer-Dieskau (Br); Kurt Moll; Kieth Engen (B); Munchener Bach-Chor; Munchener Bach-Orchester; Solistengemeinschaft der Bach-Woche Ansbach; Karl Richter [dir.]	©1964; ©1970; ©1976; ©1975; [Polydor]	CD 45-50 Inv. 1517-1522
	Vol. 4 (6 CD)	Sonntage nach Trinitatis I: CD 1: BWV 9, BWV 187,	Edith Mathis (S); Maria Stader (S); Ursula Buckler (S); Julia Hamari (MzS); Hertha Töpper (A); Ernst Haefliger (T); John van Kstner (T); Dietrich Fischer-Dieskau (Br); Kieth Engen(B); Munchener Bach-Chor; Munchener Bach-	©1959; ©1963; ©1972; ©1978; [Polydor]	CD 50-56 Inv. 1523-1533

BIBLIOTECA

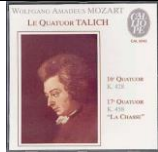





CATALOGO TOPOGRAFICO CD

		<p>BWV 178. CD 2: BWV 45, BWV 105, BWV 102. CD 3: BWV 199, BWV 179, BWV 137. CD 4: BWV 33, BWV 78, BWV 17. CD 5: BWV 51, BWV 100, BWV 27. CD 6: BWV 8, BWV 148.</p>	Orchester; Karl Richter [dir.]		
Bach, Johann Sebastian	Vol. 5 (5 CD)	<p>Sonntage nach Trinitatis II: CD 1: BMW 96; BMW 5; BMW 56. CD 2: BMW 180; BMW 38; BMW 55. CD 3: BMW 115; BMW 139; BMW 60; BMW 26. CD 4: BMW 116; BMW 70; BMW 140. CD 5: BMW 130, BMW 80, BMW 106.</p>	Edith Mathis (S); Ursula Buckler (S); Trudeliene Schmidt (A); Hertha Töpfer (A); Peter Schreier (T); Ernst Haefliger (T); Dietrich Fischer-Dieskau (Br); Theo Adam, (B-Br); ; Kieth Engen (B); Munchener Bach-Chor; Munchener Bach-Orchester; Karl Richter [dir.]	©1959; ©1964; ©1967; ©1969; ©1970©1977; ©1979; [Polydor]	CD 57-61

Autore	Volumi	Titolo	Interpreti	Etichetta/Data	Collocazione/inventario
Mozart, Wolfgang Amadeus	8 CD (in contenitore)	Integrale des Quatuors	Le Quatuor Talich: Petr Messieureur (vl1); Jan Kvapil (vl2), Jan Talish (vla), Evzen Rattai (vlc),	Calliope ©1993 [DDD]	CD 62-69 Inv. 1529-1536
		Contenuto			
	CD 1-3	<p>CD 1: 14e Quatuor en sol majeur K. 387; 15e Quatuor en re mineur K. 421; 3e Quatuor en sol majeur K. 156. CD 2: 16e Quatuor en mi bemol majeur K. 428; 17e Quatuor en si bemol majeur "La Chasse" K. 458. (J. Haydn): Quatuor en sol mineur Op. 74 n. 3 : Le cavalier. CD 3: 18e Quatuor en la majeur K. 464; 19e Quatuor en ut majeur K. 465; Sonate</p>	Petr Messieureur (vl); Jan Kvapil (vl); Jan Talish (vla); Evzen Rattai (vlc); Sonate K. 301: Petr Messieureur (vl); Stanislav Bogunia (pf)	CAL 9241-43 ©1993	CD 62-64 Inv. 1529-1531


BIBLIOTECA

CATALOGO TOPOGRAFICO CD

		en sol majeur K. 301			
	CD 4	20e Quatuor en re majeur ; 21e Quatuor en re majeur K. 575; K. 499; Sonate en ut majeur K. 296	Petr Messiereur (vl); Jan Kvapil (vl); Jan Talish (vla); Evzen Rattai (vlc); Sonate K 296: Petr Messiereur (vl); Stanislav Bogunia (pf)	CAL 9244 ©1991	CD 65 Inv. 1532
	CD 5	22e Quatuor en si bemol majeur K.589 "Prussien"; 23e Quatuor en fa majeur Op. 590; Adagio et Fugue en ut mineur K. 546	Petr Messiereur (vl1); Jan Kvapil (vl2), Jan Talish (vla), Evzen Rattai (vlc)	CAL 9245 ©1991	CD 66 Inv. 1533
	CD 6	Le six quatuors milanais : 2e Quatuor en re majeur K. 155; 3e Quatuor en en sol majeur K. 156; 4e Quatuor en do majeur K. 157; 5e Quatuor en fa majeur K. 158; 6e Quatuor en si bemol majeur K. 159; 7e Quatuor en mi bemol majeur K. 160	Petr Messiereur (vl1); Jan Kvapil (vl2), Jan Talish (vla), Evzen Rattai (vlc)	CAL 9246 ©1993	CD 67 Inv. 1534
	CD 7	Cinq Quatuors Viennois: 8e Quatuor en fa majeur K. 168 ; 9e Quatuor en la majeur K. 169; 10e Quatuor en do majeur K. 170; 11e Quatuor en mi bemol majeur K. 171	Petr Messiereur (vl1); Jan Kvapil (vl2), Jan Talish (vla), Evzen Rattai (vlc);	CAL 9247 ©1993	CD 68 Inv. 1535
	CD 8	"Eine kleine Nachtmusik" K. 525; Divertimento en re majeur K. 136 (125a); Divertimento en si bemol majeur K. 137 (125b); Divertimento en fa majeur K. 138; 1e Quatuor en sol majeur K. 80; 13e Quatuor en re mineur K. 173	Petr Messiereur (vl1); Jan Kvapil (vl2), Jan Talish (vla), Evzen Rattai (vlc); Dominique Serri (cb)	CAL 9248 ©1993	CD 69 Inv. 1536


BIBLIOTECA

CATALOGO TOPOGRAFICO CD

Autore	Volumi	Titolo	Interpreti	Etichetta/Data	Collocazione/inventario
Clementi, Muzio	4 Vol. (15 CD) (in contenitore)	Sonate & Capricci. Complete Edition	Pietro Spada, Giorgio Cozzolino (pf)	Frequenz [ADD] ©1989	CD 70-85
		Contenuto			
	Vol. 1 (CD 1-3)	<p>CD 1: Sonata in La bemolle maggiore ; Sonata in Fa maggiore op. 1 n. 1; Sonata in Sol maggiore op. 1 n. 2; Sonata in Si bemolle op. 1 n.3; Sonata in Fa maggiore op. 1 n. 4. CD 2: Sonata In La Maggiore Op. 2 n. 4; Sonata In Si Bemolle Maggiore Op. 2 n. 6; Duetto In Do Maggiore Op. 3 n. 1; Duetto In Mi Bemolle Maggiore Op. 3 n. 2; Duetto In Do Maggiore Op. 3 n. 3. CD 3: Sonata In Mi Bemolle Maggiore Op. 7 n. 1; Sonata In Do Maggiore Op. 7 n. 2; Sonata In Sol Minore Op. 7 n. 3; Sonata In Sol Minore Op. 8 n. 1; Sonata In Mi Bemolle Maggiore Op. 8 n. 2; Sonata In Si Bemolle Maggiore Op. 8 n. 3.</p>		011-062 ©1989	CD 70-72 Inv. 1537-1539
	Vol. 2 (CD 1-3)	<p>CD 1: Sonata in Si Bemolle Maggiore Op. 9 n.1; Sonata in Do Maggiore Op. 9 n. 2; Sonata in Mi Bemolle Maggiore Op. 9 n. 3; Sonata in La Maggiore Op. 10 n.1; Sonata in Re Maggiore Op. 10 n. 2; Sonata in Si Bemolle Maggiore Op. 10 n. 3; Sonata in Si Bemolle Maggiore Op. 11 n. 1; CD 2: Sonata in Si Bemolle Maggiore Op. 12 n. 1; : Sonata in Mi Bemolle Maggiore Op. 12 n. 2; : Sonata in FA Maggiore Op. 12 n. 3; : Sonata in Mi Bemolle Maggiore Op. 12 n. 4; Duetto in Si Bemolle Maggiore op. 12 n. 5. CD 3: : Sonata in Si Bemolle Maggiore Op.13 n. 4; : Sonata in Fa Maggiore Op. 13 n. 5; : Sonata in Fa minore Op. 3 n. 6; Sonata in Re Maggiore Op. 16 "La chasse"; Capriccio in Si Bemolle Maggiore Op. 17; Sonata in Do Maggiore Op. 20.</p>		011-063 ©1989	CD 73-75 Inv. 1540-1542

BIBLIOTECA

CATALOGO TOPOGRAFICO CD

<p>Clementi, Muzio</p>	<p>Vol. 3 (CD 1-3)</p>	<p>CD 1: Duetto In Do Maggiore Op. 14 n. 1; Duetto In Fa Maggiore Op. 14 n. 2; Duetto In Mi Bemolle Maggiore Op. 14 n. 3; Duetto in Re Maggiore Op. 21 n. 1; Duetto In Do Maggiore Op. 22 N. 3 "La Chasse". CD 2: Sonata In Mi Bemolle Maggiore Op. 23 n. 1; Sonata in Mi Bemolle Maggiore Op. 23 n. 3; Sonata in Fa Maggiore Op. 24 n. 1; Sonata in Si Bemolle Maggiore Op. 24 n. 2; CD 3: Sonata in Do Maggiore Op. 25 n. 1; Sonata in Do Maggiore Op. 25 n.2; Sonata in Do Maggiore Op. 25 n. 3; Sonata in La Maggiore Op. 25 n. 4; Sonata in La Maggiore Op. 25 n. 5; Sonata in La Maggiore Op. 25 n. 6.</p>		<p>011-064 ©1989</p>	<p>CD 76-78 Inv. 1543-1545</p>
	<p>Vol. 4 (CD 1-3)</p>	<p>CD1: Sonata Op. 26 in Fa Maggiore; Sonata in La Maggiore Op. 33 n. 1; Sonata in Fa Maggiore Op. 33 n. 2; Sonata in Do Maggiore Op. 33 n. 3; Sonata in Fa Maggiore (s.n.o.); CD 2: Sonata in Do Maggiore Op. 34 n. 1; Sonata in Sol minore Op. 34 n. 2; Capriccio in la Maggiore Op. 34 n. 3; Capriccio in Fa Maggiore Op. 34 n. 4. CD 3: Sonatina in Do Maggiore Op. 36 n. 1; Sonatina in Sol Maggiore Op. 36 n. 2; Sonatina in Do Maggiore Op. 36 n. 3; Sonatina in Fa Maggiore Op. 36 n. 4; Sonatina in Sol Maggiore Op. 36 n. 5; Sonatina in Re Maggiore Op. 36 n. 6; Sonata in Do Maggiore Op. 37 n. 1; Sonata in Sol Maggiore Op. 37 n. 2; Sonata in Re Maggiore Op. 37 n. 3.</p>		<p>011-065 ©1989</p>	<p>CD 79-81 Inv. 1546-1548</p>
<p>Clementi, Muzio</p>	<p>Vol. 5 (CD 1-3)</p>	<p>CD 1: Sonata Op. 40 n.1; Sonata Op. 40 n. 2; Sonata Op. 40 n. 3; Sonata Op. 41. CD 2: Sonata Op. 46; Capriccio Op. 47 n. 1; Capriccio Op. 47 n. 2. CD 3: Sonata Op. 50 n. 1; Sonata Op. 50 n. 2; Sonata Op. 50 n. 3 "Didone abbandonata" Scena tragica.</p>		<p>011-066</p>	<p>CD 82-84 Inv. 1549-1551</p>

BIBLIOTECA




CATALOGO TOPOGRAFICO CD

Autore	Volumi	Titolo	Interpreti	Etichetta / Data	Collocazione / inventario
Monteverdi , Claudio	3 Vol. (10 CD)	L'Orfeo ; Il Ritorno d'Ulisse in patria ; L'incoronazione di Poppea	Concentum Musicus Wien; Niholaus Harnocourt [dir.]	Teldec ©1993 [ADD]	CD 85-93
	Contenuto				
	Vol. 1 (CD 1-3)	L'Orfeo	Cathy Berberian; Max van Egmond; Kurt Equilo;z; Rotraud Hansmann; Eiko Katanosaka; Lajos Kozma; Niger Rogers; Gunther Theurig; Jaques Villisech; Capella Antiqua Munchen; Concentum Musicum Wien; Nicolaus Harnocourt (dir)	©1993 ; ©1969 2292-4294-2	CD 85-86 Inv.1557-1558
	Vol. 2 (CD 1-3)	Il ritorno di Ulisse in patria	Sven Olof Eliasson; Walter Wyatt; Margaret Baker-Genovesi; Rotraud Hansmann; Latslaus Anderko; Nicolaus Simkowsky; Noema Lerer; Kai Ansen; Kurt Equilo;z; Paul Esswood; Max van Egmond; Niger Rogers; Murray Dickie; Anne-Marie Muhle; Junge Kantorei; Joachim Martini (dir.); Concentum Musicum Wien; Nicolaus Harnocourt (dir.)	©1993 ©1971 2292-4294-2	CD 87-89 Inv. 1559-1561
	Vol. 3 (CD 1-4)	L'incoronazione di Poppea	Margaret Baker; Kurt Equiluz; Cathy Berberian; Paul Esswood; Enrico Fissore; Carlo Gaifa; Jana Gartner; Rotraud Hansmann; Philip Langridge; Giancarlo Luccardi; Maria Minetto; elisabeth Soderstrom; Soloist of the Wiener Sangerknaben	©1993 ©1974 2292-4294-2	CD 90-93 Inv. 1562-1565

Autore	Volumi	Titolo	Interpreti	Etichetta / Data	Collocazione/inventario
Denis Smalley; Mesias Manguashca; Gareth Loy; Kaija Saariaho; Jonathan Harvey	1 CD	Computer music currents 5 (Digital music for computer)		Wergo ©1990 WER 2025-2	CD 94 Inv. 1566
		Contenuto			

BIBLIOTECA

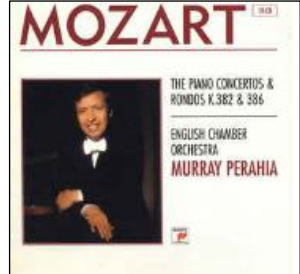
CATALOGO TOPOGRAFICO CD

		Wind Chimes / Denis Smalley. FMelodies II (1981-1984) / Mesi- as Maiguashca; Gaby Schumacher (vlc); Peter Klinkenberg (perc). Nekyia (1980) / Gareth Loy. Jardin Secret I (1984-85) / Kaija Saariaho. Mortuos Plango, Vivos Voco (1980) / Jonathan Harvey.		
Horacio Vaggione; Thomas Kessler; Denis Smalley; Chris Chafe; Amnon Wolman.	1 CD	Computer music currents 6		Wergo ©1990 WER 2026-2 CD 95 Inv. 1567
		Contenuto		
		Thema (1985)/ Horacio Vaggione. Flute Control (1984) / Thomas Kessler; Aurèle Nicolet (fl). Clarinet Threads (1985) / Denis Smalley; Roger Heaton (cl). A Circle in the Fire (1986) / Am- non Wolman; Clark Fobes (b-cl) . Solera (1981) / Chris Chafe.		
Richard Karpen ; Jean-Claude Risset ; Lars-Gunnar Bodin; Francis White; Tracy L. Petersen; Joji Yuasa .	1 CD	Computer music currents 7		Wergo ©1990 WER 2027-2 CD 96 Inv. 1568
		Contenuto		
		Il Nome (1987) / Richard Karpen; Judith Bettina (S). L'autre face (1983) / Jean-Claude Risset; Irene Jarsky (S). Anima (1984) / Lars- Gunnar Bodini; Kersten Stahl (Mzs). Digital Tantra I (1978) / Tracy L. Petersen. Ogni pensiero vola (1985) / Francis White. A Study in White (1987) / Joji Yuasa		
Wolfgang Motz; David Wessel; Gary Lee Nelson; Marco Stroppa	1 CD	Computer music currents 10		Wergo ©1992 WER 2030-2 CD 97 Inv. 1569
		Contenuto		

BIBLIOTECA

CATALOGO TOPOGRAFICO CD

		<p>Sotto Pressione (1982) / Wolfgang Motz; Christian Hommel, Peter Graham Veale (ob) . Antony (1977) / David Wessel. Fractal Mountains (1988) / Gary Lee Nelson - MARCO STROPPA MIDI cor. Traiettorie... Deviata (1982/84 / Marco Stroppa [Sound Projection]; Pierre-Laurent Aimard (pf); Dialoghi / Contrasti; Untitled (1); Untitled (2) / Marco Stroppa.</p>			
---	--	---	--	--	--

Autore	Volumi	Titolo	Interpreti	Etichetta	Collocazione
Mozart, Wolfgang Amadeus	3 Vol. (12 CD) (in contenitore)	Concertos & Rondos K.382 & 386	English Chamber Orchestra; Murray Perahia (pf,dir)	Sony Classical ©1991 SX12K 46 441	CD 98-109
	Vol. 1 (CD 1-4)	<p>Contenuto</p> <p>CD 1: Concerto For Piano And Orchestra No. 1 In F Major K. 37; Concerto For Piano And Orchestra No. 2 In B-Flat Major K. 39; Concerto For Piano And Orchestra No. 3 In D Major K. 40; Concerto For Piano And Orchestra No. 4 In G Major K. 41. CD 2: Concerto For Piano And Orchestra No. 5 In D Major K. 175; Concerto For Piano And Orchestra No. 6 In B-Flat Major K. 238. CD 3: Concerto For Piano And Orchestra No. 8 In C Major K. 246 "Lützow"; Concerto For Piano And Orchestra No. 9 In E-Flat Major K. 271 "Jeunehomme" CD 4: Concerto For Piano And Orchestra No. 11 In F Major K.413 (387a); Concerto For Piano And Orche-</p>			CD 98-101 Inv. 1570-1573

BIBLIOTECA


CATALOGO TOPOGRAFICO CD

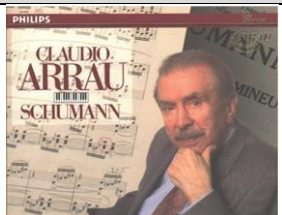
		stra No. 12 In A Major K. 414 (385p).			
Mozart, Wolfgang Amadeus	Vol. 2 (CD 1-4)	<p>CD 1: Concerto For Piano And Orchestra No. 13 In C Major K. 415 (387b); Concerto For Piano And Orchestra No. 14 In E-Flat Major K. 449.</p> <p>CD 2: Concerto For Piano And Orchestra No. 15 In B-Flat Major K. 450; Concerto For Piano and Orchestra No. 16 In D Major K. 451;</p> <p>CD 3: Concerto For Piano And Orchestra No. 17 In G Major K. 453; Concerto For Piano And Orchestra No. 18 In B-Flat Major K. 456;</p> <p>CD 4: Concerto For Piano And Orchestra No. 19 In F Major K. 459; Concerto For Piano And Orchestra No. 20 In D Minor K. 466</p>			CD 102-105 Inv. 1574-1577
	Vol. 3 (4 CD)	<p>CD 1: Concerto For Piano And Orchestra No. 21 In C Major K. 467; Concerto For Piano And Orchestra No. 22 In E-Flat Major K. 482.</p> <p>CD 2: Concerto For Piano And Orchestra No. 23 In A Major K. 488; Concerto For Piano And Orchestra No. 24 In C Minor K. 491.</p> <p>CD 3: Concerto For Piano And Orchestra No. 25 In C Major K. 503; Concerto For Piano And Orchestra No. 26 In D Major K. 537.</p> <p>CD 4: Concerto For Piano And Orchestra No. 27 In B-Flat Major</p>			CD 106-109 Inv. 1578-1581

BIBLIOTECA

CATALOGO TOPOGRAFICO CD

		K. 595; Rondo For Piano And Orchestra In D Major K. 382; Rondo For Piano And Orchestra In A Major K. 386			
--	--	--	--	--	--

Autore	Volumi	Titolo	Interpreti	Etichetta / Data	Collocazione/inventario
Haydn, Franz Joseph	1 Vol. (3 CD)	Haydn Symphonies 1, 2, 4, 5, 18, 27, 32, 37, 107 - Volume 1	The Academy Of Ancient Music ; Christopher Hogwood (dir.)	Decca ; L'Oiseau-Lyre ©1993 436 582-2 [DDD]	CD 110-112
	Contenuto				
	CD 1	Symphony No. 1 In D Major Symphony No. 2 In C Major Symphony No. 4 In D Major Symphony No. 5 In A Major		436429-2	CD 110 Inv. 1582
	CD 2	Symphony No. 10 In D Major Symphony No. 11 In E Flat Major Symphony No. 18 In G Major		36430-2	CD 111 Inv. 1583
	CD 3	Symphony No. 27 In G Major Symphony No. 32 In C Major Symphony No. 37 In C Major Symphony No. 107 (Partita) In B Flat Major		436431-2	CD 112 lv. 1584

Autore	Volumi	Titolo	Interpreti	Etichetta/ /Data	Collocazione/inventario
Schumann, Robert Alexander	2 Vol. (7 CD)	Schumann	Claudio Arrau (pf)	Philips Classics Production ©1991 432 308-2 [ADD]	CD 113-119
	Contenuto				
	Vol. 1 (CD 1-3)	CD 1: Novellettes, Op. 21; Valdszene, Op 82. CD 2: Kreisleriana, Op. 16; Sonata n. 2 in G minor, Op. 22; Three Romances, Op.28. CD 3: Davidsbundlertanze, Op. 6; Nachtstucke, Op. 23.		432 347-2 @1991 ©1971; ©1973; © 1974; ©1977	CD 113-115 Inv. 1585-1587
	Vol. 2 (CD 4-7)	CD 4: Symphonic Studies, Op. 13;		432 353-2 @1991	CD 116-119

BIBLIOTECA

CATALOGO TOPOGRAFICO CD

		<p>Variations on the name Abegg, Op. 1; Kinderszenen, Op. 15. CD 5: Faschingsschwank aus Wien, Op. 26; Arabesque in C, Op. 18; Humoresque in B flat, Op. 20; Papillons, Op. 2. CD 6: Sonata n. 1 in F sharp minor, Op. 11; 3 Fantasiestucke, Op. 111; Fantasiestucke, Op. 12. CD 7: Carnival Op. 9; Fantasia in C, Op. 17; Blumenstuck, Op. 19.</p>		<p>©1967; ©1968; ©1971; ©1973; ©1971; ©1977</p>	<p>Inv. 1588-1591</p>
--	--	---	--	---	-----------------------

Autore	Volumi	Titolo	Interpreti	Etichetta /data	Collocazione /inventario
Schubert, Franz	2 Vol. (6 CD) In contenitore	Die Streichquartette	Melos Quartett: Wihlem Melcher (vl1), Gerhard Voss (vl2), Hermann Voss (vla), Peter Buch (vlc)	Deutsche Grammophon ©1990 919 879-2 POL896 [ADD]	CD 120-125
		Contenuto			REA0053587
	Vol. 1 (CD 1-2)	<p>CD 1: Streichquartett D 18 n. 1; Streichquartett C dur D 32 n. 2; Streichquartett B-dur D 36 n. 3; Quartettsatz c-moll D 103. CD 2: Quartett C-dur D 46 n. 4; Quartett B-dur D 68 n. 5; Quartett D-dur D 74 n. 6</p>		919 880-2/881-2 ©1973/1975 [Polydor]	CD 120-121 Inv. 1592-1593
	Vol. 2 (CD 3-6)	<p>CD 3: Streichquartett D-dur D 46 n. 4; Streichquartett B-dur D 112 n. 8; Streichquartett G-moll D 173 n. 9. CD 4: Streichquartett Es-Dur D 87 Op. 125 n. 1; Streichquartett A-moll D 804 Op. 29 "Rosamunde". CD 5: Streichquartett E-dur D 353 (Op. 125 n. 2) n. 11; Streichquartett D-moll D 810 n. 14 "Der Tod und das Madchen" CD 6: Quartettsatz C-moll D 703</p>		919 882-2 - 886 -2 ©1975 [Polydor]	CD 122-125 Inv. 1594-1597

BIBLIOTECA


CATALOGO TOPOGRAFICO CD

		n. 12; Streichquartett G-due D 887 Op. 161 n. 15		
--	--	---	--	--

Autore	Volumi	Titolo	Interpreti	Etichetta /Data	Collocazione/inventario
Frescobaldi, Girolamo	4 Vol. (10 CD) (in contenitore)	Toccate e partite d'intavolatura di cimbalo et organo; Fiori musicali; Capricci	Sergio Vartolo (clv,org)	Tactus @1990 TC580670 [DDD]	CD 126-135
		Contenuto			
	Vol. 1 (CD 1-3)	Toccate e partite d'intavolatura di cimbalo et organo, libro I		@1990 TC58067080	CD 126-128 Inv. 1598-1600
		<p>CD 1: Toccata prima; Toccata seconda; Toccata terza; Toccata quarta; Toccata quinta; Toccata sesta; Toccata settima; Toccata ottava.</p> <p>CD 2: Toccata nona; Toccata decima; Toccata undecima; Toccata duodecima; Partite sopra l'aria della romanesca; Partite sopra Lamonica.</p> <p>CD 3: Partite sopra Ruggiero; Partite sopra folie; Corrente prima, seconda, terza, quarta; Capriccio sopra la battaglia; Partite cento sopra i passachagli; Capriccio sopra Fra' Jacopino sopra l'aria di Ruggiero; Balletto e Ciaccona; Capriccio sopra la pastorale.</p>			
	Vol. 2 (CD 1-3)	Toccate e partite d'intavolatura di cimbalo et organo, libro II		@1990 TC580681	CD 129-131 Inv. 1601-1603
		<p>CD 1: Toccata prima; Toccata seconda; Toccata terza; Toccata quarta; Toccata quinta; Toccata sesta; Toccata settima; VIII toccata; Toccata nona.</p> <p>CD 2: Toccata decima; Toccata undecima; Ancidetemi pur d'Archadelt; Canzone prima, seconda, terza, quarta, quinta, sesta; Ga-</p>			


BIBLIOTECA

CATALOGO TOPOGRAFICO CD

		gliarda prima, seconda, terza, quarta, quinta. CD 3: Aria detta la Frescobalda; Hinno della Domenica; Hinno dell'Apostoli; Hinno iste confessorHinno Ave Maria Stella; Magnificat primi toni; Magnificat secundi toni; Magnificat sestis toni; Aria detto balletto			
Frescobaldi, Girolamo	Vol 3 (CD 1-2)	Fiori musicali	Sergio Vartolo (org); Voci femminili Cappella musicale di S. Petronio; Nova Scuola Gregoriana; Alberto Turco (dir.)	©1991 TC580690	CD 132-133 Inv. 1604_1605
		CD 1: Messa della Domenica: Toccata avanti alla messa della domenica; Kyrie; Christe; Christe alio modo [1]; Christe alio modo [2]; Christe alio modo [3]; Kyrie; Kyrie alio modo [1]; Kyrie alio modo [2]; Kyrie ultimo; Kyrie alio modo [3]; Kyrie alio modo [4]; Canzone dopo la pistola; Recercar dopo il Credo; Alio modo, si placet; Tocata cromatica; Canzon post i comune. Messa della Madonna: Toccata avanti alla messa della Madonna; Kyrie della Madonna; Kyrie [1]; Christe [1]; Christe [2]; Kyrie [2]; Kyrie [3]; Canzon dopo la pistola; Recercar dopo il Credo; Tocata avanti il ricercar; Recercar con obbligo di cantare la quinta parte senza toccarla; Tocata per le levatione. CD 2: Messa della Madonna: Bergamasca; Capricio sopra la Girolmeta. Messa degli Apostoli: Tocata avanti la messa degli Apostoli; Kyrie degli Apostoli; Kyrie [1]; Kyrie [2]; Christe [1]; Christe [2]; Kyrie[3]; Kyrie [4]; Kyrie [5]; Canzone dopo la pistola; Tocata avanti il ricercar; Recercar cromaticho post il Credo;			

BIBLIOTECA

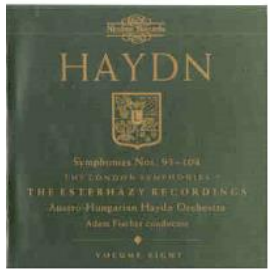
CATALOGO TOPOGRAFICO CD


		Altro recer car; Tocata per le levationerecer car con l'obbligo del basso come appare; Canzon quarti toni dopo il post comune.			
	Vol. 4: (CD 1-2)	Capricci fatti sopra diversi sogetti et arie	Sergio Vartolo (clv)	TC 580691 ©1991	CD 134-135 Inv. 1606-1607
		<p>CD 1: Capriccio I : Ut, Mi, Fa, Sol, La; Capriccio II : La, Sol, Fa, Mi, Re, Ut; Capriccio II : sopra il cucho; Capriccio IV : La, Sol, Fa, Re, Mi; Capriccio V : sopra la bassa fiamenga.</p> <p>CD 2: Capriccio VI : sopra la spagnoletta; CapriccioVII : sopra "or che noi rimena" in partite; Capriccio VIII : cromatico con ligature al contrario; Capriccio IX : di durezza; Capriccio X : di obbligo di cantare la quinta parte senza toccarla, sempre di obbligo del soggetto scritto; Capriccio XI : sopra un soggetto; Capriccio XII : sopra l'Aria di Rugiero.</p>			

Autore	Volumi	Titolo	Interpreti	Etichetta / Data	Collocazione /inventario
Haydn, Franz Joseph	5 CD (in contenitore)	The London symphonies : nos 93-104, The London Symphonies The Esterházy Recordings – Vol. 8	Austro-Hungarian Haydn Orchestra; Adam Fischer (dir.)	Nimbus Records © 1996 ©1989 NI 5220/4 [DDD]	CD 136-140

BIBLIOTECA


CATALOGO TOPOGRAFICO CD


		Contenuto			
	CD 1	Symphony n. 93 in D major; Symphony n. 94 in G major "Surprise"; Symphony n. 95 in C minor		NI 5200	CD 136 Inv. 1608
	CD 2	Symphony n. 96 in D major; Symphony n. 97 in C major; Symphony n. 98 in B flat major		NI 5201	CD 137 Inv. 1609
	CD 3	Symphony n. 99 in E flat major; Symphony n. 100 in G major "Military";		NI 5202	CD 138 Inv. 1610
	CD 4	Symphony n. 101 in D major "Clock"; Symphony n. 102 in B flat major "Miracle"		NI 5203	CD 139 Inv. 1611
	CD 5	Symphony n. 103 in E flat major "Drumroll"; Symphony n. 104 in D major "London"		NI 5204	CD 140 Inv. 1612

Autore	Volumi	Titolo	Interpreti	Etichetta / Data	Collocazione / inventario
Bach, Johann Sebastian	1 Vol. (2 CD)	Das wohltemperierte Klavier I [1. Teil (Köthen 1722): 24 Preludien und fugen BWV 846-869]	Gustav Leonhardt (clv)	Deutsche Harmonia Mundi; BMG Classics [ADD] ©1989 ©1973 GD77011	CD 141-142
		Contenuto			
	CD 1	Preludien und Fugen 1-12			CD 141 Inv. 1613
		C-dur; c-moll; Cis-dur; cis-moll; D-dur; Es-dur; es-moll; E-dur es-mollF-dur; f-moll			
	CD 2	Preludien und Fugen 13-24			CD 2 Inv. 1614
		Fis-dur; fis-moll; G-dur; g-moll; A-dur; gis-moll; A-dur; a-moll; B-dur; b-mollH-dur; h-moll			
	1 Vol. (2 CD)	Das wohltemperierte Klavier II	Gustav Leonhardt (clv)	Deutsche Harmonia Mundi;	CD 143-144

BIBLIOTECA

CATALOGO TOPOGRAFICO CD


		[2. Teil (Leipzig174)]: 24 Preludien und fugen BWV 870-893]		BMG Classics ©1989 ©1973 GD77012 [ADD]	
		Contenuto			
	CD 3	Preludien und Fugen 1-12			CD 143 Inv.1615
		C-dur; c-moll; Cis-dur; cis-moll; D-dur; Es-dur; es-moll; E-dur es-mollF-dur; f-moll			
	CD 4	Preludien und Fugen 13-24			CD 144 Inv. 1616
		Fis-dur; fis-moll; G-dur; g-moll; A-dur; gis-moll; A-dur; a-moll; B-dur; b-mollH-dur; h-moll			

Autore	Volumi	Titolo	Interpreti	Etichetta / Data	Collocazione/inventario
Bach, Johann Sebastian	1 Vol. (2 CD) (in contenitore)	English Suites BWV 806-811	Glenn Gould (pf)	Sony Classical ©1994 ©1977 SM2K 52606 [ADD]	CD 145-146
		Contenuto			
	CD 1	Suite No. 1 In A Major, BWV 806; Suite No. 2 In A Minor, BWV 807; Suite No. 3 In G Minor, BWV 808.			CD 145 Inv. 1617
	CD 2	Suite No. 4 In F Major, BWV 809; Suite No. 5 In E Minor, BWV 810; Suite No. 6 In D Minor, BWV 811			CD 146 Inv. 1618

Autore	Volumi	Titolo	Interpreti	Etichetta / Data	Collocazione/Inventario
--------	--------	--------	------------	------------------	-------------------------

BIBLIOTECA

CATALOGO TOPOGRAFICO CD


Bach, Johann Sebastian	1 Vol. (3 CD) (in contenitore)	Musikalisches Opfer; Die Kunst der Fuge	Musica Antiqua Köln; Reinhard Goebel (clv)	Archiv production 413 642-2 [DDD] *[ADD]	CD 149-151
		Contenuto			
	CD 1	Musikalisches Opfer, BWV 1079		©1979 [Polydor]	CD 149 Inv. 1621
	CD 2	Die Kunst der Fuge, BWV 1080		©1984 [Polydor]	CD 150 Inv. 1622
	CD 3	Die Kunst der Fuge, BWV 1080; Kanons, BWV 1072-1078, 1086; Verschiedene Canones Uber Die Ersteren Acht Fundamental-Noten Der Aria Aus Den Goldberg-Variationen BW V 1087.		©1984 [Polydor]	CD 151 Inv. 1623

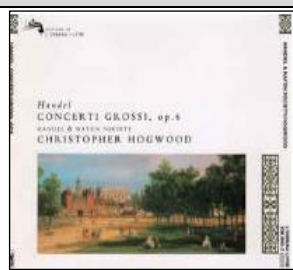
Autore	Volumi	Titolo	Interpreti	Etichetta / Data	Collocazione/inventario
Bach, Johann Sebastian	1 Vol. (3 CD)	Matthaus Passion : BWV 244	Chapelle Royale, Paris; Collegium vocale, Philippe Herreweghe (dir.)	Harmonia Mundi ©1985 HMC 901155.57 [DDD]	CD 152-154
		Contenuto	Gent; Howard Crook (T); Ulrik Cold (B); Barbara Schlick (S); Renè Jacobs (A); Hans-Peter Blochwitz (T); Peter Kooy (B)		
	CD 1	N. 1 [Corus: Kommt, ihr Tochttern helf mir klagen]. – N. 23 [Aria: Gerne will ich mich bequemen]		HMC9011155 ©1985	CD 152 Inv. 1624
	CD 2	N. 24 [(Evangelista, Jesus) : Und er kam zu seinemJungern] – N. 47 [(Evangelista, Pilatus) : Der-Landpflieger sagte		HMC9011156 ©1985	CD 153 Inv. 1625
	CD 3	N. 48 [Recitativo : Er hat uns al-		HMC9011157 ©1985	CD 154

BIBLIOTECA

CATALOGO TOPOGRAFICO CD

		len Wohlgetan]. – N. 68 [Chorus : Wir setzen un smit tranenwieder]			Inv. 1626
--	--	--	--	--	-----------


Autore	Volumi	Titolo	Interpreti	Etichetta / Data	Collocazione/inventario
Haydn, Franz Joseph	1 Vol. (3CD) (in contenitore)	Haydn Symphonies 35, 38, 39, 41, 58, 59, 65, Volume 5	The Academy of Ancient Music ; Christopher Hogwood [dir.]	Editions de l'Oiseau-Lyre ©1992 433 012-2 [DDD] OH3	CD 155-157
		Contenuto			
	CD 1	Symphony n. 35 in B flat major Symphony n. 38 in C major Symphony n. 39 in G minor		©1992 Decca Record 433 013-2	CD 155 Inv. 1627
	CD 2	Symphony n. 41 in C major Symphony n. 58 F major		©1992 Decca Record 433 014-2	CD 156 Inv. 1628
	CD 3	Symphony n. 59 in A major ("fuersymphonie") Symphony n. 65 in A major		©1992 Decca Record 433 015-2	CD 157 Inv. 1629

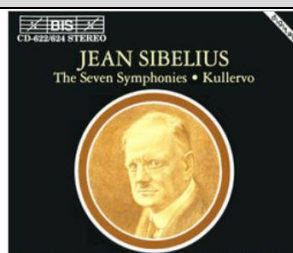
Autore	Volumi	Titolo	Interpreti	Etichetta / Data	Collocazione/inventario
Händel, Georg Friedrich	1 Vol. (3 CD) (in contenitore)	Concerti grossi : op.6	Handel & Haydn Society ; Christopher Hogwood [dir.]	Decca Record - Editions de l'Oiseau-Lyre , ©1993 436 845-2 [DDD]	CD 158-160
		Contenuto			
	CD 1	Concerti grossi, op.6 nos 1-4 Concerto No. 1 In G Major Concerto No. 2 In F Major Concerto No. 3 In E Minor Concerto No. 4 In A Minor		436 846-2 ©1993 Decca Record	CD 158 Inv.1630
	CD 2	Concerti grossi, op.6 nos 5-8 Concerto No. 5 In D Major Concerto No. 6 In G Minor Concerto No. 7 In B Flat Major Concerto No. 8 In C Minor		436 847-2 ©1993 Decca Record	CD 159 Inv. 1631
	CD 3	Concerti grossi, op.6 nos 9-12 Concerto No. 9 In F Major		436 848-2 ©1993 Decca Record	CD 160 Inv. 1632

BIBLIOTECA

CATALOGO TOPOGRAFICO CD

		Concerto No. 10 In D Minor Concerto No. 11 In A Major Concerto No. 12 In B Minor			
--	--	--	--	--	--

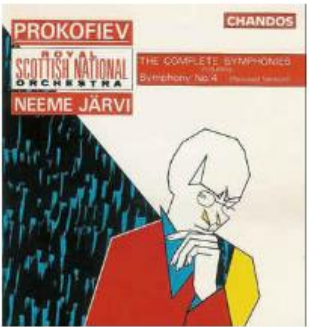
Autore	Volumi	Titolo	Interpreti	Etichetta / Data	Collocazione/inventario
Beethoven, Ludwig van	1 Vol. (3 CD)	Die 5 Klavierkonzerte	Berliner Philharmoniker ; Maurizio Pollini (pf) ; Claudio Abbado (dir.)	Deutsche Grammophon ©1994 439 770-2 [DDD]	CD 161-163
	Contenuto				
	CD 1	Konzert Für Klavier und Orchester Nr. 1 C-dur Op. 15 Konzert Für Klavier Und Orchester Nr. 2 B-dur Op. 19		439 771-2 ©1994	CD 161 Inv. 1633
	CD 2	Konzert Für Klavier Und Orchester Nr. 3 C-moll Op. 37 Konzert Für Klavier Und Orchester Nr. 4 G-dur Op. 58		439 772-2 ©1994	CD 162 Inv. 1634
	CD 3	Konzert Für Klavier Und Orchester Nr. 5 Es-dur Op. 73		439 773-2 ©1994	CD 163 Inv. 1635

Autore	Volumi	Titolo	Interpreti	Etichetta / Data	Collocazione/inventario
Sibelius, Jean Julius Christian	1 Vol. (4 CD) (in contenitore)	The seven Symphonies ; Kullervo	Gothengurg Symphony Orchestra ; Neeme Jarvi (dir.); Jorma Hynninen (Br); Karita Mattila (S); Laulun Ysstavat Male Choir	BIS ©1993 ©1985 BIS-CD 622-624 [DDD]	CD 164-167
	Contenuto				
	CD1	Symphony n. 1 in E minor, op. 39 Symphony n. 4 in a minor, op. 63			CD 164 Inv. 1636
	CD 2	Symphony n. 2 in D major, op. 43 Symphony n. 5 in E flat major, op. 82			CD 165 Inv. 1637
	CD 3	Symphony n. 3 in C major, op. 52 Symphony n. 6 in D minor, op. 104			CD 166 Inv. 1638

BIBLIOTECA


CATALOGO TOPOGRAFICO CD


		Symphony n. 7 in C major op. 105			
	CD 4	Kullervo, op. 7			CD 167 Inv. 1639

Autore	Volumi	Titolo	Interpreti	Etichetta / Data	Collocazione/inventario
Prokofiev, Sergey Sergeevich	1 Vol. (4 CD) (in contenitore)	The complete symphonies	Royal Schottish Orchestra ; Neeme Jarvi (dir.)	Chandos ©1991 ©1985 (CDs 1, 2 & 4), 1986 (CD 3) CHAN 8931-34 [DDD]	CD 168-171 Inv. 1640-1642
		Contenuto			
	CD 1	Symphony No. 1 In D Major, Op. 25 'Classical'; Symphony No. 4, Op. 112 (Revised 1947 Version)		CHAN 8931 ©1991 ©1985	CD 168 Inv. 1640
	CD 2	Symphony No. 3 In C Minor, Op. 44; Symphony No. 4 In C Major, Op. 47 (Original 1930 Version)		CHAN 8932 ©1991 ©1985	CD 169 Inv. 1641
	CD 3	Symphony No. 2 In D Minor, Op. 40; Symphony No. 6 In E Flat Minor, Op. 111		CHAN 8933 ©1991 ©1986	CD 170 Inv. 1642
	CD 4	Symphony No. 5 In B Flat Major, Op. 100; Symphony No. 7 In C Sharp Minor, Op. 131		CHAN 8934 ©1985	CD 171 nv. 1643

BIBLIOTECA

CATALOGO TOPOGRAFICO CD

Autore	Volumi	Titolo	Interpreti	Etichetta / Data	Collocazione/inventario
Monteverdi, Claudio	1 Vol. (2 CD) (in contenitore)	Vespro della Beata Vergine (da concerto composto sopra i canti fermi) 1610	La Chapelle Royale Paris; Ghent Collegium Vocale; Les Sacqueboutiers du Toulouse; Philippe Herreweghe (dir)	Harmonia Mundi ©1992 ©1987 HMC 901247-48	CD 174-175
			Agnes Mallon (S1), Guillemette Laurens (S2), Vicent Darras (A), Howard Crook (T1), William Kendall (T2), Gerard O'Bernie (T3) Peter Kooy (B1), David Thomas (B2)		
		Contenuto			
	CD 1	Deus In Adjutorium; Dixit Dominus; Nigra Sum; Laudate Pueri; Pulchra Es; Laetatus Sum; Duo Seraphim Clamabant; Nisi Dominus; Lauda Jerusalem Dominum.		HMC 901247	CD 174 Inv. 1644
	CD 2	Lauda Jerusalem Dominum; Sonata Sopra "Sancta Maria, Ora Pro Nobis"; Ave Maris Stella; Magnificat.		HMC 901248	CD 175 Inv. 1645

Autore	Volumi	Titolo	Interpreti	Etichetta /data	Collocazione /inventario
Bach, Johann Sebastian	12 CD (in cofanetto)	L'Oeuvre d'Orgue	Lionell Rogg (org)	Harmonia Mundi ©1970 ©1990 [ADD]	CD 176-187
		Contenuto			
	CD 1	Preludes & Fuges, Des Premières Année Fuges		HMX 290772	CD 176 Inv. 1648
	CD 2	Toccatas & Fuges		HMX290773	CD 177 Inv. 1649
	CD 3	Partitas; L'influence italenne : *Pastorale *Canzone *Alla breve		HMX 290774	CD 178 Inv. 1650
	CD 4	Orgelbuchlein (I) Chorals (n. 1-28)		HMX 290775	CD 179 Inv. 1651
	CD 5	Orgelbuchlein (II) De Luneburg à Laipzig: Chorals isolés		HMX 290776	CD 180 Inv. 1652
	CD 6	Fantaisies & Fuges Fuguettes : sur le teme des Chorals		HMX 290777	CD 181 Inv. 1653
	CD 7	Chorals de Leipzig (I)		HMX 290778	CD 182

BIBLIOTECA



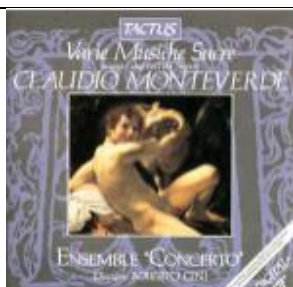
CATALOGO TOPOGRAFICO CD

					Inv. 1654
	CD 8	Chorals de Leipzig (II), D'Amstadt a Weimar		HMX 290779	CD 183 Inv. 1655
	CD 9	Sonates en trio		HMX 290780	CD 184 Inv. 1656
	CD 10	Deutsche Orgelmesse (I)		HMX290781	CD 185 Inv. 1657
	CD 11	Deutsche Orgelmesse (II) Chorals Schubler		HMX290782	CD 186 Inv. 1658
	CD 12	Preludes & Fuges de la maturité		HMX 290783	CD 187 Inv. 1659

Autore	Volumi	Titolo	Interpreti	Etichetta / Data	Collocazione/inventario
Monteverdi, Claudio	6 CD (in cofanetto)	Claudio Monteverdi	Ensemble Concerto, Roberto Gini (dir.); Concerto Italiano, Rinaldo Alessandrini (dir.)	TACTUS, TC561370 [DDD]	CD 188-193
		Contenuto			
	CD 1	<p>Combattimento Di Tancredi E Clorinda Con Altri Madrigali e Canzonette a 1 e 2 Voci: "Tempro La Cetra" - A Voce Sola Con Sinfonie (Libro VII, Venetia MDCXIX); Quel Sguardo Sdegnosetto" - Ciacona A Canto Solo (Scherzi Musicali, Venetia MDCXXXII); "Interrotte Speranze" - A Doi Tenori (Libro VII); Ritornello De La Maddalena "Bel Pastor" - A 2, Canto E Tenore (Libro IX, Venetia MDCL); "Con Che Soavità" - A Una Voce E 9 Istrumenti (Libro VII); "Et E' Put Dunque Vero" - Aria A Voce Sola Con Sinfonie (Scherzi Musicali); "Combattimento Di Tancredi E Clorinda" Rappresentativo Con Quattro Viole - Pa-</p>	Cettina Cadelo (S), Carlo Gaifa (T), Vincenzo Manno (T); Ensemble "Concerto": Luigi Mangiacavallo, Enrico Onofri (vl), Alberto Rasi, Paolo Biordi, Stefano Bachi (vla da gamba), Paolo Rizzi (Violone), Giovanni Antonini (fl-d), Maurizio Martelli (arciliuto), Roberto Gallina (liuto); Nicola Baroni (vlc) Roberto Gini (dir.); Continuo: Caterina dell'Agnello (vlc); Paul Beier (vlc), Roberto Gini (clv).	TC 56031101 ©1987	CD 188 Inv. 1660


BIBLIOTECA

CATALOGO TOPOGRAFICO CD

		role Del Sig. Torquato Tasso (Libro VIII, Venetia MDCXXXVIII)			
	CD 2	<p>Lettera amorosa A Voce Sola Con Altri Madrigali In Genere Rappresentativo :</p> <p>"Se I Languidi Miei Sguardi" - Lettera Amatorosa A Voce Sola In Genere Rappresentativo, E Si Canta Senza Battuta (VII Libro; Venetia, 1619);</p> <p>"Il Ballo Delle Ingrate" - In Genere Rappresentativo (VIII Libro; Venetia, 1638);</p> <p>"Il Lamento Della Ninfa" - In Genere Rappresentativo (VIII Libro);</p> <p>"Se Pur Destina" - Partenza Amatorosa A Voce Sola In Genere Rappresentativo, E Si Canta Senza Battuta (VII Libro)</p>	Cettina Cadelo (S), Claudia Ruffini (S), Claudia Nicole Bandera; Giovanni Favero (B); Emanuele De Cecchi (T), Vincenzo Manno (T), Ensemble Concerto, Roberto Gini (dir.), tiziano Bagnati	TC56031102, ©1993	CD 189 Inv. 1661
	CD 3	<p>Madrigali sui testi del Tasso:</p> <p>"Donna, Nel Mio Ritorno" (Libro II, 1590);</p> <p>"S'Andasse Amor A Caccia" (Libro II, 1590);</p> <p>"Dolcemente Dormiva La Mia Clori" (Libro II, 1590);</p> <p>"Non Si Levava Ancor L'alba Novella" - Prima Parte (Libro II, 1590)</p> <p>"E Dicea L'una Sospirando Allora" - Seconda Parte (Libro II, 1590);</p> <p>"Ardo Si Ma Non T'amo" - Guarini (Libro I, 1587);</p> <p>"Ardi E Gela" - Risposta (Libro I, 1587)</p>	Ensemble vocale del "Concerto italiano": Cristina Miatello (S), Mnnicchi (S), Gloria Banditelli (A), Claudia Cavina (A), Giampaolo Fagotto (T), Pietro Spagnoli (B), Rinaldo Alessandrini (dir.)	TC56130303, ©1990	CD 190 Inv. 1662
	CD 4	<p>Varie Musiche Sacre a una e due voci :</p> <p>Intonazione del Settimo Tono (G. Gabrieli);</p> <p>Ecce Sacrum Paratum Convivium (Venetia, 1625); Salve, O Regina (Venetia, 1624);</p> <p>Intonazione Del Non Tono (G. Gabrieli);</p> <p>Ego Dormio, Et Cor Meum Vigilat (Roma, 1625);</p> <p>O Quam Pulchra Es, Amica Mea (Venetia, 1625);</p> <p>Ego Flos Campi (Venetia, 1624);</p>	Ensemble Concerto: Cristina Miatello (S), Caterina Calvi (A), Giovanni Favero (B); Emanuele De Cecchi (T), Vincenzo Manno (T), Mara Galassi (arp doppia), Maurizio Martelli (tiorba), Marco Fodella (arciliuto), Massimo Cialfi (trombone basso), Sabrina Colonna Petri (vln da gamba, vcl), roberto Gini (dir., org)	TC561304, ©1991	CD 191 Inv. 1663

BIBLIOTECA


CATALOGO TOPOGRAFICO CD

		<p>Intonazione del Primo Tono (A. Gabrieli); Laudate Dominum, Omnes Gentes (Venetia, 1651); Salve, Regina (Venetia, 1625); Intonazione del Settimo Tono (A. Gabrieli); Currite, Populi, Psallite Tympanis (Venetia, 1625); Venite, Videte (Venetia, 1645); Intonazione dell'Ottavo Tono (G. Gabrieli); Exulta, Filia Sion (Venetia, 1629); Intonazione Del Secondo Tono (G. Gabrieli); Cantate Domino Canticum Novum (Venetia, 1615)</p>			
	<p>1 VOL. (CD 5-6)</p>	<p>Settimo Libro De Madrigali del Signor Claudio Monteverdi: CD 1: Symphonia Tempro la Cetra - Voce sola; A quest'Olmo - A 6. Concertato; Non È di Gentil Core - A doi Soprani; O come sei Gentile-A doi soprani; Io son pur Vezzosetta - A doi Soprani; O Viva Fiamma - a doi Soprani; Vorrei Baciarti - A doi Contralti; Dice la mia Bellissima Licori - a doi Tenori; Ah che non conviene - A doi Tenori; Non vedrò mai le Stelle - a doi Tenori; Ecco Vicine ò Bella Tigre - a doi tenori; Perche Fuggi - A doi Tenori; Tornate - A doi Tenori; Soave Libertate - A doi Tenori; S'el vostro cor Madonna - A doi Tenori e Basso; Interrotte Speranze -A doi Tenori. CD 2: Augellin - A 3. Doi Tenori e Basso; Vaga su spina ascosa - A 3. Doi Tenori e Basso; Eccomi Pronta à i baci - A 3. Doi Tenori e Basso – A 3. Doi Tenori e Basso; Parlo miser ò taccio - A 3. Doi Tenori</p>	<p>Ensemble Concerto; Roberto Gini (dir.); Cappella Mauriziana; mario Valsecchi (dir.)</p>	<p>TC 561390, ©1993</p>	<p>CD 192-193 Inv. 1664-1665</p>

BIBLIOTECA


CATALOGO TOPOGRAFICO CD

		<p>Basso; Tu Dormi – A 4. Doi Soprani, Tenor & Basso; Al Lume Delle Stelle - A 4. Doi Soprani, Tenor & Basso; Con Che Soavità - Concertato a 1 voce & 9. Istrum.; Ohimè dov'è Il mio ben - Romanesca A 2; Sei languidi miei sguardi – Lettera amorosa à Voce sola in genere rappresentativo; Se pur destina – Partenza amorosa a voce sola; Chiome D'Oro – Canzonetta A 2. Voci concertate; Amor che deggio far – Canzonetta A 4. Concertata; Tirsi Clori, Ballo-Concert. Con Voci et Istrumenti à 5</p>			
--	--	--	--	--	--

Autore	Volumi	Titolo	Interpreti	Etichetta / Data	Collocazione/inventario
Chopin, Fryderyk Franciszek	13 CD (in cofanetto)	The essential Chopin : the piano work	Megaloff, Nikita (pf) Dalberto, Michele (CD 13: 8,9)	Philips Classics, ©1992 426 816-2 [ADD] ©1975,1976,1977,1979	CD 194-206
	1 VOL. (CD 1-3)	<p>Contenuto</p> <p>Sonatas ; Scherzos ; Ballades ; Impromptus:</p> <p>CD 1: Sonata no. 1 in C minor, Op. 4; sonata no.2 in B flat minor, op. 35; Sonata no. 3 in B minor, Op. 58.</p> <p>CD 2: Scherzo no. 1 in B minor, Op. 20; Scherzo no. 2 in B flat minor, Op. 31; Scherzo no. 3 in C sharp minor, Op. 39; scherzo no. 4 in E, Op. 54; berceuse in D flat, op. 57; Barcarolle in F sharp, Op. 60; Fantasia in F minor, Op. 49; Bolero in C, Op.19; contredancee in G flat; Tarantelle in A flat, Op. 43.</p> <p>CD 3:</p>		<p>426817-2</p> <p>426818-2</p>	<p>CD 194-196 Inv. 1666-1668</p>

BIBLIOTECA

CATALOGO TOPOGRAFICO CD

		<p>Ballades : No. 1 in G minor, Op. 23; No. 2 in F, Op. 38; No. 3 in A, Op. 47; No. 4 in F minor, Op. 52. Impromptus: No. 1 in A flat, Op. 29; No. 2 in F sharp, Op. 36; No. 3 in G flat, Op. 51; No. 4 in C sharp, Op. 66</p>		426819-2	
	1 VOL. (CD 4-7)	<p>Nocturnes nos 1-21 ; Mazurkas: CD 4: Nocturnes: No. 1 in B flat minor, Op. 9 n. 1; No. 2 in E flat, Op. 9 n. 2; No. 3 in B, Op. 9 n. 3; No. 4 in F, Op. 15 n. 1; No. 5 in Fa sharp, Op. 15 n. 2; No. 6 in G minor, Op. 15 n. 3; No. 7 in C sharp, Op. 27 n. 2; No. 8 in D flat, Op. 27 n. 2; No. 9 in B, Op. 32 n. 1; No. 10 in A flat, Op. 32 n. 2; No. 11 in G minor, Op. 37 n. 1.</p> <p>CD 5: Nocturnes: No. 12 in in G, Op. 37 n. 2; No. 13 in C minor , Op. 48 n. 1; No. 14 in F sharp minor, Op. 48 n. 2; No. 15 in F minor, Op. 55 n. 1; No. 16 in E flat, Op. 55 n. 2; No. 17 in B, Op. 62 n. 1; No. 18 in E minor Op. 62 n. 2; No. 19 in E minor, Op. 72 n. 1; No. 20 in C sharp minor, Op. posth.; No. 21 in C minor, Op. posth.</p> <p>CD 6: Mazurkas Op. 6: No. 1 in F sharp mi- nor; No. 2 in C sharp minor; No. 3 in E; No. 4 in E flat minor: Mazurkas Op. 7: No. 1 in B flat; No. 2 in A minor; No. 3 in F minor; No. 4 in A flat; No 5 in C. Mazurkas Op. 17: No. in B flat; No 2 in E minor; No. 3 in A flat; No. 4 in A minor.</p>		<p>426 820-2</p> <p>426 821-2</p> <p>426 822-2</p>	<p>CD 197-200 Inv. 1669-1676</p>


BIBLIOTECA

CATALOGO TOPOGRAFICO CD

		<p>Mazurkas Op. 24: No. 1 in G minor; No. 2 in C; No. 3 in A flat; No. 4 in B flat minor.</p> <p>Mazurkas Op. 24: N. 1 in G minor; No. 2 in C; No. 3 in A flat; No. 4 in B flat minor.</p> <p>Mazurkas op. 30: No 1 in C minor; No. 2 in B minor; No. 3 in D flat.</p> <p>Mazurkas Op. 33: No. 1 in G sharp; No. 2 in D; No. 3 in C; No. 4 in B minor.</p> <p>Mazurkas Op. 41: No 1 in C sharp minor; No. 2 in E minor; No. 3 in B; No. 4 in A flat.</p> <p>CD 7:</p> <p>Mazurkas Op. 50: No. 1 in G; No. 2 in A flat; No. 3 in C sharp minor.</p> <p>Mazurkas Op. 56: No. 1 in B; No. 2 in A flat; No. 3 in F sharp minor;</p> <p>Mazurkas Op. 59: No. 1 in A minor; No. 2 in A flat; No. 3 in F sharp minor</p> <p>Mazurkas Op. 63: No. 1 in B; No. 2 in F minor; No. 3 C sharp minor.</p> <p>Mazurkas Op. 67: No. 1 in G; N. 2 in G minor; No. 3 in C; No. 4 in in A minor.</p> <p>Mazurkas Op. 68 : No. 1 in C; No. 2 in A minor; No 3 in F; No. 4 in F minor.</p> <p>Mazurka in A minor (Notr temps N. 2; Mazurka in A minor (à Emile Gailard); Mazurka in B flat; Mazurka in D; Mazurka in B flat; mazurka in C; mazurka in A flat.</p>		<p>426 823-2</p>	
--	--	--	--	------------------	--


BIBLIOTECA

CATALOGO TOPOGRAFICO CD

	<p>1 VOL. (CD 8-10)</p>	<p>CD 8: Préludes, Op. 28 No. 1 in C; No. 2 in A minor; No. 3 in G; No. 4 in E minor; No. 5 in D; No. 6 in B minor; No. 7 in A; No. 8 in F sharp minor; No. 9 in E; No. 10 in C sharp minor; No. 11 in B; No. 12 in G sharp minor; no. 12 in G sharp minor; No. 13 in F sharp; No. 14 in FE flat minor; No. 15 in D flat; No. 14 in B flat minor; No. 15 in D flat; No. 16 in B flat minor; No. 17 in A flat; No. 18 in F minor; No. 19 in E flat; No. 20 in C minor; No. 21 in B flat; No. 22 in G minor; No. 23 in F; No. 24 in D minor; No. 24 in D minor; No. 25 in C sharp minor, Op. 45; No. 26 in A flat, Op. posth.</p> <p>CD 9: Etudes Op. 10 No. 1 in C; No. 2 in A minor; No. 3 in E; No. 4 in C sharp minor; No. 5 in G flat "Blach Keys"; No. 6 in E flat minor; No. 7 in C; No. 8 in F; No. 9 in F minor; No. 10 in A flat; N. 11 in E flat; No. 12 in C minor "Revolutionary".</p> <p>Etudes Op. 25 No. 1 in A flat "Haeolian Harp"; No. 2 in F minor; No. n. 3 in F; No. 4 in A minor; No. 5 in E minor; No. 6 in G sharp minor; No. 8 in D flat; No. 9 in G flat "Butterfly"; No. 10 in B minor; No. 11 in A minor "Winter Wind"; No. 12 in C minor.</p> <p>Etudes (Méthode des methods), op. posth. No. 1 in F minor, No2 inD flat; no. 3 in A flat.</p> <p>CD 10: Polonaises</p>	<p>426 8 824-2</p>	<p>CD 1 201-203 Inv. 1677-1680</p>
			<p>426 825-2</p>	
			<p>426 826-2</p>	

BIBLIOTECA


CATALOGO TOPOGRAFICO CD

		<p>No. 1 in C sharp minor, Op. 26 n. 1; No. 2 in E flat minor, Op. 26 n. 2; No. 3 in A, Op. 40, n. 1; No. 4 in C minor, Op. 40 n. 2; No. 5 in F sharp minor, Op. 44; No. 6 in A flat, Op. 53; No. 7 in A flat, Op. 61; No. 8 in D minor, Op. 71 n. 1</p>			
	<p>1 VOL. (CD 11-13)</p>	<p>CD 11: Polonaises No. 9 in B flat, Op. 71 n. 2; No. 10 in F minor, Op. 71 n. 2; No. 11 in G minor, Op. posth.; No. 13 in A flat, Op. posth.; No. 14 in G sharp minor, Op. posth.; No. 15 in B flat minor, Op. posth.; No. 16 in C flat, Op. posth. Allegro da Concerto in A, Op. 46 Marche funèbre in C minor, Op. 72 n.2; Fugue in A minor; Feuille d'album in E; Largo in E flat; Cantabile in B flat; Ecossaise in D, Op. 72 n. 3; Ecossaise in G, Op. 72 n. 4; Ecossaise in D flat n. 5</p> <p>CD 12: Waltzes, walzer, vales No. 1 in E flat minor Op. 18 "Grande valse brillante"; No. 2 in A flat Op. 34 n. 1 "Valse brillante"; No. 3 in A minor Op. 34 n. 2; No. 4 in F Op. 34 n.3 "Valse brillante"; No. 5 in A flattop. 42 "Grande Valse"; No. 6 in D flat Op. 64 n. 1 "minute Waltz"; No. 7 in C sharp minor Op. 64 n.2; No. 8 in A flat Op. 64 n. 3; No. 9 in A flat Op. 69 n. 1 "l'Adieu"; No.10 in B minor Op. 69 n. 2; No. 11 in G flat Op. 70n. 1; No. 12 in F minor/A flat Op. 70 n. 2; No. 13 in D flat Op. 70 n. 3; No. 16 in A flat Op. posth. (1827); No. 15 in E Op. posth.</p>		<p>426 827-2</p> <p>426 828-2</p>	<p>CD 204-206 Inv. 1681-1683</p>

BIBLIOTECA

CATALOGO TOPOGRAFICO CD


		(1829); No. 14 in E minor Op. posth.; No. 19 in A minor Op. posth. (1830?); No. 18 in E flat Op. posth. (1840); No. 17 in E flat Op. posth. (1827). CD 13: Variations brillantes Op. 12; Souvenir de Paganini; Variations sur la "marche des puritains " de Bellini; Variations sur un air allemande; Rondeau in C minor Op.1; Rondeau à la mazurka in F Op. 5; Rondeau in E flat Op. 16; Rondeau in C Op. 73; Variations sur Aire national de Moore		426 829-2	
--	--	---	--	-----------	--

Autore	Volumi	Titolo	Interpreti	Etichetta / Data	Collocazione/inventario
Bach, Johann Sebastian	2 CD (in cofanetto)	Violin concertos : complete edition	Accademia Bizantina (vl 1,vl2,vla,vlc,cb,clv; Carlo Chia- rappa (dir, vl)	Frequenz ; Europa Music ©©1991 -350-233 [DDD]	CD 207-208 Inv. 1679-1680
		CONTENUTO			
	CD 1	Violin Concerto, La min., BWV 1041; Violin concerto, Mi maggiore, BWV 1042; Concerto for two violins Re min., BWV 1043; Concerto fur flute, violin, harpsichord and strings., La min., BWV 1044			CD 207 Inv. 1679
	CD 2	Concerto for violin, strings and con- tinuo, re min., BWV 1052; Concerto for violin, strings and continuo sol min., BWV 1056; Concerto for violin, oboe, strings and continuo; Concerto for three violins, strings and	Carlo Charappa (vl) Carlo Charappa (vl), Paolo Plla- stri (oboe) Carlo Charappa. Francesco		CD 208 Inv. 1680

BIBLIOTECA

CATALOGO TOPOGRAFICO CD

		continuo, re maggiore, BWV 1064	d'Orazio, Enrico Casazza (vl)		
--	--	---------------------------------	-------------------------------	--	--

Autore	Volumi	Titolo	Interpreti	Etichetta / Data	Collocazione/inventario
Haendel, Georg Friedrich	2 CD (in cofanetto)	Messiah	Patricia Schuman (S) ; Lucia Valentina Terrani (A) ; Bruce Ford (T); Gwynne Howell (B) ; Bernard Soustrot, (trb) ; Ambrosian Singers ; John McCarthy (dir. Coro) ; I Solisti Veneti ; Claudio Scimone (dir.)	Frequenz ; Europa Music ©©1990, DDD 350-201 LC5680	CD 209-210 Inv. 1681-1682
		Contenuto			
	CD 1	<p>Part one:</p> <p>1) Symphony ; 2) Accompagnato (T) : Comfortye, ye my people ; 3) Air (T) : Ev'ry valley shall be exalted ; 4) Chorus : And the glory of lord 5) Accompagnato (B) : Thus saith the lord of Hosts ; 6) Air (A) : But who may abide the day ; 7) Air And he shall purify ; 8) Recitative (A) : Behold, a virgin shall conceive ; 9) Air (A) & Chorus : O thou that tellest good tidings ; 10) Accompagnato (B) : For Behold , darkness shall cover ; 11) Air (B) : The people that walked ; 12) Chorus : For unto us a Child is born ; 13) Pifa (Pastoral Symphony) : larghetto e mezzo piano ; 14) Recitative (S) : there were shepherds ; Accompagnato (S) : And lo, tha angel of the lord ; 15) Recitativo (S) : And the angel said unto them ; 16) Accompagnato (S) : And suddenly there was ; 17) Chorus : Glory to God in the Highest ; 18) Air (S) : rejoice greatly, O daughter</p>			CD 209 Inv. 1681

BIBLIOTECA

CATALOGO TOPOGRAFICO CD

		of Sion ; 19) Recitative (A) : Then nshall the eyes ; 20) Air (A,S) : He shall feed his flock ; 21) Chorus : His yoke is easy.			
		Part two: 22) Chorus : Behold te Lamb of God ; 23) Air (A) . He was despised and rejected			
	CD 2	24) Chorus : Surely he hath borne our griefs ; 25) Chorus : And whit his stripes we are healed ; 26) Chorus : All we like sheep have gone astray ; 27) Accompagnato (T) : Allthey thatsee him ; 28) Chorus : He trusted in God ; 29) Accompagnato (T) : Thy rebuke hath broken his heart ; 30) Arioso (T) : Behold, and broken his heart ; 31) Accompagnato (T) : He as cut off aut of yhe land ; 32) Air (T) : Bat thoudidst not leave ; 33) Chorus : Liftup your-heads ; 34) Recitative (T) : Undo which of the angels ; 35) Chorus : Let all the angels of God ; 36) Air (A) : Thou art gone up on high ; 37) Chorus : The lord gavethe word ; 38) Air (S) : How beautiful are the feet ; 39) Chorus: Their sound is gone aut ; 40) Air (B) : Why do the nations aso furiously ; 41) chorus : Let us break their bonds asunder ; 42) Recitative (T) He that dwelleth in heaven ; 43) air (T) thou shalt break them ; 44) chorus : Halle-luya. Part three 45) Air (S) : I know that my redeemer ; 46) Chorus : Since by man cam death ; 47) Recitative (B) : Behold, I tell you a mystery 48) Air (B) : The trumpet shall sound ; 49) Recitative (A) : Then Shall by Brought to pass ; 50) Duet (A,T) : O			CD 210 Inv. 1682

BIBLIOTECA

CATALOGO TOPOGRAFICO CD

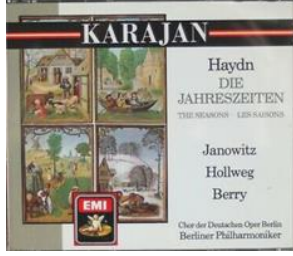
		death, where is this sting? ; 51) Chorus : But thanks be the God ; 52) Air (S) : Is God by for us ; 53) Chorus : Worthy is the Lamb.			
--	--	--	--	--	--

Autore	Volumi	Titolo	Interpreti	Etichetta / Data	Collocazione/inventario
Beethoven, Ludwig : van	4 CD (in contenitore)	Sämtliche violinsonaten - Variationen WoO 40 ; Rondo WoO 41	Yehudi Menuhin (vl) ; Wilhelm Kempff (pf)	Hamburg : Deutsche Grammophon [©1987?] - 415874-2 ADD Polydor ©1970	CD 211-214 Inv. 1683-1686
		Contenuto			
	CD 1	Sonate für Klavier und Violine D-dur, Op. 12 Nr. 1 ; Sonate für Klavier und Violine A-dur Op. 12 Nr. 2 ; Sonate für Klavier und Violine Es-dur Op. 12 Nr. 3 ; Rondo für Klavier und Violine G-dur WoO 41			CD 211 Inv. 1683
	CD 2	Sonate für Klavier und Violine a-moll Op. 23 ; Sonate für Klavier und Violine F-dur Op. 24 "Frühlings-Sonate" ; Sonate für Klavier und Violine G-dur Op. 30 Nr. 3			CD 212 Inv. 1684
	CD 3	Sonate für Klavier und Violine A-dur Op. 30 Nr. 1 ; Sonate für Klavier und Violine e-moll Op. 30 Nr. 2 ; Zwölf Variationen über das Thema "Se vuol ballare" aus Mozarts Oper "Le Nozze di Figaro" für Klavier und Violine F-dur WoO 40			CD 213 Inv. 1685
	CD 4	Sonate für Klavier und Violine A-dur Op. 47 "Kreutzer-Sonate" ; Sonate für Klavier und Violine G-dur Op. 96;			CD 214 Inv. 1686

Autore	Volumi	Titolo	Interpreti	Etichetta / Data	Collocazione/inventario
Haydn, Joseph	2 CD (In contenitore)	Die Jahreszeiten-The Seasons – Les Saisons Hob. XXI:3	Gundula Janowitz (S) ; Werner Hollweg (T) ; Walter Barry (B/Br) ; Chor der Deutschen oper Berlin ; (Walter	UK : EMI Records ©1973, ©1988 ADD CDM7692242	CD 215-216 Inv. 1687-1688

BIBLIOTECA

CATALOGO TOPOGRAFICO CD

			Hagen-Groll (Dir. Coro) ; Berliner Philharmoniker ; Herbert von Karajan (Dir.)		
		Contenuto			
	CD 1	<p>Der Frühling: Seite 1</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Rezitativ : Seht, der strenge Winterflieht (Simon, Lukas, Hanne) ; 2. Chor: Kommholtder Lenz (Chor) 3. Rezitativ: Vomm Widder Strahlet jetzt (Simon) ; 4. Arie : Schon eilet froh derAchersmann (Simon) 5. Rezitativ : Der Landmannhat sein Werk vollbracht (Lukas) ; 6. Terzett & Chor: Sei nun gnädigmilder Himmel! (Lucas, Simon Hanne , Chor) 7. Rezitativ : Erhort ist unser Flehn (Hanne) ; 8. Freuddenlied: O Wie lieblich ist der Anblick (Hanne, Lukas, Simon, Chor); 9. Chor: Hewiger, mächtiger, gütiger Gott! (Chor) <p>Der Sommer Seite 2</p> <ol style="list-style-type: none"> 10. Einleitung & Rezitativ : In grauen Schleier rückt heran (Lukas, Simon) 11. Arie : Der muntre Hirt versammelt nun (Simon) ; 12. Terzett & Chor: Sie steigt herauf die Sonne (Hanne, Lukas, Simon, Chor) 13. Rezitativ : Nun regt und bewegtsich alles umher (Simon) ; 14. Rezitativ : Die Mittagssonne brennet jetzt (Lukas) ; 15. Kavatine: Dem Druckerliegetdie Natur (Lukas) 16. Rezitativ : Willkommen jetzto dunkler Hain (Hanne) 		CDM 7692252	CD 215 Inv. 1687

BIBLIOTECA

CATALOGO TOPOGRAFICO CD

		<p>17. Arie: WelkeLabung fürdie Sinne! (Hanne) ; 18. Rezitativ: O seht! Es steigt in der Schwülen Luft (Simon, Lukas, Hanne) ; 19. Rezitativ : ach, das Ungewitter naht (chor) ; 20. Die DüsternWolkentrennen sich (Lucas, Simon Hanne , Chor)</p>		
	CD 2	<p>Der Derherbst: Seite 3 1. Einleitung; 2. Rezitativ: Was durch seine Blüte (Hanne, Lukas; Simon); 3. Terzett mit Chor: So lohnnet die Na- tur dem FleiB (Simon, Hanne, Lukoas, Chor) 4. Rezitativ: Seht, wie zum Haselbusche dort (Hanne, Simon, Lukas) ; 5. Duett: Ihr schönen aus der Stadt, kommt her! (Lukas, Hanne) ; 6. Rezitativ : Nun zeigt das entblöBet Feld (Simon) ; 7. Rezitativ : Seht auf die breiten Wie- sen hin ; 8. Hier treibt ein dichter Kreis (Lukas) 9. Chor: Hört das laute Getön (Hanne, Simon, Lukas) ; 10. Juchhe! Juchhe! Der Weis ist (Chor)</p>		CDM 7692262
	CD 2	<p>Der Winter Seite 4 12. Einleitung 13. Rezitativ: Nun senket sich das blas- se Jahr (Simon, Hanne); 14. Kavatine: Licht und Leben sind ge- schwächt (Hanne) 15. Rezitativ : Gefesselt steht der brei-</p>		

BIBLIOTECA


CATALOGO TOPOGRAFICO CD

		<p>te see (Lukas); 16. Arie: Hier sthet der Wandrer nun (Lukas); 17. Rezitativ: So wie er naht , schallt in sein Ohr (Lukas, Hanne, Simon) 18: Leid mit Chor : Knurre, Snchurre, knurre (Hanne, Chor); 19. Rezitativ: Abgesponnen ist der Flachs (Lukas); 20. Lied mit Chor : Ein Mädchendas auf dasEhrehielt; 21. Rezitativ : Vom dürrn Osten dring- tein scharfer Eishauch (Simon); 22. Arie : Erblicke hier, betortter Mensch (Simon); 23. Rezitativ : Wo sind nun, die hoh'n Entwürfe (Simon) 24. Terzett-Dopplerchor : Dam Bricht der groBe Morgen an! (Simon, Lukas, Hanne, Chor)</p>			
--	--	--	--	--	--

Autore	Volumi	Titolo	Interpreti	Etichetta / Data	Collocazione/inventario
Palestrina, Giovanni Pierluigi ; Da	2 CD (in contenitore)	Canticum canticorum : Motets book 4. ; Spiritual madrigals	The Hilliard ensemble: Gillian Fisher (S), Lynne Dawson (S), David James (cT); Michael	(EMI ©1986) London, Virgin Classics, ©1994 DDD 56116825 Veritas Edition	CD 217-218 Inv. 1689-1690

BIBLIOTECA

CATALOGO TOPOGRAFICO CD

			Chance (cT), Rogers Covey-Crump (T), John Potter (T), Paul Hillier (Br); Michael George (B); Paul Hillier [dir.]	
		Contenuto		
	CD 1	<p>Motetorum liber quartu-quinque vocibus, ex Canticum catitorum (1584):</p> <p>1. Osculetur Me Oscolo Oris Sui ; 2. Trahe Me Post Te Curremus ; 3. Nigra Sum Sed Formosa ; 4. Vineum Meam Con Custodivi ; 5. Si Ignoras Te ; 6. Pulchrae Sunt Genae Tuae ; 7. Fasciculus Myrrhae; 8. Ecce Tu Pulcher Es ; 9. Tota Pulchra Es Amica Mea ; 10. Vulnerasti Cor Meum ; 11. Sicut Liliun Inter Spinas ; 12. Introduxit Me Rex In Cellam ; 13. Leava Eius Sub Capite Meo ; 14. Vox Dilecti Mei ; 15. Surge Propera Amica Mea; 16. Surge Amica Mea ; 17. Dilectus Meus Mihi ; 18. Surgam Et Circuibō Civitatem</p>		CD 217 Inv. 1689
	CD 2	<p>1. Adiuro Vos Filiae Ierusalem ; 2. Caput Eius Aurum Optimum ; 3. Dilectus Meus Descendit ; 4. Pulchra Es Amica Mea ; 5. Quae Est Ista Quae Progreditur;</p>		CD 218 Inv. 1690



BIBLIOTECA

CATALOGO TOPOGRAFICO CD

		<p>6. Descendi In Hortum Meum ; 7. Quam Pulchri Sunt Gressus Tui; 8. Duo Ubera Tua Sicut Duo Hinnuli ; 9. Quam Pulchra Es; 10. Gutter Tuum Sicut Vinum Optimum ; 11. Veni Dilecte Mi.</p>			
		<p>Stanze sopra la Vergine (Petrarca) . Il primo libro dei madrigali a 5 voci: 12. Virgine Bella, Che di Sol Vestita; 13. Virgine Saggia, E Del Bel Numer'una; 14. Virgine Pura, D'ogni Part'intiera ; 15. Virgine Santa, D'ognigratia Piena ; 16. Virgine Sol'al Mondo Senzo Esempio; 17. Virgine Chiara E Stabile In Eterno; 18. Virgine, Quant Lagrim'ho Gia Sparte ; 19. Virgine, Tal E Terra E Post'ha In Doglia.</p>			

BIBLIOTECA


CATALOGO TOPOGRAFICO CD

Autore	Volumi	Titolo	Interpreti	Etichetta / Data	Collocazione/inventario
Beethoven, Ludwig : van ; Mozart, Wolfgang Amadeus	2 CD (in contenitore)	Missa Solemnis, D dur op. 123; Kronungsmesse =Coronation Mass	Wiener Singverein,; Berliner Philharmoniker	Hamburg, Deutsche Grammophon, ©1988,Polydor ©1966/1976 - ADD, 423 913-2	CD 219-220 Inv. 1691-1692
		Contenuto			
Beethoven, Ludwig : van 	CD 1	Missa Solemnis, D dur Op. 23 1. Kyrie - Assai Sostenuto (Mit Andacht) 2. Gloria - Allegro Vivace 3. Credo - Allegro Ma Non Troppo	Gundula Janowitz (S) Christa Ludwig (A) Fritz Wunderlich (T) Walter Barry (B)	423 914-2	CD 219 Inv. 1691
	CD 2	4. Sanctus - Adagio (Mit Andacht) 5. Agnus Dei - Adagio		423 915-2	CD 220 Inv. 1692
Mozart, Wolfgang Amadeus 		Messe C-Dur KV 317 "Kronungsmesse" 1. Kyrie: Andante Maestoso - Piu Andante 2. Gloria: Allegretto Con Spirito 3. Credo: Allegro Molto - Adagio - Tempo I 4. Sanctus: Andante Maestoso - Allegro Assai 5. Agnus Dei	Anna Tomowa-Sintow (S) Agnes Baltsa (A) Werner Krenn (T) José van Dam (B)		

Autore	Volumi	Titolo	Interpreti	Etichetta / Data	Collocazione/inventario
Palestrina, Giovanni Pierluigi : Da	2 CD (in contenitore)	Masses & Motets : Papae Marcelli ; Tu Es Petrus ; Dum Complerentur	Regensburger Domchor, Hans & Theobald Schrems (dir.) ; The Choir Of Westminster Abbey, Simon Preston (dir.) ; Pro Cantione Antiqua,	Archiv Produktion [1994] 439 961-2 – [ADD ;DDD]	CD 221-222 Inv. 1693-1694

BIBLIOTECA

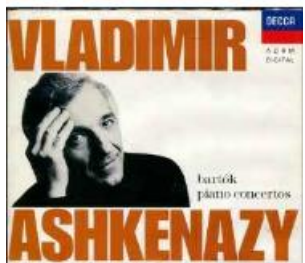
CATALOGO TOPOGRAFICO CD


			Bruno Turner (dir.)		
		Contenuto			
	CD 1	<p>1. Laudate Dominum Omnes Gentes ; 2. Incipit Oratio Jeremiae Prophetae ; 3. Illumina Oculos Meos ; 4. Pueri Hebraeorum ; 5. Jubilate Deo ;</p> <p>Improperia:</p> <p>6. Ecce Lignum Crucis ; 7. Popule Meus, Quid Feci Tibi? ; 8. Ego Propter Te Flagellavi Aegyptum ; 9. Crucem Tuam Adoramus, Domine ; 10. Crux Fidelis, Inter Omnes. 11. Dum Complerentur (Motet)</p> <p>Missa "Dum Complerentur":</p> <p>12. Kyrie ; 13. Gloria ; 14. Credo; 15. Sanctus ; 16. Benedictus ; 17. Agnus Dei.</p>	Regensburger Domchor, Hans & Theobald Schrems (dir.)	©1962, 1965, 1967 4399632	CD 221 Inv. 1693
	CD 2	<p>Missa Papae Marcelli:</p> <p>1. Kyrie ; 2. Gloria ; 2. Credo; 3. Sanctus ; 4. Benedictus ; 5. Agnus Dei.</p> <p>7. Tu Es Petrus (Motet)</p> <p>Missa "Tu Es Petrus":</p> <p>8. Kyrie ; 9. Gloria ; 10. Credo; 11. Sanctus ; 12. Benedictus ; 13. Agnus Dei. 14. Incipit Oratio Jeremiae Prophetae</p>	<p>The Choir Of Westminster Abbey, Simon Preston (dir.)</p> <p>Regensburger Domchor, Hans Schrems (dir.)</p> <p>Pro Cantione Antiqua, Bruno Turner (dir.)</p>	©1986, 1966, 1967, 1976 4399622	CD 222 Inv. 1694

Autore	Volumi	Titolo	Interpreti	Etichetta / Data	Collocazione/inventario
--------	--------	--------	------------	------------------	-------------------------

BIBLIOTECA


CATALOGO TOPOGRAFICO CD

Bartók, Béla Viktor János	2 CD (in contenitore)	Piano Concertos	Vladimir Ashkenazy (pf) ; London Philharmonic Orchestra; George Stolti (dir.); David Corkhill, Andrew Smith (perc)	London, Decca, ©1980,1984, ©1989 – DDD, 425-573-2	CD 223-224 Inv. 1695-1696
		Contenuto			
	CD 1	Sonata For Two Pianos And Percussion 1. Assai lento-Allegro molto 2. Lento ma non troppo 3. Allegro molto Piano concerto n. 1 1. Allegro moderato-Allegro 2. Andante 3. Allegro molto		425-574-2	CD 223 Inv. 1695
	CD 2	Piano concerto n. 2 1. Allegro; 2. Adagio; 3. Allegro molto Piano concerto n. 3 1. Allegretto; 2. Allegro religioso 3. Allegro vivace		425-275-2	CD 224 Inv. 1696

Autore	Volumi	Titolo	Interpreti	Etichetta / Data	Collocazione/inventario
Strauss, Richard	9 CD (in 3 contenitori)	Kempe conduct Richard Strauss. Orchestral Works & Concertos	Staatskapelle Dresden, Rudolf Kempe (dir.)	[Londra], EMI Classics ©1992 CMS 7 64346 2 - ADD	CD 225-226 Inv. 1697-1699
		Contenuto			
	CD 1-3	Vol. I			
	CD 1	Horn Concerto No.1 In E Flat, Op.11: 1.I Allegro ; 2.II Andante ; 3. III Allegro. Horn Concerto No.2 In E Flat: 4.I Allegro ; 5.II Andante Con Moto ; 6.III Rondo (Allegro Mol- to). Oboe Concerto In D: 7.I Allegro Moderato ; 8.II An- dante ; 9.III Vivace Duett-Concertino For Clarinet,	Peter Damm (Horn) Manfred Clement (oboe) Manfred Weise (Clarinet)	©1976 077776434322	CD 225 Inv. 1697


BIBLIOTECA

CATALOGO TOPOGRAFICO CD

		Bassoon And Strings: 10.I Allegro Moderato ; 11.II Andante ; 12.III Rondo (Allegro ma non troppo)	Wolfgang Liebscher (Basson)		
	CD 2	1. Burleske for piano and orchestra in D minor 2. Parergon Zur Sinfonia Domestica, Op.73 For Piano (Left Hand) And Orchestra 3. Panathenäenzug, Op.74 - Symphonic Études In The Form Of A Passacaglia For Piano (Left Hand) And Orchestra	Malcom Frager (piano) Peter Rösel (piano)	@1976 077776434421	CD 226 Inv. 1698
	CD 3	1.Till Eulenspiegels Lustige Streiche, Op.28 2. Don Juan, Op.20 3-17. Ein Heldenleben, Op.40	Staatskapelle Dresden	@1976 077776434520	CD 227 Inv. 1699
Strauss, Richard	CD 1-3	VOL. II		CMS 7 64346 2	CD 228-230
	CD 1	Violin concerto in D minor, Op. 8 : 1. Allegro ; 2. Lento ; 3. Rondo Sinfonia Domestica, Op. 53: 4. Bewegt -Thema I - Thema II - Thema III ; 5. Scherzo (Munter) ; 6. Wiegenlied - Mäßig langsam ; 7. Adagio - (Langsam) ; 8. Finale (Sehr lebhaft)	<u>Ulf Hoelscher (vl)</u>	@1973 *1976 077776434728	CD 228 Inv. 1700
	CD 2	1. Also sprach Zarathustra, Op. 30 ; 2. Tod und Verklärung, Op. 24 ; 3. Walzer von "Der Rosenkavalier", Op. 59		@1974 *1973 077776434827	CD 229 Inv. 1671
	CD 3	Salome, Op. 54: 1. Tanz der sieben Schleier von. Le BourgeoisGentilhome-Suite, Op. 60: 2. Overtüre ; 3.Jourdain Menuett; 4. Der Fechtmeister ; 5. Auftritt		@1973 *1975 077776434926	CD 230 Inv. 1672

BIBLIOTECA

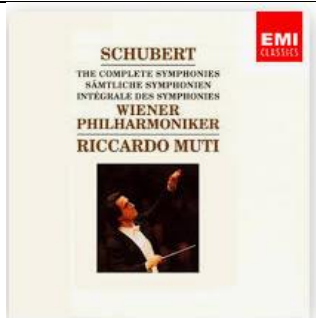
CATALOGO TOPOGRAFICO CD

		und Tanz der Schneider ; 6. Das Menuett del Lully ; 7. Courante ; 8. Auftritt des Cleonte ; 9. Intermezzo (Vorspiel zum 2. Aufzug) ; 10. Das Diner. 11. Schlagobers, Op. 70 – Walzer 12. Josephslegende, Op. 63, Symphonisches Fragment			
Strauss, Richard	CD 1-3	VOL. III		CMS 7 643502	CD 231-233
	CD 1	1. Metamorphosen Eine Alpensinfonie, Op.64: 2. Night ; 3. Sunrise ; 4. The Ascent ; 5. Entering The Forest ; 6. Strolling By The Stream ; 7. By The Waterfall ; 8. Apparition ; 9. In Flowery Meadows ; 10. In A Mountain Pasture ; 11. Lost In The Thickets And Undergrowth ; 12. On The Glacier ; 13. Dangerous Moments ; 14. On The Summit ; 15. Vision ; 16. Mists Rise Up ; 17. The Sun Grows Dark ; 18. Elegy ; 19. Quiet Before The Storm ; 20. A Thunderstorm-Descent ; 21. Sunset ; 22. Conclusion ; 23. Night.		©1973 077776435121	CD 231 Inv. 1703
	CD 2	Aus Italien, Op.16: 1. Andante (In The Campagna) ; 2. Allegro Molto Con Brio (The Ruins Of Rome) ; 3. Andantino (On The Beach At Sorrento) ; 4. Finale (Allegro Molto) (Folk Life Of Naples). 5. Macbeth, Op.23.		©1973 *1975 077776435220	CD 232 Inv. 1704
	CD 3	Don Quixote, Op. 35: 1. Introduction ; 2. Massig (Don Quixote) ; 3. Maggiore (Sancho Panza) ; 4. Variation I ; 5. Variation II ; 6. Variation III ; 7. Varia-	<u>Paul Tortelier (vlc)</u> Max Rostal (vla)	©1974 077776435329	CD 233 Inv. 1705

BIBLIOTECA

CATALOGO TOPOGRAFICO CD

		<p>tion IV ; 8 . Variation V ; 9. Variation VI ; 10. Variation VII ; 11. Variation VIII ; 12. Variation IX ; 13. Variation X ; 14. Finale.</p> <p>Dance Suite From Pieces By François Couperin:</p> <p>15.I.Entree And Stately Round ; 16. II. Courant ; 17. III. Carillon ; 18. IV. 1 Sarabande ; 19.V. Gavotte ; 20.VI. Tourbillon / Wirbeltantz ; 21.VII. 2Allemande ; 2.VIII. March</p>			
--	--	--	--	--	--

Autore	Volumi	Titolo	Interpreti	Etichetta / Data	Collocazione/inventario
Schubert, Franz	4 CD (in contenitore)	The complete symphonies	Wiener Philharmoniker; Riccardo Muti (dir.)	EMI Classics ©©1993 CMS 7-64873-2	CD 234-237 Inv. 1706-1709
	CD 1	<p>Rosamunde:</p> <p>1. Ouverture, D. 644 (Die Zauberharfe)</p> <p>Incidental Music:</p> <p>2. No. 2: Ballet Music I (Allegro Moderato ; 3. Andante Un Poco Assai) ; 4. No. 9: Ballet Music II (Andantino)</p> <p>Symphony No. 3 In D, D. 200:</p> <p>5. I: Adagio Maestoso - Allegro Con Brio ; 6. II: Allegretto ; 7. III: Menuetto (Vivace) & Trio ; 8. IV: Presto Vivace.</p> <p>Symphony No. 8 In B Minor, D. 759 "Unfinished":</p> <p>9. I: Allegro Moderato;</p>		0777 7-64874-2 7 ©1993 *1989	CD 234 Inv. 1706


BIBLIOTECA

CATALOGO TOPOGRAFICO CD

	CD 2	<p>10. II: Andante Con Moto</p> <p>Symphony No. 2 In B Flat, D. 125:</p> <p>1. I: Largo - Allegro Vivace ; 2. II: Andante - Variations I-V ; 3. III: Allegro Vivace - Trio ; 4. IV: Presto.</p> <p>Symphony No. 4 In C Minor, D. 417 "Tragic":</p> <p>5. I: Adagio Molto - Allegro Vivace ; 6. II: Andante ; 7. III: Menuetto (Allegro Vivace) & Trio ; 8. IV: Allegro</p>		<p>0777 7-64875-2 6 ©1993 *1988</p>	<p>CD 235 Inv. 1707</p>
	CD 3	<p>Symphony No. 1 In D, D. 82:</p> <p>1. I: Andagio - Allegro Vivace ; 2. II: Andante ; 3. III: Menuetto (Allegretto) & Trio ; 4. IV: Allegro Vivace.</p> <p>Symphony No. 5 In B Flat, D. 485:</p> <p>5. I: Allegro ; 6. II: Andante Con Moto ; 7. III: Menuetto (Allegro Molto) & Trio ; 8. IV: Allegro Vivace.</p> <p>Symphony No. 9 In C, D. 944 "The Great", Beginning:</p> <p>9. I: Andante - Allegro Ma Non Troppo.</p>		<p>0777 7-64876 -2 5 ©1993 *1989</p>	<p>CD 236 Inv. 1708</p>
	CD 4	<p>Symphony No. 9 In C, D. 944 "The Great", Continuation:</p> <p>1. II: Andante Con Moto ; 2. III: Scherzo (Allegro Vivace) & Trio ; 3. IV: Finale (Allegro Vivace).</p> <p>Symphony No. 6 In C, D. 589:</p> <p>4. I: Adagio – Allegro ; 5. II: Andante ; 6. III: Scherzo (Presto) & Trio (Più Lento) ; 7. IV: Allegro Moderato</p>		<p>0777 7-64877-2 4 ©1991 *1989</p>	


BIBLIOTECA

CATALOGO TOPOGRAFICO CD

Autore	Volumi	Titolo	Interpreti	Etichetta / Data	Collocazione/inventario
Mozart, Wolfgang Amadeus	5 CD -2 Vol. (in contenitore)	Die Klaviersonaten	Christoph Eschenbach (pf)	Deutsche Grammophon ©1971 419 445-2 [ADD]	CD 238-242 Inv.1710-1714
		Contenuto			
	CD 1-3	VOL. I			
	CD 1	<p>Sonate C-dur KV 46d: 1. I: Allegro ; 2.II: Menuetto I/II</p> <p>Sonate F-dur KV 46e: 3. I: Allegro ; 4.II: Menuetto I/II</p> <p>Sonate C-dur KV 279 (189d): 5. I: Allegro ; 6.II: Andante ; 7.III: Allegro.</p> <p>Sonate F-dur KV 280 (189e): 8.I: Allegro Assai ; 9.II: Adagio ; 10.III: Presto.</p> <p>Sonate B-dur KV 281 (189f): 11.I: Allegro ; 12.II. Andante Amoroso ; 13.III: Rondeau. Allegro.</p> <p>Sonate Es-dur KV 282 (189g): 14.I: Adagio ; 15.III: Menuetto I/II ; 16.III: Allegro.</p>		@1971 419 446-2	CD 238 Inv. 1710
CD 2	<p>Sonate G-dur KV 283 (189h): 1. I: Allegro ; 2.II:Andante ; 3.III: Presto.</p> <p>Sonate D-dur KV 284 (205b) »Dürnitz-Sonate: 4.I: Allegro ; 5.II: Rondeau En Polonaise. Andante ; 6.III: An- dante.</p> <p>Sonate C-dur KV 309 (284b): 7.I: Allegro Con Spirito ; 8.II: Andante Un Poco Adagio ; 9.III: Rondeau. Allegretto Grazio- so.</p> <p>Sonate D-dur KV 311 (284c): 10.I: Allegro Con Spirito ; 11.II:</p>		@1971 419 447-2	CD 239 Inv. 1711	

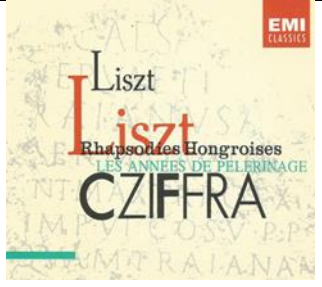
BIBLIOTECA

CATALOGO TOPOGRAFICO CD

	CD 3	<p>12.III: Andante Con Espressione.</p> <p>Sonate A-moll KV 310 (300d): 1.I: Allegro Maestoso ; 2.II: Andante cantabile con Espressione 3.III: Presto.</p> <p>Sonate C-dur KV 330 (300h): 4.I: Allegro Moderato ; 5.II: Andante Cantabile ; 6.III: Allegretto.</p> <p>Sonate A-dur KV 331 (300i): 7.I: Andante Grazioso (...); 8.II: Menuetto-Trio ; 9.III: Alla Turca. Allegretto.</p>		©1971/2/3 *1967 419 448-2	CD 240 Inv. 1712
Mozart, Wolfgang Amadeus	CD 4-5	VOL. II			
 <p>CHRISTOPH ESCHENBACH M O Z A R T DIE KLAVIERSONATEN THE PIANO SONATAS</p>	CD 4	<p>Sonate F-dur KV 332 (300k): 1.I: Allegro ; 2.II: Adagio ; 3.III: Allegro Assai.</p> <p>Sonate B-dur KV 333 (315c): 4.I: Allegro ; 5.II: Andante Cantabile ; 6.III: Allegretto Grazioso.</p> <p>Fantasia C-moll KV 475: 7.I: Allegro II; Andantino III: Più Allegro IV: Primo Tempo.</p> <p>Sonate C-moll KV 457: 8.I: Molto Allegro ; 9.II: Adagio ; 10.III: Allegro Assai</p>		©1971 419 449-2	CD 241 Inv. 1713
	CD 5	<p>Sonate F-dur KV 533/KV 494: 1.I: Allegro (KV 533) ; 2.II: Andante (KV 533) ; 3.III: Rondo. Allegretto (KV 494).</p> <p>Sonate C-dur KV 545: 4.I: Allegro ; 5.II: Andante ; 6.III: Rondo. Allegretto.</p> <p>Sonate B-dur KV 570: 7.I: Allegro ; 8.II: Adagio ; 9.III Allegretto.</p> <p>Sonate D-dur KV 576: 10.I: Allegro ; 11.II: Adagio ; 12.III: Allegretto</p>		©1971 419450-2	CD 242 Inv. 1714

BIBLIOTECA

CATALOGO TOPOGRAFICO CD

Autore	Volumi	Titolo	Interpreti	Etichetta / Data	Collocazione/inventario
Liszt, Franz	4 CD (in contenitore)	Rhapsodies Hongroises – Les Années de Pèlerinage	György Cziffra (pf)	EMI Classics ©1993 [ADD] CMS 7 64882 2 - CDMD 64882	CD 243-246 Inv. 1715-1718
	CD 1	Contenuto 1. N°1, En Mi Majeur ; 2. N°2, En Ut Dièse Mineur ; 3.N°3, En Si Bémol Majeur ; 4.N°4, En Mi Bémol Majeur ; 5.N°5, En Mi Mineur "Héroïde Élégiacque"; 6. N°6, En Ré Bémol Majeur ; 7. N°7, En Ré Mineur ; 8. N°8, En Fa Dièse Mineur "Capriccio"; 9.N°9, En Mi Bémol Majeur "Carnaval de Pesth"		©1975 ©1993 0777 7 64883 2 5	CD 243 Inv. 1715
	CD 2	1.N°10, En Mi Majeur "Preludio"; 2. N°11, En la Mineur ; 3. N°12, En Ut Dièse Mineur ; 4. N°13, En la Mineur ; 5. N°14, En Fa Mineur; 6.N°15, En la Mineur "Marche de Rakoczy"; 7. N°16, En la Majeur (trans. Cziffra) ; 8. N°19, En Ré Mineur (trans. Cziffra)		©1975 ©1993 0777 7 64884 2 4	CD 544 In. 1716
	CD 3	Les Années de Pèlerinage: 1°Année: La Suisse		©1977 ©1993 0777 7 64885 2 5	CD 245 Inv. 1717

BIBLIOTECA

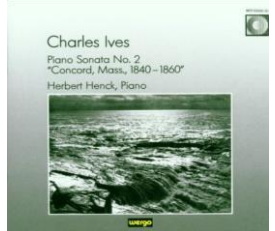
CATALOGO TOPOGRAFICO CD


		<p>1. La Chapelle de Guillaume Tell ; 2. Au Lac de Wallenstadt ; 3. Pastorale ; 4. Au Bord d'une Source ; 5. Orage ; 6. Vallée d'Obermann ; 7. Eglogue ; 8. La Mal Du Pays ; 9. Les Cloches de Genève.</p> <p>2°Année: L'Italie 10. N°1- Sposalizio ; 11. N°2- Il Penseroso ; 12. N°3- Canzonetta del Salvador Rosa ; 13. N°4- Sur le 47°Sonnet de Petrarque ; 14. N°5- Sur le 104°Sonnet de Petrarque ; 15. N°6- Sur le 123°Sonnet de Petrarque</p>			
	CD 4	<p>2°Année: L'Italie 1. N°7- Après Une Lecture de Dante: Fantasia Quasi Sonata ; 2°Année: L'Italie (supplément): Venezia e Napoli 2. N°1- Gondoliera ; 3. N°2- Canzone ; 4. N°3- Tarentella. 3°Année: L'Italie 5. N°1- Angélu: "Prière Aux Anges Gardiens"; 6.N°2- Aux Cyprès de la Villa D'Este ; 7. N°3- Aux Cyprès de la Villa D'Este ; 8. N°4- Les Jeux D'eau à la Villa D'Este ; 9. N°5- Sunt Lacrymae Rerum (en Mode Hongrois) ; 10. N°6- Marche Funèbre ; 11. N°7- Sursum Corda</p>		©1977 ©1993 0777 7 64886 2 5	CD 246 In. 1718

Autore	Volumi	Titolo	Interpreti	Etichetta / Data	Collocazione/inventario
Ives, Charles	1 CD	Piano sonata n. 2 "Concord, Mass,1840-1860"	Henck, Herbert (pf), Georgi Georgiev (vla), Hermann	[Mainz], Wergo ©1988*1978 ©1947 WER 60080-50 [ADD	CD 247 Inv. 1719

BIBLIOTECA


CATALOGO TOPOGRAFICO CD


		<p>Contenuto</p> <p>I. Emerson II. Hawthorne III. The Alcotts IV. Thoreau</p>	<p>klemeyer (fl)</p>	<p>Recorded at Hochschule für Musik, Munich, July 1978</p>	
---	--	---	----------------------	--	--

Autore	Volumi	Titolo	Interpreti	Etichetta / Data	Collocazione/inventario
<p>Cage, John</p>	<p>1 CD</p>	<p>John Cage</p>	<p>Peter Reggenkamp (pf), Schola Cantorum Stuttgart, Clytus Gottwald (dir), John Cage(V)</p>	<p>[Mainz], Wergo ©1976/1991 ©1991 WER 6074-2 ADD</p>	<p>CD 248 Inv. 1720</p>
		<p>Contenuto</p> <p>1. Sonata XIII 2. Music For Marcel Duchamp 3. Song Books I-II (1970-72) Empty Words III (1974-74) 4. Song Books I-II / Empty Words III</p>			

BIBLIOTECA

CATALOGO TOPOGRAFICO CD


Autore	Volumi	Titolo	Interpreti	Etichetta / Data	Collocazione/inventario
Schubert, Franz	1 CD	Wanderer-Fantasie Klaviersonate a-moll D. 845	Maurizio Pollini (pf)	Deutsche Grammophon ©1974 Polydor International GmbH 419 672-2 [ADD]	CD 249 Inv. 1721
		Contenuto			
		Fantasia C-dur D. 760 (Op. 15) "Wanderer-Fantasia": 1. Allegro Con Fuoco Ma Non Tropp ; 2. Adagio ; 3. Presto ; 4. Allegro. Klaviersonate a-moll D. 845 (Op. 42): 1. Moderato ; 2. Andante poco moto ; 3. Scherzo: Allegro Vivace - Trio: Un Poco Piu Lento ; 4. Rondo: Allegro Vivace		Recording: Rome, RCA Studio A, 11/1973	

Autore	Volumi	Titolo	Interpreti	Etichetta / Data	Collocazione/inventario
Schubert, Franz	1 CD	Klaviersonaten D958 & D959	Maurizio Pollini (pf)	Deutsche Grammophon ©1987 Polydor International GmbH, 4270327-2 [DDD]	CD 250 Inv. 1722
		Contenuto			
		Klaviersonate C-Moll D 958 : 1. 1: Allegro ; 2. 2: Adagio ; 3.3 Menuetto. Allegro — Trio ; 4.4: Allegro. Klaviersonate A-Dur D 959. 5.1: Allegro ; 6.2: Andantino ; 7.3: Scherzo. Allegro Vivace — Trio. Un Poco Più Lento ; 8.4: Rondo. Allegretto		Recordings: Wien, Musikverein, Großer Saal, 12/1983 (tracks 1 to 4); Paris, Salle Wagram, 6/1985 (tracks 5 to 8)	

Autore	Volumi	Titolo	Interpreti	Etichetta / Data	Collocazione/inventario
Schubert, Franz	1 CD	»Forellenquintett«	Emil Gilels (pf), Amadeus-	Deutsche Grammophon	CD 251

BIBLIOTECA

CATALOGO TOPOGRAFICO CD

			Quartett (vl,vi,vlc,cb), Rainer Zepperitz (cb)	©1976 Polydor International GmbH 413 452-2 [ADD]	Inv. 1723
	Contenuto				
		<p>Quintett Für Klavier, Violine, Viola, Violoncello Und Kontrabass A-dur D. 667 Die »Forelle«: 1. Allegro Vivace ; 2. Andante ; 3. Scherzo: Presto ; 4. Thema: Andantino - Variazioni 1-5 - Allegretto ; 5. Finale: Allegro Giusto. Quartettsatz c-moll, D. 703: 6. Allegro Assai</p>	<p>Emil Gilels (pf); Norbert Brainin (vl), Peter Schidlof (vla), Martin Lovett (vlc), Rainer Zepperitz (cb).</p> <p>Norbert Brainin (vl1), Siegmund Nissel(vl2) Peter Schidlof (vla), Martin Lovett (vlc),</p>		

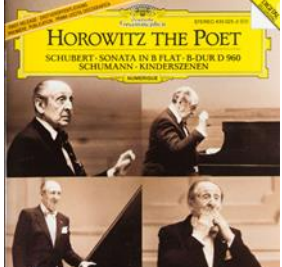
Autore	Volumi	Titolo	Interpreti	Etichetta / Data	Collocazione/inventario
Schubert, Franz	1 CD	Die Schone Müllerin D795	Andreas Schmidt (Bt), Rudolf Jansen (pf)	Deutsche Grammophon ©1992 435 789-2 [DDD]	CD 252 Inv. 1724
	Contenuto				
		<p>1. Das Wandern ; 2. Wohin? ; 3. Halt! ; 4. Danksagung an den Bach ; 5. Am Feierabend ; 6. Der Neugierige ; 7. Ungeduld ; 8. Morgengub ; 9. Des Müllers Blumen ; 10. Tränenregen ; 11. Mein! ; 12. Pause ; 13. Mit dem grünen Lautenbande ; 14. Der Jäger ; 15. Eifersucht und Stolz ; 16. Die liebe Farbe ; 17. Die böse Farbe ; 18. Trockne Blumen ; 19. Der Müller und der Bach ; 20. Des Baches Wiegenlied</p>			

Autore	Volumi	Titolo	Interpreti	Etichetta / Data	Collocazione/inventario
Schubert, Franz	1 CD (in contenitore)	Winterreise Op.89 D.911	Dietrich Fischer-Dieskau (bt),	Philips ©1985 4110463-2	CD 253

BIBLIOTECA

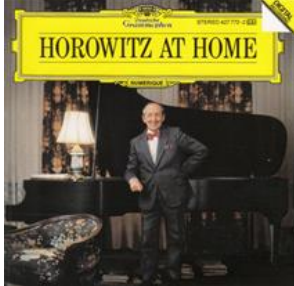
CATALOGO TOPOGRAFICO CD


		Alfred Brendel (pf)	[DDD]	Inv. 1725
	Contenuto			
	1. Gute Nacht ; 2. Die Wetterfahne ; 3. Gefrorene Tränen ; 4. Erstarrung ; 5. Der Lindenbaum ; 6. Wasserflut ; 7. Auf Dem Flusse ; 8. Rückblick ; 9. Irrlicht ; 10. Rast ; 11. Frühlingstraum ; 12. Einsamkeit ; 13. Die Post ; 14. Der Greise Kopf ; 15. Die Krähe ; 16. Letzte Hoffnung ; 17. Im Dorfe ; 18. Der Stürmische Morgen ; 19. Täuschung ; 20. Der Wegweiser ; 21. Das Wirtshaus ; 22. Mut 23. Die Nebensonnen ; 24. Der Leiermann.		Recorded: Berlino 7/1985 ISRC 028941146328	

Autore	Volumi	Titolo	Interpreti	Etichetta / Data	Collocazione/inventario
Schubert, Franz ; Schumann, Robert	1 CD	Piano Sonata In B Flat Major, D 960 (Op. posth.) ; Kinderszenen Op. 15 : (Horowitz the poet)	Vladimir Horowitz (pf)	Deutsche Grammophon ©1991 435 025-2 [DDD]	CD 254 Inv. 1726
		Contenuto			
	Schubert, Franz	Piano Sonata In B Flat Major, D 960 (Op. posth.) : 1. Molto Moderato ; 2. Andante Sostenuto ; 3. Scherzo: Allegro Vivace Con Delicatezza ; 4. Allegro Ma Non Troppo.			
	Schumann, Robert	Kinderszenen Op. 15: 5. Von Fremden Ländern Und Menschen			

BIBLIOTECA

CATALOGO TOPOGRAFICO CD


Autore	Volumi	Titolo	Interpreti	Etichetta / Data	Collocazione/inventario
Mozart, Wolfgang Amadeus ; Schubert, Franz ; Liszt, Franz	1 CD	Horowitz at home	Vladimir Horowitz (pf)	Deutsche Grammophon ©1989 427 772-2 [DDD]	CD 255 Inv. 1727
		Contenuto			
	Wolfgang Amadeus Mozart Franz Schubert Franz Liszt after Franz Schubert (trascrizioni)	Piano Sonata In B Flat Major, K. 281 (189f): 1. 1: Allegro ; 2.2: Andante Amoro- roso ; 3.3: Rondeau: Allegro. 4. Adagio In B Minor, K. 540 ; 5. Rondo In D Major, K. 485 ; 6. Moment Musical In F Minor, D 780 No. 3 (Op. 94 No. 3); 7. Ständchen (Serenade) (From "Schwanengesang") Soireées De Vienne: 8. Valse-Caprice No. 7 9. Valse-Caprice No. 6		Recordings: New York, 2/1986 12/1988, 1/1989 Editing: New York Digital Re- cording, Inc.	

Autore	Volumi	Titolo	Interpreti	Etichetta / Data	Collocazione/inventario
Chopin, Fryderyk Franciszek	1 CD	10 Mazurkas · Prélude Op. 45 · Ballade Op.23 · Scherzo Op. 31	Arturo Benedetti Michelangeli (pf)	Deutsche Grammophon ©1972 Polydor International GmbH 413 449-2 [ADD]	CD 256 Inv. 1728
		Contenuto			
		Mazurkas: 1. Op. 67 No. 2: Cantabile ; 2. Op. 56 No. 2: Vivace ; 3. Op. 67 No. 4: Moderato Ani- mato ; 4. Op. 68 No. 2: Lento ; 5. Op. 68 No. 1: Vivace ; 6. Op. 33 No. 1: Mesto ; 7. Op. 30 No. 3: Allegro Non Troppo - Risoluto 8. 9. 10. ; 8. Op. 30 No. 2: Allegretto ; 9. Op. 33 No. 4: Mesto ; 10 .Op. 68 No. 4: Andan- tino. Prélude Cis-moll Op. 45:		ISRC 028941344922	

BIBLIOTECA

CATALOGO TOPOGRAFICO CD


		11. Sostenuto Ballade G-moll Op. 23: 12. Largo - Moderato - Con Fuoco Scherzo B-moll Op. 31: 13. Presto - Sostenuto			
--	--	---	--	--	--

Autore	Volumi	Titolo	Interpreti	Etichetta / Data	Collocazione/inventario
Xenakis, Iannis	1 CD	Palimpsest . Epèi . Dikhthas . Akanthos	Spectrum [Ensemble], Guy Protheroe (dir.)	Wergo ©©1990 WER 6178-2 [DDD]	CD 257 Inv. 1729
		Contenuto			
		Palimpsest . Epèi . Dikhthas . Akanthos		Recorded in London, 1986	

Autore	Volumi	Titolo	Interpreti	Etichetta / Data	Collocazione/inventario
Nono, Luigi	1 CD	La Fabbrica Illuminata . Ha Venido, canciones Para Silvia . Ricorda cosa ti hanno fatto In Auschwitz	Interpreti vari	Wergo ©1996 *1968 ©1992 WER 6038-2 286038-2 [AAD]	CD 258 Inv. 1730

BIBLIOTECA

CATALOGO TOPOGRAFICO CD


		Contenuto			
		<p>La Fabbrica Illuminata</p> <p>Ha Venido, canciones Para Silvia</p> <p>Ricorda cosa ti hanno fatto in Auschwitz</p>	<p>Coro Di Milano Della RAI, Giulio Bertola (dir.), Carla Henius (Mzs) Marino Zuccheri(tech). Schola Cantorum Stuttgart (Choir sopran), Clytus Gottwald (dir.), Barbara Miller (S). Coro dei bambini del Piccolo Teatro di Milano, Stefania Woytowicz (S [On Tape]), Marino Zuccheri (tech)</p>	<p>Recordings: Tracks 1 & 3 - 1966/67 Track 2 - July 1968</p>	

Autore	Volumi	Titolo	Interpreti	Etichetta / Data	Collocazione/inventario
Palestrina, Giovanni Pierluigi: da	1 CD	Palestrina masses	The Tallis scholars, Peter Philipps (dir.)	Oxford, Gimell ©1986 CDGIM 020 [DDD]	CD 260 Inv. 1732
		Contenuto			
		<p>1. Plainchant: Assumpta Est Maria In Caelum ; 2. Motet: Assumpta Est Maria In Caelum ; Missa Assumpta Est Maria In Caelum: 3. Kyrie ; 4. Gloria ; 5. Credo ; 6. Sanctus & Benedictus ; 7. Agnus Dei I & II. 8. Motet: Sicut Liliun Inter Spinas ; Missa Sicut Liliun Inter Spinas 9. Kyrie ; 10. Gloria ; 11. Credo ; 12. Sanctus & Benedictus ; 13. Agnus Dei .</p>		<p>Recorded in the Church of S. Peter and S. Paul, Salle, Norfolk, England</p>	

Autore	Volumi	Titolo	Interpreti	Etichetta / Data	Collocazione/inventario
--------	--------	--------	------------	------------------	-------------------------

BIBLIOTECA


CATALOGO TOPOGRAFICO CD


Pergolesi, Giovanni Battista	1 CD	Stabat Mater (per soprano, contralto, archi e continuo)	London Symphony Orchestra, Margaret Marshall (S), Lucia Valentini Terrani (A), Leslie Pearson (org.), Claudio Abbado (dir.)	Deutsche Grammophon ©1985 Polydor International GmbH 415 103-2 [DDD]	CD 261 Inv. 1733
		Contenuto			
		<p>1. Duetto. Grave: Stabat Mater Dolorosa ; 2. Aria (Soprano). Andante Amorofo: Cuius Animam Gementem ; 3. Duetto. Larghetto: O Quam Tristis Et Afflicta ;</p> <p>4. Aria (Contralto). Allegro: Quae Moerebat Et Dolebat ;</p> <p>5. Duetto. Largo - Allegro: Quis Est Homo, Qui Non Fleret ; 6. Aria (Soprano). A Tempo Giusto: Vidit Suum Dulcem Natum ; 7. Aria (Contralto). Andantino: Eia, Mater, Fons Amoris ; 8. Duetto. Allegro: Fac, Ut Ardeat Cor Meum ; 9. Duetto. A Tempo Giusto: Sancta Mater, Istud Agas ; 10. Aria (Contralto). Largo: Fac, Ut Portem Christi Mortem ; 11. Duetto. Allegro (Ma Non Troppo): Inflammatus Et Accensus ; 12. Duetto. Largo Assai - Presto Assai: Quando Corpus Morietur</p>			

Autore	Volumi	Titolo	Interpreti	Etichetta / Data	Collocazione/inventario
--------	--------	--------	------------	------------------	-------------------------

BIBLIOTECA

CATALOGO TOPOGRAFICO CD


Haendel, Georg Friedrich	1 CD	Water Music - Suite . The Musick For The Royal Fireworks	The Academy Of Ancient Music, Christopher Hogwood (dir.)	L'Oiseau-Lyre ©1978 ©1982 Decca Record Company Limited 400 059-2	CD 262 Inv. 1734
		Contenuto			
		<p>Water Music:</p> <p>1. Horn Suite In F Major · Fa Major · F-Dur.</p> <p>The Musick For The Royal Fireworks:</p> <p>2. I Ouverture ; 3. II Bourrée ; 4. III La Paix ; 5. IV La Réjouissance ; 6. V Menuet I & II</p>			

Autore	Volumi	Titolo	Interpreti	Etichetta / Data	Collocazione/inventario
Lasso, Orlando : di	1 CD	Lacrime di San Pietro	Ensemble Vocal Européen De La Chapelle Royale, Philippe Herreweghe (dir.)	Arles, Harmonia Mundi ©1994 HMC 901483 [DDD]	CD 263 Inv. 1735
		Contenuto			
		<p>1. Il Magnanimo Pietro ; 2. Ma gli archi ; 3. Tre volte haveva a l'importuna ; 4. Qual A L'Incontro Di Quegli Occhi Santi ; 5. Giovane donna il suo bel volto In specchio 6. Così Talhór ; 7. Ogni Occhio del Signór lingua veloce ; 8. Nessun Fedél Trovai ; 9. Chi ad una ad una raccontár potesse ; 10. Come falda di neve ; 11. E non fu il pianto suo rivo ; 12. Qual Volto, ch'era poco inanzi stato ; 13. Veduto Il miser quanto differente ; 14. E vago d'incontrár chi giusta pena ; 15. Váttene vita va ; 16. O vita troppo rea ; 17. A quanti già felici in giovinezza ; 18. Non trovara mia fé sì duro intoppo ;</p>	<p>Maria Cristina Kiehr (S I), Johanna Kaslowski (S II), Simon Berridge (A I), Gerd Türk (A II), Hervé Lamy (T II), Peter Kooij (T II), Adrian Peacock (B)</p>		

BIBLIOTECA


CATALOGO TOPOGRAFICO CD


		19. Queste opre e più ; 20. Negando il mio Signór ; 21. Motet : vide homo, auae pro te patior		
--	--	---	--	--

Autore	Volumi	Titolo	Interpreti	Etichetta / Data	Collocazione/inventario
Lasso, Orlando : di	1 CD	Prophetiae Sibyllarum ; Italianische Madrigale ; Französische Chansons	Cantus Cölln, Konrad Junghänel (dir.)	Deutsche harmonia mundi, BGM Music ©© 1994 05472 77304 2 [DDD]	CD 264 Inv. 1736
		Contenuto			
		1. Prophetiae Sibyllarum ; 2. O Foible esprit ; 3. La nuit froide et sombre ; 4. Amour, donne moy payx ou trève ; 5. La terre les eaux va beuvant ; 6. Rendz-Moy Mon Coeur ; 7. J'Ay De vous voir ; 8. Comme un qui prend une coupe ; 9. Bon jour, mon Coeur ; 10. J'espère et crain ; 11. Standomi un giorno ; 12. l'vo piangendo ; 13. Mia benigna fortuna ; 14. Crudele, acerba ; 15. La Vita fugge ; 16. Soleasi Nel Mio Cor	Johanna Koslowsky (S), Graham Pushee (A), Gerd Türk, Wilfried Jochens (T), Stephan Schreckenberger (B)		

BIBLIOTECA

CATALOGO TOPOGRAFICO CD


Autore	Volumi	Titolo	Interpreti	Etichetta / Data	Collocazione/inventario
Beethoven, Ludwig van		Violinkonzert ; Romanzen 1&2	Frank Peter Zimmermann (vl), English Chamber Orchestra, Jeffrey Tate(dir.)	EMI Classics ©1988 CDC 7 49737 2 [DDD]	CD 265 Inv. 1737
		Contenuto			
		Violinkonzert D-Dur, Op. 61: 1.I. Allegro Ma Non Troppo - Kadenz (Kreisler) - Tempo I ; 2. II. Larghetto ; 3.III. Rondo (Allegro) - Kadenz (Kreisler) - Tempo I. 4. Romanze G-Dur, Op. 40 ; 5. Romanze In F-Dur, Op. 50		0777 7 49737 2 4	

Autore	Volumi	Titolo	Interpreti	Etichetta / Data	Collocazione/inventario
Beethoven, Ludwig : van	1 CD	33 variations in C on a waltz by Anton Diabelli, op. 120	Alfred Brendel (pf)	Philips Classics ©1990 426 232-2 [DDD]	CD 266 Inv. 1738
		Contenuto			
		1.1 Tema: Vivace ; 1.2 Var. 1: Alla Marcia Maestoso ; 2. Var. 2: Poco Allegro ; 3. Var. 3: l'istesso Tempo ; 4. Var. 4: Un Poco Più Vivace ; 5. Var. 5: Allegro Vivace ; 6. Var. 6: Allegro ma non troppo e serio ; 7. Var. 7: Un Poco più allegro ; 8. Var. 8: Poco vivace ; 9. Var. 9: Allegro pesante e risoluto ; 10. Var. 10: Presto ; 11.Var. 11: Allegretto ; 12.Var. 12: Un poco più moto ; 13. Var. 13: Vivace ; 14. Var. 14: Grave e maestoso ; 15. Var. 15: Presto scherzando ; 16. Var. 16: Allegro ; 17. Var. 17: Allegro ; 18. Var. 18: Po-	Recorded: London, 11/1988		

BIBLIOTECA

CATALOGO TOPOGRAFICO CD

		co moderato ; 19. Var. 19: Presto ; 20. Var. 20: Andante ; 21. Var. 21: Allegro con brio - Meno allegro ; 22. Var. 22: Allegro molto alla "Notte e giorno Faticar" of Mozart ; 23. Var. 23: Allegro Assai ; 24. Var. 24: Fughetta: Andante; 25. Var. 25: Allegro ; 26. Var. 26: (Piacevole) ; 27. Var. 27: Vivace ; 28. Var. 28: Allegro ; 29. Var. 29: Adagio ma non troppo ; 30. Var. 30: Andante, Sempre cantabile ; 31. Var. 31: Largo, Molto espressivo ; 32. Var. 32: Fuga: Allegro ; 33. Var. 33: Tempo di minuetto moderato			
--	--	---	--	--	--

Autore	Volumi	Titolo	Interpreti	Etichetta / Data	Collocazione/inventario
Buxtehude, Dietrich	5 CD (in contenitore)	L'oeuvre d'orgue	Rene Saorgin (org)	Harmonia Mundi [1993] ©1967-1970 HMX290148	CD 267-271 Inv. 1739-1743
	CD 1	Contenuto 1. Praeludium In G-moll, BuxWV 149 [Praeludium - Fuga I] - Largo [Fuga II] ; Choral "Gelobet Seist Du, Jesu Christ", BuxWV 188: 2. [Erster Teil] ; 3. [Zweiter Teil]. Praeludium In F-dur, BuxWV 145 4. [Praeludium] ; 5. [Fuga]. Te Deum Laudamus, BuxWV 218 6. [Praeludium] ; 7. Versus 1 ; 8. Versus 2 ; 9. Versus 3 ; 10. Versus 4. 11. Choral "Herr Christ, Der Einig Gottes Sohn", BuxWV 192 ; 12. Choral "In Dulci Jubilo", BuxWV 197 ; 13. Choral "Lobt		©1967 1HMX2901484	CD 267 Inv. 1739

BIBLIOTECA

CATALOGO TOPOGRAFICO CD

		<p>Gott, Ihr Christen Allzugleich", BuxWV 202 ; 14. Praeludium In E-moll, BuxWV 143 [Praeludium - Fuga I - Fuga II] ; 15. Ciacona In C-moll C Minor, BuxWV 159 ; 16. Choral "Komm, Heiliger Geist, Herre Gott", BuxWV 199 ; 17. Praeludium In E-dur, BuxWV 141 [Praeludium - Fuga I - Recit. - Fugato - Fuga II]</p>		
	<p>CD 2</p>	<p>1. Toccata In F-dur, BuxWV 156; 2. Choral-partita "Nimm Von Uns, Herr", BuxWV 207 ; 3. Praeludium In E-moll, BuxWV 142; Praeludium & Ciacona In C-dur, BuxWV 137: 4. [Praeludium] ; 5. [Fuga] ; 6. Ciacona. 7. Choral "Der Tag Der Ist So Freudenreich", BuxWV 182 8. Fuga In C-dur, BuxWV 174 Toccata In F-dur, BuxWV 157: 9. [Toccata] ; 10. [Fuga]. 11. Choral "Vater Unser Im Himmelreich", BuxWV 219 ; 12. Choral "Herr Jesu Christ, Ich Weiss Gar Wohl", BuxWV 193 ; 13. Passacaglia In D-moll, BuxWV161 ; 14. Partita "Danket Dem Herrn", BuxWV 181 , Praeludium In D-moll, BuxWV 140: 15. [Praeludium] ; 16. [Fuga]. 17. Choral "Kommt Her Zu Mir, Spricht Gottes Sohn", BuxWV 201; Praeludium In D-dur, BuxWV 139: 18. [Praeludium] ; 19. Fuga.</p>	<p>©1967-68 1HMX2901485</p>	<p>CD 268 Inv. 1740</p>

BIBLIOTECA

CATALOGO TOPOGRAFICO CD

	CD 3	<p>1. Praeludium In Fis-mol, BuxWV 146 [Praeludium - Fuga I - Fugall];</p> <p>2. Choral "Christ Unser Herr Zum Jordan Kam", BuxWV 180 ;</p> <p>3. Choral "Ein Feste Burg Ist Unser Gott", BuxWV 184 ;</p> <p>4. Choral "Durch Adams Fall Ist Ganz Verderbt", BuxWV 183 ;</p> <p>5. Praeludium In A-moll, BuxWV 158 [Praeludium - Fuga] ;</p> <p>Praeludium In C-dur, BuxWV 136</p> <p>6.[Praeludium] ; 7. Allegro [Fuga].</p> <p>8. Choral "Erhalt Uns Herr Bei Deinem Wort", BuxWV 185 ;</p> <p>9. Choral "Es Ist Das Heil Uns Kommen Her", BuxWV 186 ;</p> <p>10. Praeludium In A-, BuxWV 153 Praeludium - Fuga I - Fuga II ;</p> <p>11. Choral "Es Spricht Der Unweisen Mund Wohl", BuxWV 187</p> <p>12. Choral "Gelobet Seist Du, Jesu Christ", BuxWV 189 ;</p> <p>13. Choral "Gott Der Vater, Wohn Uns Bei", BuxWV 190 ;</p> <p>14. Magnificat Primi Toni, BuxWV 203 ; 15. Choral "Ach Herr, Mich Armen Sünder", BuxWV 178 ; 16. Choral "Nun Bitten Wir Den Heiligen Geist", BuxWV 208 ; 17. Choral "Nun Bitten Wir Den Heiligen Geist", BuxWV 209 ; 18. Choral "Nun Komm, Der Heiden Heiland", BuxWV 211 ; 19. Praeludium In G-dur / Sol Majeur / G Minor, BuxWV 147 [Praeludium - Fuga]</p>		<p>©1969 1HMX2901486</p>	<p>CD 269 Inv. 1241</p>
	CD 4	<p>Praeludium In A-, BuxWV 151:</p> <p>1. [Praeludium] ; 2. [Fuga] ;</p> <p>3. Choral "Herr Christ, Der Einig Gottes Sohn", BuxWV 191 ;</p>		<p>©1969-70 1HMX2901487</p>	<p>CD 270 Inv. 1742</p>

BIBLIOTECA

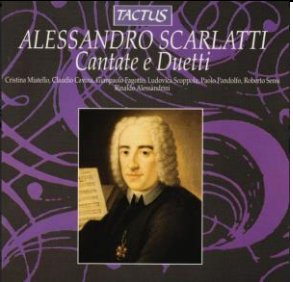
CATALOGO TOPOGRAFICO CD

		<p>4. Choral "Jesus Christus, Unser Heiland", BuxWV 198 ; 5. Praeludium In G-moll / Sol Mineur / G Minor, BuxWV 150; 6. Choral "Komm, Heiliger Geist, Herre Gott", BuxWV 200 7. Choral "Mensch, Willt Du Leben Seliglich", BuxWV 206 ; 8. Praeludium In A-moll , BuxWV 152 Praeludium - Fuga I - Fuga II; 9. Choral "Puer Natus In Bethlehem", BuxWV 217 ; 10. Choral "Von Gott Will Ich Nicht Lassen (a)", Bux WV 220 ; 11. Choral "Von Gott Will Ich Nicht Lassen (b)", Bux WV 221 ; 12. Choral "Wär Gott Nicht Mit Uns Diese Zeit", BuxWV 222 ; 13. Choral "Wir Danken Dir, Herr Jesu Christ", BuxWV 224 ; 14. Praeludium In G-moll , BuxWV 148 [Praeludium - Fuga I - Fuga II - Ciacona] ; 15. Toccata In D-moll, BuxWV 155 ; Choral "Nun Lob Mein Seele Den Herren", BuxWV 212 ;</p>			
	CD 5	<p>1. Choral "Nun Freut Euch Lieben Christen G'mein", BuxWV 210 [Choral-fantaisie] ; 2. Praeludium In F-dur, BuxWV 144 ; 3. Choral "Ich Ruf Zu Dir, Herr Jesu Christ", BuxWV 196 ; 4. Canzone in D-dur, BuxWV 166 ; 5. Canzone in D-moll, BuxWV 168 ; Fuga In B-dur, BuxWV 176 ; 6. Choral "Ich Danke Dir Lieber Herr", BuxWV 194 ; 7. Choral "Ich Danke Dir Lieber Herr", BuxWV 194 ; 8. Ciacona in E-moll, BuxWV 160 ; 9. Choral "Ich Danke Dir Schon</p>		©1970 1HMX2901488	CD 271 Inv. 1743

BIBLIOTECA


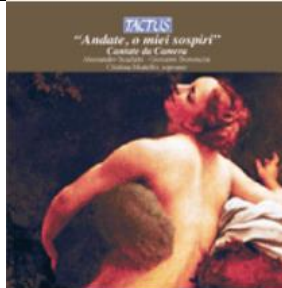
CATALOGO TOPOGRAFICO CD

		Durch Deinen Sohn", BuxWV 195 ; 10. Choral "Wie Schön Leuchtet Der Morgenstern", BuxWV 223 ; 11. Choral "Nun Lob Meine Seele Den Herren", BuxWV 213 Versus I - Versus II - Versus III		
--	--	---	--	--

Autore	Volumi	Titolo	Interpreti	Etichetta / Data	Collocazione/inventario
Scarlatti , Alessandro	3 CD (in contenitore)	Cantate e Duetti e otto cantate di Luigi Bonacini	Cristina Miatello (S); Claudio Cavina (A) ; Giampaolo Fagotto, (T) ; Lodovica Scoppola(fl) ; Paolo Pandolfo, (vlag) ; Roberto Sensi(vln) ; Rinaldo Alessandrini (cemb)	Tactus @1992 TC661970 [DDD]	CD 272-274) Inv. 1744-1746
		Contenuto			
	CD 1	Cantate e duetti 1. Ammore, Brutto Figlio De Potana" Cantata Per Tenore E Basso Continuo ; "Sovente Amor Mi Chiama" Cantata Per Alto E Basso Continuo 2. Recitativo ; 3. Aria Andante ; 4. Recitativo ; 5. Aria Andante ; 6. Recitativo ; 7. Aria Andante. "Son Pur Care Le Catene" Duetto Per Soprano, Alto E Basso Continuo 8. A Due ; 9. Recitativo Alto ; 10. Aria Alto ; 11. Recitativo Soprano ; 12. Aria Soprano ; 13. A Due. "Clori Mia, Clori Bella" Cantata Per Soprano, Flauto Dolce E Basso Continuo 14. Recitativo ; 15. Aria ; 16. Recitativo ; 17. Aria. "Dimmi Crudele, E Quando" Duetto Per Soprano, Alto E Bas-	Giampaolo Fagotto (T) Claudio Cavina (A) Claudio Cavina (A), Cristina Miatello (S) Lodovica Scoppola (rec), Cristina Miatello (S)	TC 661901 @1992 Recorded: Salone Bolognini Convento di S. Domenico Bologna - Italia 9/10 December 1990	CD 272 Inv. 1744

BIBLIOTECA

CATALOGO TOPOGRAFICO CD

		so Continuo 18. A Due ; 19. Recitativo Alto; 20. Recitativo Soprano ; 21. Aria Soprano ; 22. A Due.			
Scarlatti, Alessandro ; bononcini, Giovanni	CD 2	Lamento D'Olimpia - Cantate Da Camera 1. Bella Madre Dei Fiori ; 2. Il Lamento D'Olimpia 3. Care Luci Del Mio Bene	Roberto Gini (vlc), Guido Morini (clv), Enrico Gatti (dir,vl), Luciano Contini (liuto), Gloria Banditelli (MzS), Luigi Mangiocavallo (vl)	TC 660001 ©1988	CD 273 Inv. 1745
					
	CD 3	Andate, o miei sospiri : cantate italiane 1. Andate, o miei sospiri ; 2. Per un momento solo ; 3. Lascia piu' di tormentarmi ; 4. Lontan dalla sua Clori ; 5. Cieco Nume, tiranno spietato ; 6. Ah, non avesse, no, permesso il fato ; 7. Vidi in cimento due vaghi amori ; 8. Che tirannia di stelle.	Guido Morini (cemb), Miatello, Cristina (S), Fossà, Andrea (Vcl)	TC660002 ©1992	CD 574 Inv. 1746
					

Autore	Volumi	Titolo	Interpreti	Etichetta / Data	Collocazione/inventario
Boccherini, Luigi	3 CD (in contenitore)	Sonate e Quintetti	Galimathias Musicum	Tactus, 1993 ©1993 TC740270 DDD	CD 273-275 Inv. 1747-1749
		Contenuto			

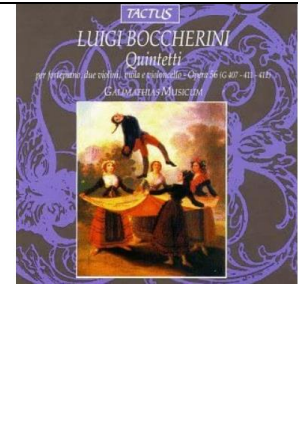
BIBLIOTECA

CATALOGO TOPOGRAFICO CD

	<p>CD 1</p>	<p>Sonate per fortepiano con accompagnamento di un violino : Opera 5 : Sonata N.1: 1. Allegro con modo ; 2. Grave ; 3. Presto assai. Sonata N.2 4. Allegro con spirito ; 5. Largo ; 6. Alegretto. Sonata N.3 7. Moderato ; 8. Allegro. Sonata N.4 9. Andante ; 10. Allegro assai ; 11. Rondò-Allegretto. Sonata N.5 12. Allegro molto ; 13. Andante lento ; 14. Presto. Sonata N.6 15. Allegro maestoso ; 16. Rondò- Allegretto</p>	<p>Franco Angeleri(fp), Enrico Gatti, (vl)</p>	<p>©1993 TC740201</p>	<p>CD 275 Inv. 1747</p>
	<p>CD 2</p>	<p>Sei sonate a tre (1718): Sonata N.1: 1. poco andante ; 2. Allegro mol- to ; 3. Tempo di minuetto. Sonata N. 2 4. Allegro molto ; 5. Minuetto affettuoso. Sonata N. 3 6. Alegro ; 7. Presto ; Sonata N. 4 8. Moderato e Arioso ; 9. Allegro molto ; 10. Minuetto militare. Sonata N.5 11. Andante ; 12. Presto. Sonata N.6 13. Presto; 14. Andante modera- to.</p>	<p>Laura Alvini(ft), Enrico Gatti, (vl), Roberto Gini(vlc)</p>	<p>©1993 TC740202</p>	<p>CD 276 Inv. 1748</p>

BIBLIOTECA

CATALOGO TOPOGRAFICO CD

	<p>CD 3</p>	<p>Quintetti per fortepiano, due violini, viola e violoncello, Op.56 (G407-411-412): Quintetto I: 1. allegro comodo ; 2. Adagio ; 3. Minuetto con modo ; 4. allegretto. QuintettoV: 5. Andante sostenuto ; 6. Minuetto ; 7. Andante come prima ; 8. Allegro a modo di marcia vivace ; 9. Variazioni . Quintetto VI: 10. Allegretto ; 11. Andantino ; 12. Minuetto con moto ; 13. Andantino come prima ; 14. Allegro ma non presto.</p>	<p>Laura Alvini(ft), Roberto Ginni(vlc), Enrico Gatti, Odile Edouard (vl), Emilio Moreno (vla)</p>	<p>©1993 TC740203</p>	<p>CD 277 Inv. 1749</p>
---	--------------------	---	--	--	--

Autore	Volumi	Titolo	Interpreti	Etichetta / Data	Collocazione/inventario
<p>Rossini, Gioacchino</p>	<p>2 CD (in contenitore)</p>	<p>Armida : [melodrama in tre atti di Giovanni Schmidt]</p>	<p>Ambrosian Opera Chorus, John McCharty (dir), I Solisti Veneti (orch, Claudio Scimone (dir)</p>	<p>Frequenz ©©1991 350 -211 [DDD]</p>	<p>CD 278-279 Inv. 1750-1751</p>
	<p>CD 1</p>	<p>Contenuto 1. Sinfonia Atto I: 2. Lio, Ridente Oltre L'usato ; 3. Ah! No: Sia Questo Di Tregua Il Giorno ; 4. Sì, Guerrieri, Fian Sacre ; 5. Germano, A Te Richiede ; 6. Quell'astro Mattutino ; 7. Signor, Tanto Il Tuo Nome ; 8. Sventurata! Or Che Mi Resta ; 9. German, Se Togli Al Campo ; 10. Per Me Propizio Il Fato ; 11. Cedei, Guerrieri, E' Ver ; 12. Come! A Dudon Costui ; 13. Non Soffrirò L'offesa ; 14. Sorte Ci Arride ; 15. Princi-</p>	<p>Ferruccio Furlanetto (B), Cecilia Gasdia (S), Charles Workman (T), Bruce Ford (T), William Matteuzzi (T), Chris Merritt (T)</p>		<p>CD 278 Inv. 1750</p>

BIBLIOTECA

CATALOGO TOPOGRAFICO CD

		<p>pessa, Sei Tu! ; 16. Amor!... Possente Nome! ; 17. Ecco Il Guerriero, Il Duce ; 18. Se Pari Agli Accenti ; 19. Vieni, O Duce ; 20. Vieni, O Duce ; 21. Amica La Sorte.</p> <p>Atto II. Scena I: 22. Alla Voce D'Armida Possente; 23. Sovr'Umano Potere; 24. Di Ferro E Fiamme Cinti</p>		
	CD 2	<p>Atto II. Scena II: 1. Dove Son Io! ; 2. Mio Ben, Questa Che Premi; 3. No; D'amor La Reggia E' Questa ; 4. Canzoni Amoroze ; 5. D'Amore Al Dolce Impero; 6. Danza E Coro General</p> <p>Atto III: 7. Come L'Aurette Placid; 8. Oh Quanto, Amico, D'Ascalona; 9. Qui Tutto E' Calma; 10. Fuggite, Infernei Mostri; 11. Soavi Catenene; 12. O Mio Rinaldo, Ammirara; 13. Lo Splendor Di Que' Rai; 14. In Quale Aspetto Imbelle; 15. Dov'è?... Dove Si Cela?; 16. Sia Lode Al Ciel!; 17. Se Al Mio Crudel Tormento; 18. Dove Son Io!... Fuggi.</p>		CD 279 Inv. 1751

BIBLIOTECA

CATALOGO TOPOGRAFICO CD

Autore	Volumi	Titolo	Interpreti	Etichetta / Data	Collocazione/inventario
Beethoven, Ludwig van	10 CD (in contenitore)	The Complete Piano Sonatas	Alfred Brendel	Philips 412 575 -2 [ADD]	CD 280-290 Inv. 1752-1762
		Contenuto			
	VOL. I (4 CD)	Piano Sonatas 1-12		417 776-2	
	CD 1	Sonata No. 1 in F Minor, Op. 2 No. 1: 1.1. Allegro ; 2.2. Adagio ; 3.3. Menuetto (Allegretto) ; 4.4. Prestissimo. Sonata No. 2 In A, Op. 2 No. 2: 5.1. Allegro Vivace ; 6.2. Largo Appassionato ; 7.3. Scherzo (Allegretto) ; 8.4. Rondo (Grazioso). Sonata No. 8 In C Minor, Op. 13 "Pathetique": 9.1. Grave - Allegro di Molto E Con Brio ; 10.2. Adagio Cantabile ; 11. 3. Rondo (Allegro).		412 579-2 ©1978,1975	CD 280 Inv. 1752
	CD 2	Sonata No. 4 In E Flat, Op. 7: 1. 1. Allegro Molto E Con Brio ; 2.2. Largo, Con Gran Espressione ; 3.3. Allegro ; 4.4. Rondo (Poco Allegretto E Grazioso). Sonata No. 5 In C Minor, Op. 10 No. 1: 5.1. Allegro Molto E Con Brio ; 6.2. Adagio Molto ; 7.3. Finale (Prestissimo). Sonata No. 6 In F, Op. 10 No. 2: 8.1. Allegro ; 9.2. Allegretto ; 10.3. Presto.		412 780-2 ©1978,1975	CD 281 Inv. 1753
	CD 3	Sonata No. 3 In C, Op. 2 No. 3: 1.1. Allegro Con Brio ; 2.2. Adagio ; 3.3. Scherzo (Allegro) ; 4.4. Allegro Assai ; Sonata No. 7 In D, Op. 10 No. 3:		412 581-2 ©1978,1972	CD 282 Inv. 1754

BIBLIOTECA

CATALOGO TOPOGRAFICO CD

		5. 1. Presto ; 6.2. Largo E Mesto ; 7.3. Menuetto (Allegro) ; 8.4. Rondo (Allegro). Sonata No. 9 In E, Op. 14 No. 1: 9.1. Allegro ; 10.2. Allegretto ; 11. 3. Rondo (Allegro Comodo).		
	CD 4	Sonata No. 10 In G, Op. 14 No. 2: 1.1. Allegro ; 2.2. Andante ; 3.3. Scherzo (Allegro Assai ;). Sonata No. 11 In B Flat, Op. 22: 4.1. Allegro Con Brio ; 5.2. Adagio Con Molto Espressione ; 6.3. Menuetto ; 7.4. Rondo (Allegretto). Sonata No. 12 In A Flat, Op. 26: 8.1. Andante Con Variazione ; 9. 2. Scherzo (Allegro Molto) ; 10. 3. Marcia Funebre Sulla Morte D'un Eroe ; 11.4. Allegro.		412 582-2 ©1978,1972 CD 283 Inv. 1755
	VOL. 2 (3 CD)	Piano Sonatas 13-25		417 777-2
	CD 5	Sonata No. 13 In E Flat, Op. 27 No. 1: 1.1. Andante – Allegro ; 2.2. Adagio Molto E Vivace ; 3.3. Adagio Con Espressione ; 4.4. Allegro Vivace – Presto. Sonata No. 14 In C Sharp Minor, Op. 27 No. 2 "Moonlight": 5.1. Adagio Sostenuto ; 6.2. Allegretto ; 7.3. Presto. Sonata No. 15 In D, Op. 28 "Pastoral": 8.1. Allegro ; 9.2. Andante ; 10.3. Scherzo (Allegro Assai) ; 11. 4. Rondo (Allegro Ma Non Troppo) .		412 583-2 ©1978,1972 CD 284 Inv. 1756
	CD 6	Sonata No. 16 In G, Op. 31 No. 1: 1.1. Allegro - Vivace ; 2.2. Adagio		412 584-2 ©1978 CD 285 Inv. 1557

BIBLIOTECA

CATALOGO TOPOGRAFICO CD

		<p>Grazioso ; 3 3. Rondo (Allegretto).</p> <p>Sonata No. 17 In D Minor, Op. 31 No. 2 "Tempest": 4.1. Largo - Allegro ; 5.2. Adagio ; 6.3. Allegretto.</p>			
	CD 7	<p>Sonata No. 18 In E Flat, Op. 31 No. 3 "The Hunt" 1.1. Allegro ; 2.2. Scherzo (Allegretto Vivace) ; 3.3. Menuetto (Moderato E Grazioso) ; 4.4. Presto Con Fuoco.</p> <p>Sonata No. 19 In G Minor, Op. 49 No. 1: 5.1. Andante ; 6.2. Rondo (Allegro).</p> <p>Sonata No. 20 In G, Op. 49 No. 2: 7.1. Allegro Ma Non Troppo ; 8.2. Tempo Di Menuetto.</p> <p>Sonata No. 21 In C, Op. 53 "Waldstein": 9.1. Allegro con Brio ; 10. 2. Introduzione (Adagio Molto); 11. 3. Rondo (Allegretto Moderato - Prestissimo).</p>		412 585-2 ©1975,1978,1974	CD 286 Inv. 1558
	CD 8	<p>Sonata No. 22 In F, Op. 54: 1. 1. In Tempo D'un Menuetto ; 2.2. Allegretto</p> <p>Sonata No. 23 In F Minor, Op. 57 "Appassionata": 3.1. Allegro Assai ; 4. 2. Andante Con Moto ; 5. 3. Allegro Ma Non Troppo.</p> <p>Sonata No. 24 In F Sharp, Op. 78 "For Therese": 6.1. Adagio Cantabile - Allegro Ma Non Troppo; 7.2. Allegro Vivace.</p>		412 586-2 ©1978,1971,1972	CD 287 Inv. 1559

BIBLIOTECA

CATALOGO TOPOGRAFICO CD

		<p>Sonata No. 25 In G, Op. 79: 8.1. Presto Alla Tedesca; 9.2. Andante ; 10.3. Vivace</p>		
		Piano Sonatas 26-32		417 778-2
	CD 9	<p>Sonata No. 26 In E Flat, Op. 81a "Les Adieux": 1.1. Das Lebewohl (Adagio - Allegro); 2.2. Abwesenheit (Andante Espressivo); 3.3. Das Wiedersehen (Vivacissimamente). Sonata No. 27 In E Minor, Op. 90: 4. 1. Mit Lebhaftigkeit Und Durchaus Mit Empfindung Und Ausdruck; 5. 2. Nicht Zu Geschwind Und Sehr Singbar Vortragen. Sonata No. 28 In A, Op. 101: 6. 1. Etwas Lebhaft Und Mit Der Innigsten Empfindung (Allegretto Ma Non Troppo); 7. 2. Lebhaft, Marschmassig (Vivace Alla Marcia); 8.3. Langsam Und Sehnsuchtsvoll (Adagio Ma Non Troppo, Con Affetto); 9.4. Geschwind, Doch Nicht Zu Sehr Und Mit Entschlossenheit (Allegro).</p>		412 587-2 ©1978,1975 CD 288 Inv. 1760
	CD 10	<p>Sonata No. 29 In B Flat, Op. 106 "Hammerklavier": 1.1. Allegro; 2.2. Scherzo (Assai Vivace - Presto - Prestissimo - Tempo I); 3.3. Adagio Sostenu- to; 4. 4. Largo - Allegro Risoluto. Sonata No. 30 In E, Op. 109: 5.1. Vivace, Ma Non Troppo - Adagio Espressivo - Tempo I; 6. 2. Prestissimo; 7. 3. Gesangvoll, Mit Innigster Empfin-</p>		412 588-2 ©1971,1975 CD 289 Inv. 1561

BIBLIOTECA

CATALOGO TOPOGRAFICO CD

		dung (Andante Molto Cantabile Ed Espressivo).			
	CD 11	Sonata No. 31 In A Flat, Op. 110: 1. 1. Moderato Cantabile Molto Espressivo; 2.2. Allegro Molto; 3. 3. Adagio Ma Non Troppo - Fuga (Allegro Ma Non Troppo). Sonata No. 32 In C Minor, Op. 111: 4.1. Maestoso - Allegro Con Brio Ed Appassionato; 5.2. Areitta (Adagio Molto Semplice E Cantabile)		412 589-2 ©1974, 1971	CD 290 Inv. 1562

Autore	Volumi	Titolo	Interpreti	Etichetta / Data	Collocazione/inventario
Webern, Anton	3 CD (in contenitore)	Complete works, Opp. 1-31	Juillard String Quartet, London Symphony Orchestra, Pierre Boulez (dir.)	Sony Classical ©1978 ©1991 SM 3K 45845[ADD]	CD 291-293 Inv. 1563-1566
		Contenuto			
	CD 1	1. Passacaglia Für Großes Orchester Op. 1; 2. »Entflieht Auf Leichten Kähnen« Op. 2; Fünf Lieder Op. 3, Aus »Der Siebente Ring« (Von Stefan George) 3. I. Dies Ist Ein Lied Für Dich Allein – Fließend; 4.II. Am Windesweben - Sehr Fließend; 5.III. Am Bachesranft - Ziemlich Rasch; 6.IV. Im Morgentaun – Fließend. 7. V. Kahl Reckt Der Baum – Langsam. Fünf Lieder Op. 4, Nach Gedichten (Von Stefan George) 8. I. Eingang – Ruhevoll; 9. II. Noch Zwingt Mich Treue – Bewegt; 10.III. Ja Heil Und Dank	London Symphony Orchestra, Pierre Boulez (dir.); John Alldis Choir; Heather Harper (S), Charles Rosen (pf)		CD 291 Inv. 1563


BIBLIOTECA

CATALOGO TOPOGRAFICO CD

		<p>- Sehr Langsam; 11. IV. So Ich Traurig Bin - Sehr Fließend Und Zart; 12.V. Ihr Trartet Zu Dem Herde – Langsam.</p> <p>Fünf Sätze Für Streichquartett Op. 5: 13.I. Heftig Bewegt; 14. II. Sehr Langsam; 15.III. Sehr Bewegt; 16.IV. Sehr Langsam; 17. V. In Zarter Bewegung;</p> <p>Sechs Stücke Für Großes Orchester Op. 6: 18. I. Etwas Bewegte Achtel ; 19.II. Bewegt; 20.III. Zart Bewegt; 21.IV. Langsam; 22.V. Sehr Langsam; 23.VI. Zart Bewegt.</p> <p>Vier Stücke Für Geige Und Klavier Op. 7: 24.I. Sehr Langsam; 25.II. Rasch; 26.III. Sehr Langsam; 27.IV. Bewegt.</p> <p>Zwei Lieder Für Mittlere Stimme Und Acht Instrumente Op. 8, (Nach Gedichten Von Rainer Maria Rilke) 28.I. Du, Der Ich Nicht Sage – Langsam; 29.II. Du Machst Mich Allein- Sehr Langsam.</p> <p>Sechs Bagatellen Für Streichquartett Op. 9: 30. I. Mäßig; 31.II. Leicht Bewegt; 32.III. Ziemlich Fließend; 33. IV. Sehr Langsam; 34.V. Äußerst Langsam; 35.VI. Fließend.</p> <p>Fünf Stücke Für Orchester Op. 10: 36.I. Sehr Ruhig Und Zart; 37.II. Lebhaft Und Zart Bewegt; 38.III. Sehr Langsam Und Äu-</p>	<p>Juillard String Quartet</p> <p>London Symphony Orchestra</p> <p>Isaac Stern (vl), Charles Rosen (pf)</p> <p>Heather Harper (S)</p> <p>Juillard String Quartet</p> <p>The London Symphony Orchestra</p>		
--	--	---	---	--	--

BIBLIOTECA

CATALOGO TOPOGRAFICO CD

		<p>ßerst Ruhig; 39.IV. Fließend, Äußerst Zart; 40. V. Sehr Fließend.</p> <p>Drei Kleine Stücke Für Violoncello Und Klavier Op. 11: 41.I. Mäßige Achtel; 42.II. Sehr Bewegt; 43.III.Äußerst Ruhig.</p> <p>Vier Lieder Für Singstimme Und Klavier Op. 12: 44.I. Der Tag Ist Vergangen (Volkslied) - Sehr Ruhig; 45.II. Die Geheimnisvolle Flöte (Li Tai Po/Bethge)- Langsam; 46.III. Schien Mir's Als Ich Sah Die Sonne (Aus August Strindbergs »Gespenstersonate«) - Ruhig Fließend.</p>	<p>Gregor Piatigorsky (vlc), Charles Rosen (pf)</p> <p>Heather Harper (S), Charles Rosen (pf)</p>		
 <p>PIERRE BOULEZ</p> <p>WEBERN Complete Works Opp.1-31 Das Gesamtwerk l'Œuvre intégrale</p>	<p>CD 2</p>	<p>Vier Lieder Für Sopran Und Orchester Op. 13: 1.I. Wie Im Park (Karl Kraus) - Sehr Ruhig; 2.II. Die Einsame (Wang Xen Yu/Bethge)- Bewegt; 3. III. In Der Fremde (Li Tai Po/Bethge) – Fließend; 4.IV. Ein Winterabend (Georg Trakl - Sehr Ruhig).</p> <p>Sechs Lieder Für Singstimme Und Vier Instrumente Op. 14: 5.I. Die Sonne - Ruhig Fließend; 6.II. Abendland I - Sehr Lebhaft; 7.III. Abendland II – Langsam; 8. IV. Abendland III – Langsam; 9.V. Nachts - Sehr Lebhaft; 10.VI. Gesang Einer Gefangenen Amsel - Sehr Fließende Achtel.</p> <p>Fünf Geistliche Lieder Für Sopran Und Fünf Instrumente Op. 15: 11.I. Das Kreuz – Getragen;</p>	<p>Halina Lukomska (S)</p>		<p>CD 192 Inv. 1764</p>


BIBLIOTECA

CATALOGO TOPOGRAFICO CD

		<p>12.II. Morgenlied (Aus »Des Knaben Wunderhorn«) - Zart Bewegt; 13.III. In Gottes Namen Aufstehn – Gemächlich; 14.IV. Mein Weg Geht Jetzt Vorüber - Sehr Ruhig; 15.V. Fehr Hin, O Seel' (Fließend).</p> <p>Fünf Kanons Nach Lateinischen Texten Für Sopran, Klarinette Und Baßklarinete Op. 16: 16.I. Christus Factus Est – Rasch; 17.II. Dormi Jesu – Ruhig; 18.III. Crux Fidelis (Langsam); 19.IV. Asperges Me (Sehr Lebhaft); 20.V. Crucem Tuam (Bewegt).</p> <p>Drei Volkstexte Für Singstimme Und Drei Instrumente Op. 17: 21.I. Armer Sünde, Du; 22.II. Liebste Jungfrau, Wir Sind Dein; 23.III. Heiland, Unsre Missetaten.</p> <p>Drei Lieder Für Singstimme, Es-Klarinette Und Gitarre Op. 18: 24.I. Schatzerl Klein; 25.II. Erlösung; 26.III. Ave Regina.</p> <p>Zwei Lieder Für Gemischten Chor Und Fünf Instrumente Op. 19, Aus »Chinesisch-Deutsche Jahres- Und Tageszeiten« Von Goethe: 27.I. Weiß Wie Lilien - Lebhaft, Leicht Und Frei; 28.II. Ziehn Die Schafe - Sehr Gemächlich.</p> <p>Streichtrio Op. 20 29.I. Sehr Langsam; 30.II. Sehr Getragen Und Ausdrucksvoll.</p>	<p>Colin Bradley (cl), John Williams (chit), Halina Lukomska (S)</p> <p>Juilliard String Quartet</p>		
--	--	--	--	--	--

BIBLIOTECA

CATALOGO TOPOGRAFICO CD

		<p>Symphonie Op. 21 31.I. Ruhig Schreitend; 32. II. Variationen.</p> <p>Quartett Für Geige, Klarinette, Tenorsaxophon Und Klavier Op. 22: 33. I. Sehr Mäßig; 34.II. Sehr Schwungvoll;</p> <p>Drei Gesänge Op. 23, Aus »Viae Inviae« Von Hildegard Jone: 35.I. Das Dunkle Herr – Getragen; 36.II. Es Stürzt Aus Höhen Frische - Bewegt; 37.III. Herr Jesus Mein - Langsam.</p> <p>Konzert Für Neun Instrumente Op. 24: 38.I. Etwas Lebhaft; 39. II. Sehr Langsam; 40.III. Sehr Rasch.</p> <p>Drei Lieder Für Singstimme Und Klavier Op. 25, Nach Gedichten Von Hildegard Jone: 41.I. Wie Bin Ich Froh! - Langsam; 42.II. Des Herzens Purpurovogel – Fließend; 43.III. Sterne, Ihr Silbernen Bienen - Sehr Rasch.</p>	<p>Robert Marcellus (CL), Abraham Weinstein (sax), Daniel Majeske (vl), Charles Rosen (pf)</p> <p>Halina Lukomska (S), Charles Rosen (pf)</p>		
 <p>PIERRE BOULEZ</p> <p>WEBERN Complete Works Op. 1-31 Das Gesamtwerk l'Œuvre intégrale</p>	<p>CD 3</p>	<p>1. »Das Augenlicht« Für Gemischten Chor Und Orchester Op. 26, Worte Von Hildegard Jone;</p> <p>Variationen Für Klavier Op. 27 2.I. Sehr Mäßig; 3.II. Sehr Schnell; 4.III. Ruhig Fließend</p> <p>Streichquartett Op. 28: 5.I. Mäßig; 6.II. Gemächlich; 7.III. Sehr Fließend.</p> <p>Kantate Nr. 1 Op. 29, Worte Von Hildegard Jon: 8.I. Zündender Lichtblitz - Ge-</p>	<p>Charles Rosen (pf)</p> <p>Juilliard String Quartet</p>		<p>CD 293 Inv. 1765</p>

BIBLIOTECA

CATALOGO TOPOGRAFICO CD

		<p>tragen; 9. II. Kleiner Flügel, Ahornsamen - Leicht bewegt; 10.III. Tönen Die Seligen Saiten – Ruhig. 11.Variationen Für Orchester Op. 30; Kantate Nr. 2 Op. 31: 12.I.Baß: Schweigt Auch Die; 13. Welt; II.Baß SehTiefverhalten; 14.III. Chor: Schöpfen Aus Brun- nen Des Himmels; 15.IV. Sopran: Leichteste Bürden Der Bäume; 16.V. Chor: Freundselig Ist Das Wort; 17.VI. Chor: Gelockert Aus Dem Schoße. Fünf Sätze Für Streichquartett Op. 5 - Für Orchester Arran- giert: 18.I. Heftig bewegt; 19.II. Sehr Langsam; 20.III. Sehr bewegt; 21.IV. Sehr Langsam; 22.V. In Zarter Bewegung. 23. J. S. Bach / A. Webern: Fuga (Ricerca) Nr. 2 Aus Dem »Mu- sikalischen Opfer« 24.I.; 25. II. (I. Da Capo); 26. III. (I. Da Capo); 27.IV.; 28. V. (IV. Da Capo); 29. VI. (IV. Da Capo)</p>			
--	--	--	--	--	--

BIBLIOTECA


CATALOGO TOPOGRAFICO CD

Autore	Volumi	Titolo	Interpreti	Etichetta / Data	Collocazione/inventario
Beethoven, Ludwig : van	3 CD (in contenitore)	The early string quartets	Quartetto italiano	Philips classics ©1989 426 046-2	CD 294-296 Inv. 1766-1768
		Contenuto			
	CD 1	String Quartet in F, Op. 18, No. 1: 1.1. Allegro Con Brio; 2.2. Adagio Affettuoso Ed Appassionato; 3.3. Scherzo (Allegro Molto); 4.4. Allegro; Streichquartett G-dur Op. 18,2: 5.1. Allegro; 6.2. Adagio Cantabile - Allegro - Tempo I; 7.3. Scherzo (Allegro); 8.4. Allegro Molto, Quasi Presto.		426 047-2 ©1972,1975	CD 294 Inv. 1766
	CD 2	Streichquartett D-dur Op. 18,3: 1.1. Allegro; 2. 2. Andante Con Moto; 3 3. Allegro; 4. 4. Presto. Streichquartett C-moll Op. 18,4: 5.1. Allegro Ma Non Tanto; 6. 2. Andante Scherzoso, Quasi Allegretto; 7.3. Menuetto (Allegretto); 8.4. Allegro.		426 048-2 ©1972,1975	CD 295 Inv. 1767
	CD 3	Streichquartett A-dur Op. 18,5:		426 049-2 ©1973	CD 296

BIBLIOTECA


CATALOGO TOPOGRAFICO CD

		<p>1.1. Allegro; 2. 2. Menuetto; 3.3. Andante Cantabile; 4.4. Allegro . Streichquartett B-dur Op. 18,6: 5.1. Allegro Con Brio; 6.2. Adagio, Ma Non Troppo; 7.3. Scherzo (Allegro); 8. 4. La Malinconia (Adagio - Allegretto Quasi Allegro - Adagio - Allegretto - Poco Adagio - Prestissimo)</p>			Inv. 1568
--	--	---	--	--	-----------

Autore	Volumi	Titolo	Interpreti	Etichetta / Data	Collocazione/inventario
Beethoven, Ludwig : van	3 CD (in contenitore)	The middle string quartets	Quartetto italiano	Philips classics ©1989 420 797-2	CD 297-299 Inv.1769-1771
		Contenuto			
	CD 1	<p>Quartet No.7 For 2 Violins, Viola & Cello In F Major, Op.59 No.1 ("Rasumovsky"): 1.I: Allegro; 2.II: Allegretto Vivace E Sempre Scherzando; 3. III: Adagio Molto Et Mesto; 4.IV: Allegro (Thème Russe)</p>		420 103-2 @1974	CD 297 Inv. 1769
	CD 2	<p>Quartet No.8 For 2 Violins, Viola & Cello In E Minor, Op.59 No.2 ("Rasumovsky"): 1.I: Allegro; 2.II: Molto Adagio; 3.III: Allegretto; 4.IV: Finale (Presto). Quartet No.11 For 2 Violins, Viola & Cello In F Minor, Op.95: 5.I: Allegro Con Brio; 6.II: Allegretto Ma Non Troppo; 7.III: Allegro Assai Vivace, Ma Serioso; 8. IV: Larghetto Espressivo - Allegretto Agitato – Allegro</p>		420 104-2 @1974,1971	CD 298 Inv. 1770
	CD 3	Quartet No.9 For 2 Violins, Viola		420 105-2 ©1974, 1971	CD 299

BIBLIOTECA


CATALOGO TOPOGRAFICO CD

		<p>& Cello In C Major, Op.59 No.3 ("Rasumovsky"): 1.I: Introduzione (Andante Con Moto) - Allegro Vivace; 2.II: Andante Con Moto Quasi; 3.III: Menuetto (Grazioso) & Trio; 4.IV: Allegro Molto.</p> <p>Quartet No.10 For 2 Violins, Viola & Cello In E Flat Major, Op.74 ("Harp"): 5. I: Poco Adagio - Allegro; 6.II: Adagio Ma Non Troppo; 7.III: Presto</p>			Inv. 1771
Autore	Volumi	Titolo	Interpreti	Etichetta / Data	Collocazione/inventario
Beethoven, Ludwig : van	4 CD (in contenitore)	The late strings quartets	Quartetto italiano	Philips classics ©1989 426 050-2 [ADD]	CD 300-303 Inv. 1772-1774
		Contenuto			
	CD 1	<p>String Quartet No. 12 In E Flat, Op. 127: 1.1. Maestoso – Allegro; 2.2. Adagio, Ma Non Troppo E Molto Cantabile; 3.3. Scherzando Vivace; 4.4. Finale.</p> <p>String Quartet No. 16 In F, Op. 135: 5.1. Allegretto; 6.2. Vivace; 7.3. Lento Assai, Cantante E Tranquillo; 8. 4. Der Schwer Gefaßte Entschluß (Grave - Allegro - Grave Ma Non Troppo Tratto - Allegro).</p>			CD 300 Inv. 1772
	CD 2	<p>String Quartet Op. 130 In B Flat: 1. Allegretto; 2. Presto; 3. Andante con Moto ma non Troppo. poco scherzando; 4. Alla Danza Tedesca. Allegro assai; 5. Cavatina. Adagio Molto Espressivo</p> <p>Grosse Fugue Op. 133 In B Flat: 6. Overtura. Allegro - Meno</p>			CD 301 Inv. 1773

BIBLIOTECA

CATALOGO TOPOGRAFICO CD

		Mosso E Moderato - Allegro – Fuga; 7. Finale. Allegro			
	CD 3	String Quartet Op. 131 In C Sharp Minor: 1. Adagio Ma Non Tropp E Molto Espressivo; 2. Allegro molto Vivace; 3. Allegro Moderato; 4. Andante ma non troppo e Molto Cantabile; 5. Presto; 6. Adagio quasi un poco Andante; 7. Allegro			CD 302 Inv. 1774
	CD 4	String Quartet Op. 132 In A Minor: 1. Assai Sostenuto – Allegro; 2. Allegro ma non tanto; 3. Canzona di ringraziamento. Molto Adagio - Sentendo nuova forza. Andante; 4. Alla Marcia, Assai Vivace - Piu Allegro – Presto; 5. Allegro Appassionato			CD 303 Inv. 1775

Autore	Volumi	Titolo	Interpreti	Etichetta / Data	Collocazione/inventario
Mozart, Wolfgang Amadeus	10 CD (in contenitore)	The Symphonies	Prague Chamber Orchestra, Sir Charles Mackerras (dir.)	Telarc ©©1991 CD - 80300 [DDD]	CD 304-313 Inv.1776-1785
	VOL. I (4 CD) CD 1	Contenuto Symphony No. 1, K.16 In E-Flat Major: 1.1. Allegro Molto; 2.2. Andante; 3.3. Presto. Symphony In F Major, K.19a (A223): 4.1. Allegro Assai; 5.2. Andante; 6.3. Presto. Symphony No. 4, K.19 In D Major: 7.1. Allegro; 8.2. Andante;		CD-80300 A	CD 304 Inv. 1776

BIBLIOTECA

CATALOGO TOPOGRAFICO CD

		<p>9.3. Presto. Symphony No. 5, K.22 In B-Flat Major: 10.1. Allegro; 11.2. Andante; 12. 3. Allegro Molto. Symphony No. 6, K.43 In F Major: 13.1. Allegro; 14.2. Andante; 15. 3. Menuetto; Trio; 16.4. Allegro. Symphony No. "55," K.45b (A214) In B-Flat Major: 17.1. Allegro; 18.2. Andante; 19.3. Menuetto Trio; 20.4. Allegro. Symphony No. 7, K.45 In D Major: 21.1. Allegro; 22.2. Andante; 23.3. Menuetto; Trio; 24. 4. Finale. Symphony No. 8, K.48 In D Major: (Mvts I-II) 25.1. Allegro; 26.2. Andante</p>			
	CD 2	<p>Symphony No. 8, K.48 In D Major: (Mvts III-IV) 1.3. Menuetto; Trio; 2.4. Allegro. Symphony No. 9, K.73 (K.75a) In C Major: 3.1. Allegro; 4.2. Andante; 5.3. Menuetto; Trio; 6.4. Allegro Molto. Symphony No. "44," K.731 (K.81) In D Major: 7.1. Allegro; 8.2. Andante; 9.3. Allegro Molto. Symphony No. "47," K.73m (K.97) In D Major: 10.1. Allegro; 11.2. Andante; 12.3. Menuetto; Trio; 13.4. Pre-</p>		CD- 80300 B	CD 305 Inv. 1777

BIBLIOTECA

CATALOGO TOPOGRAFICO CD

		<p>sto: Symphony No. "45," K.73n (K.95) In D Major: 14.1. Allegro; 15 16.3. Menuetto; Trio; 17.4. Allegro. Symphony No. 11, K.73q (K.84) In D Major: 18.1. Allegro; 19.2. Andante; 20.3. Allegro. Symphony No. 10, K.74 In G Major: 21.1. Introduction; Andante; 22.2. Allegro. Symphony No. "42," K.75 In F Major: 23.1. Allegro; 24.2. Menuetto; Trio; 25.3. Andantino; 26.4. Allegro.</p>			
	CD 3	<p>Symphony No. 12, K.75b (K.110) In G Major: 1.1. Allegro; 2.2. Andante; 3.3. Menuetto; Trio; 4.4. Allegro. Symphony No. "46," K.111b (K.96) In C Major 5. 1. Allegro; 6. 2. Andante; 7. 3. Menuetto; Trio; 8.4. Allegro Molto. Symphony No. 13, K.112 In F Major: 9. 1. Allegro; 10. 2. Andante; 11. 3. Menuetto; Trio; 12. 4. Molto Allegro. Symphony No. 14, K.114 In A Major: 13.1. Allegro Moderato; 14.2. Andante; 15.3. Menuetto; Trio; 16. Molto Allegro. Symphony No. 15, K.124 In G Major:</p>		CD- 80300 C	CD 306 Inv. 1778

BIBLIOTECA

CATALOGO TOPOGRAFICO CD

		17.1. Allegro; 18. 2. Andante; 19.3. Menuetto; Trio; 20.4. Presto			
	CD 4	<p>Symphony No. 16, K.128 In C Major: 1.1. Allegro Maestoso; 2.2. Andante Grazioso; 3.3. Rondo; Allegro.</p> <p>Symphony No. 17, K.129 In G Major 4.1. Allegro; 5. 2. Andante; 6.3. Allegro.</p> <p>Symphony No. 18, K.130 In F Major: 7.1. Allegro; 8.2. Andante Grazioso; 9.3. Menuetto; Trio; 10. 4. Molto Allegro.</p> <p>Symphony No. 19, K.132 In E Flat Major: 11.1. Allegro; 12.2. Andante; 13.2. Andantino Grazioso (Alternate); 14.3. Menuetto; Trio; 15. 4. Allegro.</p> <p>Symphony No. 20, K.133 In D Major: (Mvts I-III) 16.1. Allegro; 17. 2. Andante; 18.3. Menuetto; Trio;</p>		CD - 80300 D	CD 307 Inv. 1779
	VOL. 2 (3 CD) CD 5	<p>Symphony No. 20, K.133 In D Major: (Mvt IV) 1.4. Allegro.</p> <p>Symphony No. 21, K.134 In A Major 2. 1. Allegro; 3.2. Andante; 4.3. Menuetto; Trio; 5. 4. Allegro.</p> <p>Symphony No. 26, K.184 (161a): 6. 1. Molto Presto; 7.2. Andante; 8.4. Allegro.</p> <p>Symphony No. 27, K.199 (161b)</p>		CD - 80300 E	CD 308 Inv. 1780

BIBLIOTECA

CATALOGO TOPOGRAFICO CD

		<p>In G Major: 9.1. Allegro; 10.2. Andantino Grazioso; 11.3. Presto.</p> <p>Symphony No. 22, K.162 In C Major 12.1. Allegro Assai; 13.2. Andantino Grazioso; 14.3. Presto Assai.</p> <p>Symphony No. 23, K.181 (162b) In D Major: 15.1. Allegro Spiritoso; 16.2. Andantino Grazioso; 17.3. Presto Assai.</p> <p>Symphony No. 24, K. 128 (166c / 173dA) In B-Flat Major: 18.1. Allegro Spiritoso; 19.2. Andantino Grazioso; 20. Allegro.</p>			
	CD 6	<p>Symphony No. 25, K.183 (173dB) In G Minor: 1.1. Allegro Con Brio; 2.2. Andante; 3.3. Menuetto; Trio; 1.4. Allegro.</p> <p>Symphony No. 29, K.201 (186a) In A Major: 4.1. Allegro Moderato; 5.2. Andante; 6.3. Menuetto;Trio; 7.4. Allegro Con Spirito.</p> <p>Symphony No. 30, K.202 (186b) In D Major: 8.1. Molto Allegro; 9.2. Andante con Moto; 10.3. Menuetto;Trio; 11. 4. Presto.</p>		CD – 80300 F	CD 309 Inv. 1781
	CD 7	<p>Symphony No. 28, K.200 (189k) In C Major: 1. 1. Allegro Spiritoso; 2. 2. Andante; 3. 3. Menuetto;Trio; 4. 4. Presto.</p> <p>Symphony No. 31, K.297 (300a) "Paris" In D Major: 5.1. Allegro Vivace; 6.2. Andan-</p>		CD - 80300 G	CD 310 Inv. 1782

BIBLIOTECA

CATALOGO TOPOGRAFICO CD

		te; 7.3. Andante (Alternate); 8.4. Allegro. Symphony No. 32, K.318 In G Major: 9.1. Allegro Spiritoso; 10.2. Andante; 11.3. Allegro Spiritoso. Symphony No. 33, K.319 In B Flat Major: 12.1. Allegro Assai; 13.2. Andante Moderato; 14.3. Menuetto; Trio; 15. 4. Allegro Assai.			
	VOL 3 (3 CD) CD 8	Symphony No. 34, K.338 In C Major: 1.1. Allegro Vivace; 2.2. Andante di Molto; 3.3. Allegro Vivace. Symphony No. 35, K.385 "Haffner" In D Major: 4.1. Allegro Con Spirito; 5.2. [Andante]; 6.3. Menuetto; Trio; 7.4. Presto. Symphony No. 36, K.425 "Linz" In C Major: 8. 1. Adagio; Allegro Spiritoso; 9.2. Poco Adagio; 10. 3. Menuetto; Trio.		CD - 80300 H	CD 311 Inv. 1783
	CD 9	Symphony No. 38, K.504 "Prague" In D Major: 1.1. Adagio; Allegro; 2.2. Andante; 3.3. Presto. Symphony No. 39, K.543 In E Flat Major: 4. 1. Adagio; Allegro; 5.2. Andante Con Moto; 6.3. Menuetto; Allegretto; Trio; 7.4. Allegro.		CD-80300 I	CD 312 Inv. 1784
	CD 10	Symphony No. 40, K.550 In G Minor: 1.1. Molto Allegro; 2.2. Andante; 3.3. Menuetto; Trio; 4.4. Allegro Assai. Symphony No. 41, K.551 "Jupi-		CD- 80300 L	CD 213 Inv. 1785

BIBLIOTECA

CATALOGO TOPOGRAFICO CD

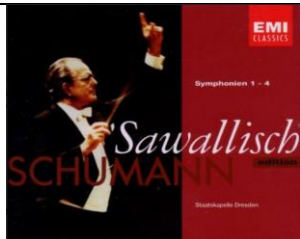
		<p>ter" In C Major: 5. 1. Allegro Vivace; 6.2. Andante Cantabile; 7.2. Menuetto; Trio; 8. 3. Molto Allegro.</p>		
--	--	--	--	--

Autore	Volumi	Titolo	Interpreti	Etichetta / Data	Collocazione/inventario
Prokof'ev, Sergej Sergeevič	2 CD (in contenitore)	The five piano concertos	Royal Concertgebouw Orchestra, Neeme Jarvi (dir.)	Colchester, Chandos ©1990 ©1991 CHAN 8938 [DDD]	CD 314-315 Inv. 1786-1787
		Contenuto			
	CD 1	<p>Piano Concerto No. 1 In D-Flat Major Op. 10: 1.1. Allegro brioso; 2.2. Andante assai; 3.3. allegro scherzoso.</p> <p>Piano Concerto No. 4 In B-Flat Major Op. 53 (For The Left Hand) 4.1. Vivace; 5.2. Andante; 6.3. Moderato-Allegro moderato 7. 4. Vivace.</p> <p>Piano Concerto No. 5 In G Major Op.55: 8.1. allegro con brio; 9. 2. Moderato ben accentuato; 10.3. Toccata: Allegro con fuoco; 11.4. Larghetto; 12.5. Vivo.</p>	Boris Berman (pf)	CHAN 8791	CD 314 Inv. 1786
	CD 2	<p>Piano Concerto No. 2 In G Minor Op.16: 1. 1. Andantino –Allegretto; 2.2. Sherzo vivace; 3.3. Intermezzo. Allegro moderato; 4.4. Finale- Allegro tempestoso.</p>	Horacio Gutiérrez (pf)	CHAN 8889	CD 315 Inv. 1787

BIBLIOTECA

CATALOGO TOPOGRAFICO CD


		<p>Piano Concerto No. 3 In C Major Op. 26: 5.1. Andante – Allegro; 6. 2. Tema . Andantino (Variations) – Tema. L'istesso tempo; 7.3. Allegro ma non troppo.</p>			
--	--	---	--	--	--

Autore	Volumi	Titolo	Interpreti	Etichetta / Data	Collocazione/inventario
Schumann, Robert	2 CD (in contenitore)	Symphonien 1 – 4	Staatskapelle Dresden (orch), Wolfgang Sawallisch (dir.)	EMI Classics ©1973, 1988 ©1993 CMS 7 64815 2 [ADD]	CD 316-317 Inv.1788-1789
		Contenuto			
	CD 1	<p>Symphony No. 1 In B Flat, Op. 38 'Spring': 1.I: Andante Un Poco Maestoso – Allegro Molto Vivace; 2.II: Larghetto; 3.III: Scherzo (Molto Vivace) And Trios I & II; 4.IV: Allegro Animato E Grazioso. Symphony No. 4 In D Minor, Op. 120: 5.I: Ziemlich Langsam – Lebhaft; 6. II: Romanze (Ziemlich Langsam); 7.III: Scherzo (Lebhaft) & Trio; 8. IV: Langsam – Lebhaft – Schneller – Presto. Overture, Scherzo And Finale, Op. 52: 9.Overture (Andante Con Moto – Allegro); 10. Scherzo (Vivo) & Trio; 11.Finale (Allegro Molto Vivace).</p>		(0777) 7 6481602 (3) ©1973, 1988	CD 316 Inv. 1788
	CD 2	<p>Symphony No. 2 In C, Op. 61: 1.I: Sostenuto assai – Allegro ma</p>		(0777) 7 64817 2 (2) ©1973, 1988	CD 217 Inv. 1789

BIBLIOTECA

CATALOGO TOPOGRAFICO CD

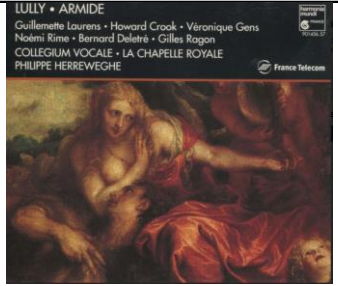
		<p>non Troppo; 2.II: Scherzo (Allegro vivace) and Trios I & II; 3.III: Adagio espressivo; 4.IV: Allegro molto vivace. Symphony No. 3 in E Flat, Op. 97 'Rhenish': 5.I: Lebhaft; 6.II: Scherzo (Sehr Mäßig); 7.III: Nicht Schnell; 8.IV: Feierlich; 9.V: Lebhaft.</p>			
--	--	---	--	--	--

Autore	Volumi	Titolo	Interpreti	Etichetta / Data	Collocazione/inventario
Locatelli, Pietro Antonio	3 CD (in contenitore)	L'Arte del violino, Op. 3 : 12 concerti per violino con 24 capricci ad libitum	Elizabeth Wallfisch (vl); The Raglan Baroque Players ; Nicholas Kraemer(dir.)	London, Hyperion, ©1994, CDA66721/3, DDD	CD 318-320 Inv. 1790-1792
		Contenuto			
	CD 1	<p>Concerto No. 1 in D major: 1. Allegro; 2. Capriccio; 3. Largo; 4. Allegro; 5. Capriccio. Concerto No. 2 in C minor: 6. Andante; 7. Capriccio ; 8. Largo; 9. Andante; 10. Capriccio. Concerto No. 3 in F major : 11. Andante; 12. Capriccio; 13. Largo; 14. Vivace; 15. Capriccio: Concerto No. 4 in E major: 16. Largo – Andante; 17. Capriccio; 18. Largo; 19. Andante; 20. Capriccio</p>		CDA66721	CD 1 Inv. 318
	CD 2	<p>Concerto No. 5 in C major: 1. Largo; 2. Capriccio; 3. Adagio; 4. Allegro; 5. Capriccio. Concerto No. 6 in G minor : 6. Largo – Andante; 7. Capriccio; 8. Adagio; 9. Vivace; 10. Capriccio. Concerto No. 7 in B flat major:</p>		CDA66722	CD 2 Inv. 319

BIBLIOTECA

CATALOGO TOPOGRAFICO CD

		11. Andante; 12. Capriccio; 13. Largo; 14. Allegro; 15. Capriccio: Concerto No. 8 in E minor: 16. Andante; 17. Capriccio; 18. Largo; 19. Allegro; 20. Capriccio.			
	CD 3	Concerto No. 9 in G major: 1. Capriccio. 2. Capriccio; 3. Largo; 4. Allegro; 5. Capriccio. Concerto No. 10 in F major: 6. Allegro; 7. Capriccio; 8. Largo andante; 9. Allegro; 10. Capriccio. Concerto No. 11 in A major: 11. Allegro; 12. Allegro; 13. Largo; 14. Andante; 15. Capriccio. Concerto No. 12 in D major: 16. Allegro; 17. Allegro; 18. Largo; 19. Allegro; 20. Capriccio.		CDA66723	CD 3 Inv. 320

Autore	Volumi	Titolo	Interpreti	Etichetta / Data	Collocazione/inventario
Lully, Jean -Baptiste	2 CD (in contenitore)	Armide	Choeur et Orchestre du Collegium vocale de la Chapelle royale, Philippe Herreweghe (dir.)	Harmonia mundi ©1993 HMC 901456.57 [DDD]	CD 321-322 Inv.1793-1794
		Contenuto			
	CD 1	Prologue La Glorie, La Sagesse & Leur Suite: 1. Ouverture; 2. La Gloire: "Tout Doit Céder Dans L'Univers"; 3. Entrée; 4. Menuet: Gavotte En Rondeau; 5. La Sagesse: "Sui-vons Notre Héros"; 6. Entrée; 7. Menuets I & II. Choeur: "Que Dans Le Temple De Mémoire"; 8.	Guillemette Laurens (S), Howard Crook (T), Véronique Gens (S), Noémi Rime (S), Bernard Delétré (B), Gilles Ragon (T), John Hancock (Br), Luc Coadou (B)	Recorded at Salle Berthier, Paris, November 1992.	CD 321 Inv. 1793

BIBLIOTECA

CATALOGO TOPOGRAFICO CD

		<p>Ouverture (Reprise).</p> <p>Acte I</p> <p>Scène 1 9. Ritournelle. Phénice: "Dans Un Jour De Triomphe"; 10. Armide: "Un Songe Affreux M'Inspire Une Fureur Nouvelle".</p> <p>Scène 2 11. Hidraot: "Armide, Que Le Sang Qui M'Unit Avec Vous".</p> <p>Scène 3 12. Marche. Hidraot & Choeur: "Armide Est Encore Plus Aimable"; 13. Rondeau. Phénice & Choeur: "Suivons Armide".</p> <p>Scène 4 14. Aronte: "O Ciel! O Disgrace Cruelle".</p> <p>Acte II</p> <p>Scène 1 15. Artémidore, Renaud. Artémidore: "Invincible Héros".</p> <p>Scène 2 16. Hidraot: "Arretons-nous ici".</p> <p>Scène 3 17. Prélude. Renaud: "Plus J'Observe Ces Lieux".</p> <p>Scène 4" 18. Une Naiade: "Au Temps Heureux Où L'On Sait Plaire"; 19. Prélude. Choeur: "Ah! Quelle Erreur!"; 20. Airs I & II. Une Bergère Héroïque: "On S'Étonnerait Moins".</p> <p>Scène 5 21. (Prélude) Renaud, Armide: "Enfin, Il Est En Ma Puissance"</p>			
--	--	--	--	--	--

BIBLIOTECA

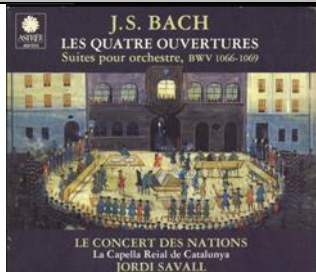
CATALOGO TOPOGRAFICO CD

	<p>CD 2</p>	<p style="text-align: center;">Acte III</p> <p>Scène 1 1. Armide: "Ah! Si La Liberté Me Doit Etre Ravie".</p> <p>Scène 2 2. Armide: "Hélas! C'Est Mon Coeur Que Je Crains".</p> <p>Scène 3 3. Armide: "Venez, Venez, Haine Implacable".</p> <p>Scène 4 4. Prélude. Armide, La Haine: "Je Réponds A' Tes Voeux"; 5. La Haine & Sa Suite: "Amour, Sour Pour Jamais". Air; 6. La Haine: "Sors, Sors Du Sein D'Armide" Air.</p> <p style="text-align: center;">Acte IV</p> <p>Scène 1 7. Ubalde: "Nous Ne Trouvons Partout"; 8. Air.</p> <p>Scène 2 9. Gavotte, Canarie, Ubalde: "Allons, Qui Vous Retient Encore?"; 10. Lucinde: "Enfin, Je Vois L'Amant Pour Qui Mon Coeur Soupire".</p> <p>Scène 3 11. Ubalde: "Des Charmes Les Plus Fort".</p> <p style="text-align: center;">Acte V</p> <p>Scène 1 12. Ritornelle. Armide, Renaud: "Armide, Vous M'Allez Quitter!"; 13. Passacaille.</p> <p>Scène 2 14. Renaud: "Allez, Eloignez Vous De Moi".</p> <p>Scène 3 15. Renaud, Le Chevalier, Ubal-</p>			<p>CD 322 Inv. 1794</p>
--	--------------------	---	--	--	-----------------------------

BIBLIOTECA

CATALOGO TOPOGRAFICO CD

		<p>de: "Il Est Seul". Scène 4 16. Renaud, Ubalde, Le Chevalier, Armide: "Renaud! Ciel! Scène 5 17. Armide: "Le Perfide Renaud Me Fuit"; 18. Armide: "Traître, Attends, Je Le Tiens"</p>		
--	--	---	--	--

Autore	Volumi	Titolo	Interpreti	Etichetta / Data	Collocazione/inventario
Bach, Johann Sebastian	2 CD (in contenitore)	Les quatre ouvertures : Suite pour orqchestre BWV 1066-1069	Le Concert des nations, La Capella Reyal de catalunya, Jordi Savall (dir.)	Astrée Auvidis ©1991 E 8727 [DDD]	CD 323-324 Inv. 1795-1796
		Contenuto			
	CD 1	<p>Ouverture (Suite) III en Ré Majeur, BWV 1068: 1.(Ouverture); 2.Air; 3.Gavotte I - Gavolle II; 4.Bourée; 5.Gigue. Ouverture (Suite) I en Ut Majeur, BWV 1066: 6.(Ouverture); 7.Courante; 8. Gavotte I Alternativement - Gavolle II; 9. Forlane; 10. Menuett I Alternativement - Menuett II; 11. Bourée I Alternativement - Bourée II; 12. Passepied I - Passepied II</p>		Studio di registrazione: La Grande Salle De L'Arsenal À Metz, 1990	CD 323 Inv. 1795
	CD 2	<p>Ouverture (Suite) II en Si Mineur, BWV 1067: 1.(Ouverture); 2.Rondeau; 3.Sarabande; 4.Bourée I Alternativement - Bourée II; 5. Polonaise; Double; 6.Menuett ; 7. Bandinerie.</p>			CD 324 Inv. 1796

BIBLIOTECA


CATALOGO TOPOGRAFICO CD

		<p>Ouverture (Suite) IV en Ré Majeur, BWV 1069: 8. (Ouverture); 9. Bourée I - Bourée II; 10. Gavotte; 11. Menuett I Alternativement - Menuett II; 12. Réjouissance.</p>			
--	--	--	--	--	--

Autore	Volumi	Titolo	Interpreti	Etichetta / Data	Collocazione/inventario
Bach, Johann Sebastian	2 CD (in contenitore)	L'Oeuvre de Luth	Hopkinson Smith (Lut)	Astrée Auvidis ©1981-82/1987 E 7721 [AAD]	CD 325-326 Inv. 1797-1798
		Contenuto			
	CD 1	<p>Suite pour la Luth, BWV 995: 1.I. Prélude; 2.II. Allemande; 3. III. Courante; 4.IV. Sarabande; 5. V. Gavotte I & II; 6.VI. Gigue. Praeludio con la Suite da Gio. Bast. Bach Auf's Lautenwerk, BWV 996: 7.I. Praeludio; 8. II. Allemande; 9. III. Courante; 10. IV. Sarabande; 11.V. Bourrée; 12.VI. Gigue. 13. Prelude pour la Luth O. Cembal, BWV 998</p>	Luth à treize chœurs de Nico van der Waals	© 1986 Enregistrement: Église de Saint-Lambert-Des-Bois, juin 1980 et octobre 1981	CD 325 Inv. 1797
	CD 2	<p>Partita al liuto Composta Dal Sig. J. S. Bach, BWV 997: 1.I. Fantasia; 2.II. Fuga; 3.III. Sarabande; 4.IV. Giga – Double; Partita, BWV 1006°: 5.I. Prélude; 6.II. Loure; 7.III. Gavotte en Rondeau; 8. IV. Menuett I & II; 9.V. Bourrée; 10.VI. Gigue. 11. Praelude in C Mol pour la Lute Di J.S. Bach, BWV 999 12. Fuga Del Signore Bach, BWV 1000</p>	Luth à treize chœurs de Joël van Lennep		CD 326 Inv. 1798

BIBLIOTECA

CATALOGO TOPOGRAFICO CD

Autore	Volumi	Titolo	Interpreti	Etichetta / Data	Collocazione/inventario
Bach, Johann Sebastian	3 CD (in contenitore)	Weihnachts-Oratorium, BWV 248	Elly Ameling (S), Brigitte Fassbaender (A), Horst R. Laubenthal (T), Hermann Prey (B), Chor und Symphonie Orchester des Bayerischen Rundfunks, Tolzer Knabenchor (dir. Coro), Eugen Jochum (dir.)	Philips Classics ©1989 416 402-2 [ADD]	CD 327-329 Inv. 1799-1801
	CD 1	Contenuto I.Teil: Am Ersten Weihnachtstag (Nr. 1-9): 1. Coro - Jauchzet, Frohlocket!; 2. Recitativo - Es Begab Sich Aber Zu Der Zeit - Nun Wird Mein Liebster Bräutigam ; 3. Aria - Bereite Dich, Zion; 4. Chorale - Wie Soll Ich Dich Empfangen - Recitativo - Und Sie Gebar Ihren Ersten Sohn; 5. Chorale & Recitativo - Er Ist Auf Erden Kommen Arm - Wer Will Die Liebe Recht Erhöhn; 6. Aria - Großer Herr Und Starker König; 7. Chorale - Ach Mein Herzliebes Jesulein. II.Teil: Am Zweiten Weihnachtstag (Nr. 10-23): 8. Sinfonia - Recitativo - Und Es Waren Hirten In Derselben Gegend; 9. Chorale - Bricht An, O Schönes Morgenlicht - Recitativo - Und Der Engel Sprach Zu Ihnen - Recitativo - Was Gott Dem Abraham Verheißen; 10. Aria - Frohe Hirten, Eilt, Ach Eilet; 11. Recitativo - Und Das Habt		© 1973 416 403-2 Recorded: München, 2/1973	CD 327 Inv. 1799

BIBLIOTECA

CATALOGO TOPOGRAFICO CD

		Zum Zeichen - Chorale - Schaut Hin, Dort Liegt Im Finstern Stall - Recitativo - So Geht Denn Hin, Ihr Hirten, Geht; 12. Aria - Schlafe, Mein Liebster, Genieße Der Ruh; 13. Recitativo - Und Also bald War Da Bei Dem Engel - Coro - Ehre Sei Gott In Der Höhe; 14. Recitativo - So Recht, Ihr Engel, Jauchzt Und Singet - Chorale - Wir Singen Dir In Deinem Heer.		
	CD 2	<p>III. Teil - Am Dritten Weihnachtstag (Nr. 24-35):</p> <p>1. Coro - Herrscher Des Himmels, Erhöre Das Lallen; 2. Evangelist - Und Da Die Engel Von Ihnen Gen Himmel Führen - Coro - Lasset Uns Nun Gehen Gen Bethlehem - Recitativo - Er Hat Sein Volk Getröst'; 3. Chorale - Dies Hat Er Alles Uns Getan; 4. Duetto - Herr, Dein Mitleid, Dein Erbarmen; 5. Recitativo - Und Sie Kamen Eilend; 6. Chorale - Schließe, Mein Herze, Dies Selige Wunder; 7. Recitativo - Ja, Ja, Mein Herz Soll Es Bewahren - Chorale - Ich Will Dich Mit Fleiß Bewahren - Recitativo - Und Die Hirten Kehrten Wieder Um - Chorale - Seid Froh, Dieweil; 8. Coro Da Capo - Herrscher Des Himmels, Erhöre Das Lallen.</p> <p>IV. Teil: Am Fest Der Beschneidung Christi (Nr. 36-42):</p> <p>9. Coro - Fallt Mit Danken, Fallt Mit Loben; 10. Recitativo - Und Da Acht Tage Um Waren - Recitativo Con Chorale (Arioso) - Immanuel, O Süßes Wort! Jesu,</p>		© 1973 416 404-2 CD 328 Inv 1800

BIBLIOTECA


CATALOGO TOPOGRAFICO CD

		<p>Du, Mein Liebstes Leben - Komm! Ich Will Dich Mit Lust Umfassen; 11. Aria - Flößt, Mein Heiland, Flößt Dein Namen; 12. Recitativo Con Chorale - Wohlan, Dein Name Soll Allein - Jesu Meine Freud Und Wonne; 13. Aria - Ich Will Nur Dir Zu Ehren Leben; 14. Chorale - Jesus Richtete Mein Beginnen.</p>			
	CD 3	<p>V. Teil: Am Sonntag Nach Neujahr (Nr. 43-53) (25:44): 1. Coro - Ehre Sei Dir, Gott, Gesungen; 2. Coro - Ehre Sei Dir, Gott, Gesungen - Recitativo - Da Jesus Geboren War Zu Bethlehem - Coro & Recitativo - Wo Ist Der Neugeborne König Der Juden - Sucht Ihn In Meiner Brust- Chorale - Dein Glanz All Finsternis Verzehrt; 3. Aria - Erleucht Auch Meine Finstre Sinne; 4. Recitativo - Da Das Der König Herodes Hörte - Recitativo - Warum Wollt Ihr Erschrecken? - Recitativo - Und Ließ Versammeln Alle Hohepriester; 5. Terzetto - Ach, Wenn Wird Die Zeit Erscheinen?; 6. Recitativo - Mein Liebster Herrschet Schon - Chorale - Zwar Ist Solche Herzensstube. VI. Teil: Am Epiphaniastag (Nr. 54-64): 7. Coro - Herr, Wenn Die Stolzen Feinde Schnauben; 8. Recitativo - Da Berief Herodes Die Weisen Heimlich - Recitativo - Du Fal-</p>		©1973 416 405-2	CD 329 Inv. 1801

BIBLIOTECA

CATALOGO TOPOGRAFICO CD

		<p>scher, Suche Nur Den Herrn Zu Fällén; 9. Aria - Nur Ein Wink Von Seinen Händen; 10. Recitativo - Als Sie Nun Den König Gehöret Hatten 11. Chorale - Ich Steh An Deinen Krippen Hier; 12. Recitativo - Und Gott Befahl Ihnen Im Traum - Recitativo - So Geht! Genug, Mein Schatz Geht Nicht Von Hier; 13. Aria - Nun Mögt Ihr Stolzen Feinde Schrecken; 14. Recitativo - Was Will Der Höllen Schrecken Nun?; 15. Chorale - Nun Seid Ihr Wohl gerochen</p>			
--	--	---	--	--	--

Autore	Volumi	Titolo	Interpreti	Etichetta / Data	Collocazione/inventario
Bartok, Béla	3 CD (in contenitore)	Mikrocosmos ; For children	Dezsö Ranki (pf)	Teldet ©1977 ©1992 9031-76139-2 [ADD]	CD 330-332 Inv. 1802-1804
		Contenuto			
	CD 1	Gyermekeknek / For Children, Sz 42: 1. Füzet (1-21) 2. Füzet (22-42) 3. Füzet (1-22) 4. Füzet (23-42)		Recording location: TELDEC-Studio, Berlin - October 1976 ("For Children") & March 1977 ("Mikrokosmos").	CD 330 Inv. 1802
	CD 02	Mikrokosmos, Sz 107 - Zongoramuzsika A Kezdet Legkezdétől / 153 Progressive Piano Pieces: 1. Füzet (1-36) 2. Füzet (37-66) 3. Füzet (67-96)			CD 331 Inv. 1803
	CD 3	4. Füzet (97-121) 5. Füzet (123-153)			Cd 332 Inv. 1804

BIBLIOTECA

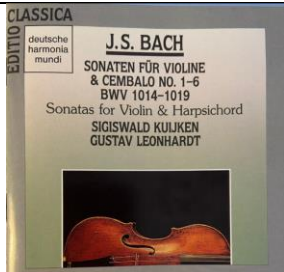
CATALOGO TOPOGRAFICO CD

Autore	Volumi	Titolo	Interpreti	Etichetta / Data	Collocazione/inventario
Mendelsshon- Bartholdy, Felix	2 CD (in contenitore)	Lieder	Dietrich Fischer-Dieskau (Br), Wolfgang Sawallisch (pf)	EMI Classics ©1971 ©1993 CMS 7 64827 2	CD 333-334 Inv. 1805-1806
		Contenuto			
	CD 1	1. Neue Liebe, op. 19a Nr. 4; 2. Gruß, op. 19a Nr. 5; 3. Auf Flügeln des Gesanges, op. 34 Nr. 2; 4. Reiselied, op. 34 Nr. 6; 5. Morgengruß, op. 47 Nr. 2; 6. Allnachtlich im Traume, op. 86 Nr. 4; 7. Frühlingslied, op. 47 Nr. 3; 8. An die Entfernte, op. 71 Nr. 3; 9. Schilflied, op. 71 Nr. 4; 10. Auf der Wanderschaft, op. 71 Nr. 5; 11. Minnelied, op. 47 Nr. 1; 12. Frühlingslied, op. 19a Nr. 1; 13. Das erste Veilchen, op. 19a Nr. 2 ; 14. Reiselied, op. 19a Nr. 6; 15. Winterlied, op. 19a Nr. 3; 16. Minnelied, op. 34 Nr. 1; 17. O Jugend, o schone Rosen- zeit, op. 57 Nr. 4; 18. Da lieg' ich unter den Baumen, op. 84 Nr. 1; 19. Erntelied, op. 8 Nr. 4; 20. Volkslied, op. 47 Nr. 4		©1971 ©1993 0777 7 64828 2 8	CD 333 Inv. 1805
	CD 2	1. Wanderlied, op. 57 Nr. 6; 2. Nachtlied, op. 71 Nr. 6; 3. Das Waldschloß, o. O.; 4. Pagenlied, o. O.; 5. Frühlingslied, op. 34 Nr.		©1971 ©1993 0777 7 64829 2 7	CD 334 Inv. 1806

BIBLIOTECA

CATALOGO TOPOGRAFICO CD


		<p>3; 6. Bei der Wiege, op. 47 Nr. 6; 7. Es lauschte das Laub, op. 86 Nr. 1; 8. Trostung, op. 71 Nr. 1; 9. Jagdlied, op. 84 Nr. 3; 10. Wenn sich zwei Herzen..., op. 99 Nr. 5; 11. Der Mond, op. 86 Nr. 5; 12. Venetianisches Gondellied, op. 57 Nr. 5; 13. Der Blumenkranz, o. O.; 14. Erster Verlust, op. 99 Nr. 1; 15. And'res Maierenlied (Hexenlied), op. 8 Nr. 8; 16. Warnung vor dem Rhein, o. O.; 17. Altdeutsches Lied, op. 57 Nr. 1; 18. Hirtenlied, op. 57 Nr. 2; 19. Schlafloser Augen Leuchte, o. O.; 20. Scheidend, op. 9 Nr. 6</p>			
--	--	---	--	--	--

Autore	Volumi	Titolo	Interpreti	Etichetta / Data	Collocazione/inventario
Bach, Johann Sebastian	2 CD (in contenitore)	6 Sonaten für Violine & Cembalo No. 1-6, BWV 1014-1019	Sigiswald Kuijken (vl), Gustav Leonhardt (cemb.)	Deutsche Harmonia Mundi ©1974 ©1990 77170-2-RG [ADD]	CD 335-336 Inv. 1807-1808
		Contenuto			
	CD 1	<p>Sonata H-Moll BWV 1014: 1. Adagio; 2. Allegro; 3. Andante; 4. Allegro. Sonata E-Dur BWV 1016: 5. Adagio; 6. Allegro; 7. Allegro ma non tanto; 8. Allegro. Sonata G-Dur BWV 1019: 9. Allegro; 10. Largo; 11. Allegro; 12. Adagio; 13. Allegro</p>		©1974 Recorded 13.VI.1973 at Schloß Amerongen, Holland.	CD 335 Inv. 1807

BIBLIOTECA

CATALOGO TOPOGRAFICO CD


	CD 2	<p>Sonata F-Moll BWV 1018: 1. Largo; 2. Allegro; 3. Adagio; 4. Vivace.</p> <p>Sonata A-Dur BWV 1015: 5. (Andante); 6. Allegro Assai; 7. Andante un poco; 8. Presto.</p> <p>Sonata C-Moll BWV 1017: 9. Siciliano: Largo; 10. Allegro; 11. Adagio; Allegro</p>		©1974	CD 336 Inv. 1808
--	-------------	---	--	-------	---------------------

Autore	Volumi	Titolo	Interpreti	Etichetta / Data	Collocazione/inventario
Bach, Johann Sebastian	2 CD (in contenitore)	Sonates et partitas	Yehudi Mnuhin (vl)	EMI Classics ©1957 ©1993 7243 5 69249 2 5 [ADD]	CD 357-358 Inv. 1829-1830
		Contenuto			
	CD 1	<p>Sonate N° 1 En Sol Mineur BWV 1001: 1. Adagio; 2. Fugue; 3. Siciliano; 4. Presto.</p> <p>Partita N° 1 En Si Mineur BWV 1002: 5. Allemande; 6. Double; 7. Courante; 8. Double; 9. Sarabande; 10. Double; 11. Bourrée; 12. Double.</p> <p>Sonate N° 2 En La Mineur BWV 1003: 13. Grave; 14. Fugue; 15. Andante. 16. Allegro.</p>		0777 767811 2 9 Recorded in London, Abbey Road Studios, November 1956, January and May 1957.	CD 357 Inv. 1829
	CD 2	<p>Partita N° 2 En Ré Mineur BWV 1004: 1. Allemande; 2. Courante; 3. Sarabande; 4. Gigue; 5. Chaconne.</p> <p>Sonate N° 3 En Ut Majeur BWV 1005: 6. Adagio; 7. Fuga; 8. Largo; 9. Allegro Assai.</p> <p>Partita N° 3 En Mi Majeur BWV</p>		0777 767811 2 8	CD 358 Inv. 1830

BIBLIOTECA

CATALOGO TOPOGRAFICO CD

		1006: 10. Preludio; 11. Louré; 12. Gavotte En Rondeau; 13. Menuets I & II; 14. Bourrée; 15. Gigue.			
--	--	--	--	--	--

Autore	Volumi	Titolo	Interpreti	Etichetta / Data	Collocazione/inventario
Haydn, Josef	2 CD (in contenitore)	Die Schopfung ; Salve Regina	Lucia Popp (S), Helena Döse (S), Werner Hollweg (T), Kurt Moll (B), Brighton Festival Chorus, Laszlo Heltay (dir) , The Royal Philharmonic Orchestra, Antal Dorati (dir.)	Decca ©1977, 1980 ©1994 443 027-2 BA 925 [ADD]	CD 359-360 Inv. 1831-1832
		Contenuto			
	CD 1	Salve Regina In G Minor: 1. 1. Salve Regina; 2.2. Eja Ergo?; 3. 3. Et Jesum. Die Schöpfung: Erster Teil 4. 1. Einleitung: Die Vorstellung Des Chaos; 5. 2. Im Anfange Schuf Gott Himmel Und Erde; 6. 3. Nun Schwanden Vor Dem Heiligen Strahle ; 7. 4. Und Gott Machte Das Firmament 5. Mit Staunen; 8. 6. Und Gott Sprach... 7. Rollend In Schäumenden Wellen; 9. 8. Und Gott Sprach... 9. Nun Beut Die Flur; 10. 10. Und Die Himmlischen... 11. Stimmt An Die Saiten; 11. 12. Und Gott Sprach... 13. In Vollem Glanze ; 12. 14. Die Himmel Erzählen Die Ehre Gottes: 13 14 15		©1977, 1980 443 028-2	CD 259 Inv. 1831

BIBLIOTECA

CATALOGO TOPOGRAFICO CD

	<p>CD 2</p>	<p>Zweiter Teil: 1.15. Und Gott Sprach...16. Auf Starkem Fittiche; 2. 17. Und Gott Schuf Goße Walfische; 3. 18. Und Die Engel Rührten... 19. In Holder Anmut Stehn; 4. 20. Und Gott Sprach... 21. Gleich Öffnet Sich Der Erde Schoß; 5.22. Nun Scheint In Vollem Glanze Der Himmel; 6.23. Und Gott Schuf Den Menschen... 24. Mit Würd' Und Hoheit ; 7. 25. Und Gott Sah Jedes Ding... 26. Vollendet Ist Das Große Werk; 8. 27. Aus Rosenwolken Bricht; 9.28. Von Deiner Güt', O Herr Und Gott; 10.. 29. Nun Ist Die Erste Pflicht Erfüllt; 11.30. Holde Gattin!; 12. 31. O Glücklich Paar... 32. Singt Dem Herren Alle Stimmen!</p>		<p>©1977 443 029-2</p>	<p>CD 360 Inv. 1832</p>
--	--------------------	---	--	------------------------	-----------------------------

BIBLIOTECA

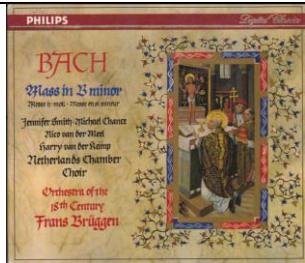
CATALOGO TOPOGRAFICO CD

Autore	Volumi	Titolo	Interpreti	Etichetta / Data	Collocazione/inventario
Bartok, Béla	2 CD (in contenitore)	6 Streichquartette	Emerson string quartet (Eugene Drucker (vl), Philip Setzer (vl), Eugene Drucker (via), David Finckel (vcl))	Hamburg : Deutsche Grammophon ©1988 423 657-2 [DDD]	CD 361-362 Inv. 1833-1834
		Contenuto			
	CD 1	<p>Streichquartett Nr. 1 Op. 7, Sz 40 (1908-1909): 1.1. Lento - Attacca; 2. 2. Poco a poco accelerando All'Allegretto - 3. Introduzione. Allegro - Attacca: (3.) Allegro Vivace.</p> <p>Streichquartett Nr. 3, Sz 85 (1927): 4. 1. Prima Parte: Moderato - Attacca; 5.2. Seconda Parte: Allegro - Attacca: - Ricapitolazione della prima parte: Moderato; 6.3. Coda: Allegro Molto.</p> <p>Streichquartett Nr. 5, Sz 102 (1934): 7.1. Allegro; 8.2. Adagio molto; 9. 3. Scherzo. Alla Bulgarese; 10.4. Andante; 11.5. Finale. Allegro Vivace:</p>		423 658-2 Recorded in New York, American Academy and Institute of Arts and Letters, 1/1988 (Quartets 2, 3, 6), 2/1988 (Quartet 4), 3/1988 (Quartets 1, 5).	CD 361 Inv. 1833
	CD 2	<p>Streichquartett Nr. 2 Op. 17, Sz 67 (1915-1917): 1.1. Moderato; 2.2. Allegro Molto Capriccioso; 3.3. Lento.</p> <p>Streichquartett Nr. 4, Sz 91 (1928): 4. 1. Allegro; 5.2. Prestissimo, con Sordino ; 6.3. Non Troppo Lento; 7.4. Allegretto Pizzicato; 8.5. Allegro Molto.</p> <p>Streichquartett Nr. 6, Sz 114 (1939): 9.1. Mesto - Più Mosso, Pesante - Vivace; 10.2. Mesto - Marcia;</p>		423 659-2	CD 362 Inv. 1834

BIBLIOTECA

CATALOGO TOPOGRAFICO CD

		11.3. Mesto - Burletta; 12.4. Mesto			
--	--	-------------------------------------	--	--	--

Autore	Volumi	Titolo	Interpreti	Etichetta / Data	Collocazione/inventario
Bach, Johann Sebastian	2 CD (in contenitore)	Mass in B minor, BWV 232	Jennifer Smith (S), Michael Chance (Ct) Nico Van Der Meel (T), Harry van der Kamp (B); Netherlands Chamber Choir; Orchestra of the 18th century Frans Bruggen (dir.)	Philips Classics ©1990 426 238-2 [DDD]	CD 263-364 Inv. 1835-1836
	CD 1	Contenuto I. Missa Kyrie: 1. Coro (a 5), Kyrie Eleison; 2. Duetto (Sopranos I, II), Christe Eleison; 3. Coro (a 4), Kyrie Eleison. Gloria: 4. Coro (a 5), Gloria In Excelsis Deo; 5. Coro (a 5), Et in terra pax 6. Aria (Soprano II), Laudamus Te; 7. Coro (a 4), Gratias Agimus Tibi; 8. Duetto (Soprano I, Tenor), Domine Deus; 9. Coro (a 4), Qui Tollis Peccata Mundi ; 10. Aria (Alto), Qui Sedes Ad Dexteram Patris ; 11. Aria (Bass), Quoniam Tu Solus Sanctus; 12. Coro (a 5), Cum Sancto Spiritu		426 402 2	CD 363 Inv. 1835
	CD 2	II. Symbolum Nicenum (Credo): 1. Coro (a 5), Credo In Unum Deum; 2. Coro (a 4), (Credo In Unum Deum) Patrem Omnipotentem; 3. Duetto (Soprano, Alto), Et In Unum Dominum; 4. Coro (a 5), Et Incarnatus Est; 5. Coro (a		426 403 2	

BIBLIOTECA

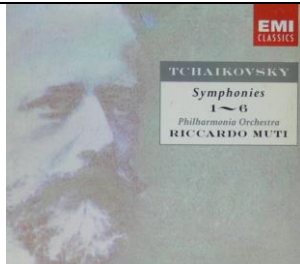
CATALOGO TOPOGRAFICO CD

		<p>4), Crucifixus; 6. Coro (a 5), Et Resurrexit; 7. Aria (Basso), Et In Spiritum Sanctum; 8. Coro (a 5), Confiteor Unum Baptisma; 9. Coro (a 5), Et Expecto Resurrectionem.</p> <p>III. Sanctus</p> <p>IV. Osanna, Benedictus, Agnus Dei & Dona Nobis Pacem</p> <p>Osanna, Benedictus:</p> <p>10. Coro (a 8), Osanna in Excelcis</p> <p>11. Aria (Tenor), Benedictus;</p> <p>12. Aria (Tenor), Benedictus;</p> <p>13. Coro (a 6) Da Capo, Osanna In Excelsis.</p> <p>Agnus Dei, Dona Nobis Pacem</p> <p>14. Aria (Alto), Agnus Dei;</p> <p>15. Coro (a 4), Dona Nobis Pacem</p>			
--	--	---	--	--	--

Autore	Volumi	Titolo	Interpreti	Etichetta / Data	Collocazione/inventario
Tchaikovsky, Piotr Il'yitch *Čajkovskij, Petr Il'ič	5 CD (in contenitore)	Symphonies 1-6 ; Manfred Symphony	Philharmonie Orchestra, Riccardo Muti (dir.)	EMI Classics ©©1993 [ADD]	CD 365-369 Inv. 1837-1841
		Contenuto			

BIBLIOTECA

CATALOGO TOPOGRAFICO CD

	<p>1 VOL. (4 CD)</p> <p>CD 1</p>	<p>Symphonies 1-6</p> <p>Symphony No. 1 In G Minor Op. 13 "Winter Dreams": 1.I Allegro Tranquillo; 2.II Adagio Cantabile ma non tanto; 3.III Scherzo: Allegro Scherzando Giocos; 4.IV Finale: Andante Lugubre - Allegro moderato - Allegro Maestoso - Allegro vivo.</p> <p>Symphony No. 2 In C Minor, Op. 17 'Little Russian': 5.I Andante Sostenuto - Allegro Vivo; 6.II Andantino marziale, Quasi Moderato; 7.III Scherzo: (Allegro Molto Vivace) & Trio; 8.IV Finale: Moderato Assai - Allegro Vivo - Presto</p>		<p>©1991 CDZ 7 67315 2</p>	
	<p>CD 2</p>	<p>Symphony No. 3 In D Major, Op. 29 'Polish': 1.I Introduzione e Allegro; 2.II Alla Tedesca (Allegro Moderato e Semplice); 3.III Andante Elegiaco; 4.IV Scherzo: Allegro Vivo. 5.V Finale: Allegro con Fuoco, Tempo Di Polacca.</p> <p>Symphony No. 4 In F Minor, Op. 36: 1. Andante Sostenuto - Moderato Con Anima; 2. Andantino In Modo Di Canzona; 3. Scherzo, Pizzicato Ostinato; 4. Finale, Allegro Con Fuoco</p>			
	<p>CD 3</p>	<p>Symphony No. 5 In E Minor Op. 64: 1.I. Andante - Allegro Con Anima; 2.II. Andante Cantabile, Con Alguna Licenza; 3.III. Valse, Allegro Moderato; 4.IV. Finale, Andante Maestoso - Allegro Vivace</p>			
	<p>CD 4</p>	<p>Symphony No. 6 In B Minor Op.</p>			

BIBLIOTECA

CATALOGO TOPOGRAFICO CD

		74 "Pathétique": 1.I. Adagio - Allegro Non Troppo; 2.II. Allegro Con Grazia; 3.III. Allegro Molto Vivace; 4.IV. Finale, Adagio Lamentoso – Andante. 5. Romeo and Juliet, Fantasy Overture			
	1 CD	Manfred Symphony, Op. 58		© 1982,1993 CDM 7 64872 2	
		1.I: Lento Lugubre - Moderato con Moto - Andante; 2.II: Vivace Con Spirito; 3.III: Andante Con Moto; 4. IV: Allegro Con Fuoco		Recorded: VII.1981, Kingsway Hall, London	

Autore	Volumi	Titolo	Interpreti	Etichetta / Data	Collocazione/inventario
Tchaikovsky, Piotr Il'yitch *Čajkovskij, Petr Il'ič	3 CD (in contenitore)	Piano concerto 1-3 ; Violin concerto; Concert fantasy ; Rococo Variations	Peter Donohoe (pf); Bournemouth Symphony Orchestra, Rudolf Barshai (dir.); Nigel Kennedy (vl); Paul Tortelier (vcl)	EMI Classics ©1988,1993 CMS 7 64887 2	CD 370-372 Inv. 1842-1844
		Contenuto			
	CD 1	Concert fantasy, Op.56: 1.I. Quasi rondo (Andante mosso) 2.II. Contrastes (Andante cantabile - Molto vivace - Vivacissimo -Molto più tranquillo - Vivacissimo. Piano concerto No. 1 in B flat minor, Op. 23: 3.I Allegro non troppo e molto Maestoso; 4.II. Andantino Semplice - Prestissimo - Tempo I; 5. Allegro Con Fuoco	Peter Donohoe (pf); Bournemouth Symphony Orchestra, Rudolf Barshai (dir.)	©1990, *1989 CDC 749939 2 [DDD]	CD 370 Inv. 1842

BIBLIOTECA



CATALOGO TOPOGRAFICO CD

	<p>CD 2</p>	<p>Piano Concerto No. 2 In G, Op. 44 (Original Version): 1.I - Allegro Brillante; 2. II - Andante non troppo; 3. III - Allegro con Fuoco Piano Concerto No. 3, Op. 75 In E Flat: 4. Allegro Brillante - Cadenza - Tempo I - Vivacissimo</p>	<p>Peter Donohoe (pf); Bourne-mouth Symphony Orchestra, Rudolf Barshai (dir.)</p>	<p>©1987, 1989 CDC 749940 2 [DDD]</p>	<p>CD 371 Inv. 1843</p>
	<p>CD 3</p>	<p>Violin Concerto In D Op. 35: 1. Allegro Moderato; 2. Canzonetta (Andante); 3. Finale (Allegro Vivacissimo). Variations On A Rococo Theme Op. 33: 4. Introduction, Theme And Variation I (Moderato Semplice); 5. Variation II (Tempo Del Tema); 6. Variation III (Andante Sostenuto); 7. Variation IV (Andante Grazioso); 8. Variation V (Allegro Moderato); 9. Variation VI (Andante); 10. Variation VII (Allegro Vivo)</p>	<p>Nigel Kennedy (vl), London Philharmonic Orchestra, Okko Kamu (dir.) Paul Tortelier (vcl), Northern Sinfonia Orchestra, Yan Pascal Tortelier (dir.)</p>	<p>©1986, *1974 0777 7 54890 2 6 [DDD/ADD]</p>	<p>CD 372 Inv. 1844</p>

Autore	Volumi	Titolo	Interpreti	Etichetta / Data	Collocazione/inventario
Tchaikovsky, Piotr Il'yitch *Čajkovskij, Petr Il'ič	3 CD (in contenitore)	String Quartets Nos. 1-3; souvenir de florence, Piano trio	Borodin String Quartet; Itzhak Perlman (pf) Vladimir Ashkenazy (vl), Lynn Harrell (vlc)	EMI Classics ©1993 CDS 7 64876 2	CD 373-374 Inv. 1845-1846
		Contenuto			



BIBLIOTECA

CATALOGO TOPOGRAFICO CD

	<p>1 VOL. (CD 1-2)</p>	<p>CD 1: 1-4: Streichquartett Nr. 1 D-dur Op. 11. 5-8: Streichquartett Nr. 2 F-dur Op. 22 CD 2: 1-4: Streichquartett Nr. 3 Es-Moll Op. 30 5-8: Streichsextett D-Moll "Souvenir De Florence" Op. 70</p>	<p>Borodin String Quartet ([Mikhail Kaperlman Andrei Abramenkov (vl), Dmitri Shebalin (vla), Valentin Berlinsky (vlc)], Yuri Bashmet (vla), Natalia Gutman (vcl)</p>	<p>Melodya ©1982 , EMI ©1988 ©1993 CDS 7 49775 2</p>	<p>CD 373 Inv. 1845</p>
	<p>CD 3</p>	<p>Piano Trio in A minor Op.50: I. Pezzo Elegiaco 1. Moderato Assai - Allegro Giusto II. Tema con variazioni 2. Tema: Andante con moto; 3. Var. 1: Cantabile 4. Var. 2: più mosso; 5. Var. 3: Allegro moderato; 6. Var. 4: L'istesso tempo; 7. Var. 5: L'istesso tempo; 8. Var. 6: Tempo di valse; 9. Var. 7: Allegro moderato; 10. Var. 8: Fuga (Allegro moderato); 11. Var. 9: Andante flebile ma non tanto; 12. Var. 10: Tempo di mazurka; 13. Var. 11: Moderato; 14. Variazioni finale e Coda (Allegro risoluto e con fuoco)</p>	<p>Itzhak Perlman (pf) Vladimir Ashkenazy (vl), Lynn Harrell (vlc)</p>	<p>©1981,1987 ©1993 CDC 7 47988 2</p>	<p>CD 374 Inv. 1846</p>

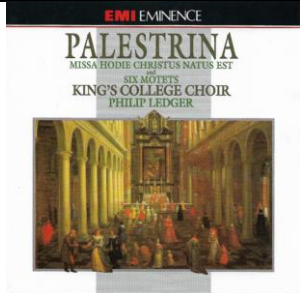
BIBLIOTECA

CATALOGO TOPOGRAFICO CD

Autore	Volumi	Titolo	Interpreti	Etichetta / Data	Collocazione/inventario
Tchaikovsky, Piotr Il'ytch *Čajkovskij, Petr Il'ič	6 CD (in contenitore)	Tchaikovsky Ballets: Swan Lake; The sleeping Beauty; The Nutcracker	The London Symphony Orchestra, André Previn (dir.)	EMI Classics ©1993 CZS 7 67743 2 [ADD/*DDD]	CD 376-381 Inv. 1848-1853
	1 VOL. (CD 1-2)	Contenuto Swan Lake, op. 20 CD 1: 1-9. Act 1 10-13. Act 2 CD 2: Act 2 1. No.14 Scène (Moderato) 2-18 Act 3	The London Symphony Orchestra, André Previn (dir.), Ida Haendel (vl), Douglas Cummings (vcl)	©1976, 1988, 1993 CMS 7 64837 2 0777 7 64838 2 5 (CD 1) 0777 7 64838 2 4 (CD 2) Studio di registrazione: Kingsway Hall -Londra	CD 376-377 Inv. 1848-1849
	1 VOL. (CD 3-4)	The sleeping Beauty, Op. 66 CD 3: 1. Introduction 2-5. Prologue: The Christening; 6-10. Act I - The Spell 11-13. Act II - The Vision CD 4: 1-7. Act II - The Vision 8-15. Act III - The Wedding	The London Symphony Orchestra, André Previn (dir.); Ambrosian singers, John MacCarthy (dir.)	©1974, 1993 CMS 7 64840 2 0777 7 64841 2 9 (CD 1) 0777 7 64842 2 8 (CD 2)	CD 378-379 Inv. 1850-1851
	1 VOL. (CD 5-6)	The Nutcracker, Op. 71 CD 5: 1-9. Act 1 10-18. Act 2 CD 2: 1-6. Act 2 7-10. Serenade for string in C, op. 48	Royal Philharmonic Orchestra; The London Symphony Orchestra, André Previn (dir.), *Sir John Barbirolli	©1986, *1965, 1993 CDM 7 64843 2 0777 7 64844 2 6 (CD 1) 0777 7 64845 2 5 (CD 2) Studio di registrazione: Abbey road- Londra	CD 380-381


BIBLIOTECA

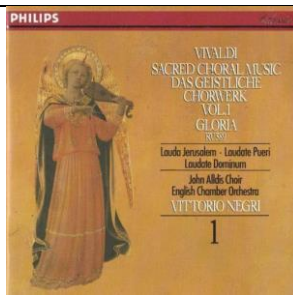
CATALOGO TOPOGRAFICO CD

Autore	Volumi	Titolo	Interpreti	Etichetta / Data	Collocazione/inventario
Palestrina, Giovanni Pierluigi : Da	1 CD	Missa hodie Christus natus est and Six Motets	King's college choir, Philip Ledger (dir.)	EMI Eminence ©1978, [1991] CEMX2098 [ADD]	CD 382 Inv. 1854
		Contenuto Missa: Hodie Christus Natus Est: 1. Kyrie; 2. Gloria; 3. Credo; 4. Sanctus; 5. Benedictus; 6. Agnus Dei. Motets: 7. Hodie Christus Natus Est; 8. Canite Tuba; 9. Ave Maria; 10. Tui Sunt Caeli; 11. Jubilate Deo; 12. O Magnum Mysterium		Digitally remastered at Abbey Road Studios, London - April 1991	

BIBLIOTECA

CATALOGO TOPOGRAFICO CD

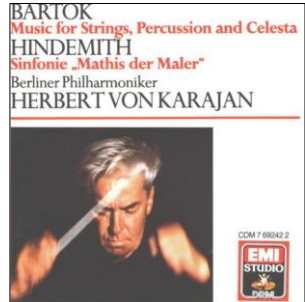
Autore	Volumi	Titolo	Interpreti	Etichetta / Data	Collocazione/inventario
Bach, Johann Sebastian	1 CD	Goldberg Variation, BWV 988	Gould, Glenn (pf)	Sony Classical ©1982©1993 WSK 52619	CD 384 Inv. 1856
		Contenuto Goldberg Variations, BWV 988 (Clavier-Übung Teil IV): 1. Aria; 2-31. Variatio 1-30; Aria Da Capo		Recorded 30th Street Studio, NY City, April 22-25 & May 15, 19 & 29, 1981.	

Autore	Volumi	Titolo	Interpreti	Etichetta / Data	Collocazione/inventario
Vivaldi, Antonio	1 CD	Sacred choral music : vol. 1	John Alldis Choir; English Chamber Orchestra; Vittorio Negri (dir.)	Philips Classics © [199.] 420 648 2 [ADD]	CD 385 Inv. 1857
		Contenuto Lauda Jerusalem In E Minor RV 609: 1. Allegro Introduzione al Gloria RV 642: 2. Allegro: Ostro Picta; 3. Recitativo: Sic Transit Vana; 4. Allegro: Linguis Favete Gloria In D Dur RV 642 5. Allegro: Gloria In Excelsis Deo; 6. Andante: Et In Terra Pax; 7. Allegro: Laudamus Te; 8. Adagio - Allegro: Gratias Agimus Tibi; 9. Largo: Domine Deus, Rex Coelestis; 10. Allegro: Domine Fili; 11. Adagio: Domine Deus, Agnus Dei; 12. Adagio: Qui Tollis; 13. Allegro: Qui Sedes; 14. Allegro: Quoniam; 15. Allegro: Cum Sancto Spiritu.		©1971,1979, 1980 Recorded in London, 1976, 1978, 1979	

BIBLIOTECA

CATALOGO TOPOGRAFICO CD


		<p>Laudate Pueri in A Dur RV 602: 16. Allegro: Laudate Pueri; 17. Allegro: A Solis Ortu; 18. Andante: Excelsus Super Omnes; 19. Andante: Quis Sicut Dominus; 20. Allegro: Sit Nomen Domini; 21. Allegro: Suscitans; 22. Allegro Molto: Ut Collocet; 23. Allegro: Sit Nomen Domini; 24. Andante: Gloria Patri; 25. Allegro: Sicut Erat.</p> <p>Laudate Dominum in D Minor RV 606: 26. Allegro</p>			
--	--	--	--	--	--

Autore	Volumi	Titolo	Interpreti	Etichetta / Data	Collocazione/inventario
Bartok, Béla ; Hindemith, Paul	1 CD	Music for strings, percussion and celesta ; Sinfonie „Mathis Der Maler“	Berliner Philharmoniker, Herbert von Karajan (dir.)	EMI Records Ltd. ©1988 CDM 7 69242 2 [ADD]	CD 386 Inv. 1858
		<p>Contenuto</p> <p>Music for strings, percussion and celesta: 1.I: Andante Tranquillo; 2.II: Allegro; 3.III: Adagio; 4.IV: Allegro Molto.</p> <p>Symphonie: „Mathis Der Maler“: 5.I: Engelskonzert; 6.II: Grablegung ; 7.III: Versuchung Des Heiligen Antonius</p>		Recorded: 1–4 XI. 1960, Grünewald Church, Berlin & 5–7 XI. 1957, Berlin © 1962 Original sound recording made by EMI Records Ltd. Digital remastering © 1988 by EMI Records Ltd.	

BIBLIOTECA

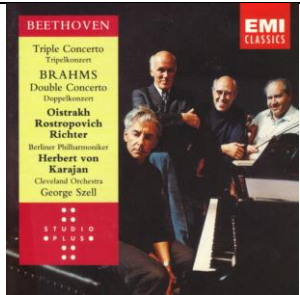
CATALOGO TOPOGRAFICO CD


Autore	Volumi	Titolo	Interpreti	Etichetta / Data	Collocazione/inventario
Bartok, Béla ; Janáček, Leoš	1 CD	The Miraculous Mandarin ; two portraits (Bartok) . Sinfonietta (Janacek)	London Symphony Orchestra; Berliner Philharmoniker; Ambrosian Singer, Shlomo Mintz (vl), Claudio Abbado (dir.)	Deutsche Grammophon [1994] 445 501-2 [DDD]	CD 387 Inv. 1859
		Contenuto The Miraculous Mandarin Op. 19 (1-14) Two portraits , Op. 5: 15. Ein Ideal; 16. Ein Zerrbild Sinfonietta 17. Allegretto - Allegro - Maestoso; 18. Andante - Allegro		Polydor © 1983 (Bartok); Deutsche Grammophon ©1989 (Janacek) Registrazioni: 1-14: London, Kingsway Hall, 10/1982 - 15-16: Walthamstow, Town Hall, 3/1983 - 17-21: Berlin, Jesus-Christus-Kirche, 11/1987	

Autore	Volumi	Titolo	Interpreti	Etichetta / Data	Collocazione/inventario
Beethoven, Ludwig : van; Schubert Franz	1 CD	Klaviertrio B-dur, Op. 97 "Erzherzogtrio" (Beethoven) ; Klaviertrio n. 1 B-dur D 898 (Schubert)	Alfred Cortot (pf), Jacques Thibaut (vl), Pablo Casals (vlc)	EMI ©1988 CDH 7 61024 2 [ADD]	CD 388 Inv.1860
		Contenuto Piano Trio In B Flat Major, Op. 97 'Archduke': 1.I. Allegro Moderato; 2.II Scherzo – Allegro; 3. III.Andante Cantabile ma però moto; 4.IV.Allegro Moderato. Piano Trio No. 1 In B Flat Major, D. 898: 5.I. Allegro Moderato; 6.II. Andante un poco Mosso; 7.III. Scherzo (Allegro) et Trio; 8. IV. Rondo (Allegro Vivace - Presto)		Recorded: 18 & 19.XI 1928, Small Queen's Hall, London (1 to 4); 5 & 6.VII.1926, Kingsway Hall, London (5 to 8)	

BIBLIOTECA


CATALOGO TOPOGRAFICO CD

Autore	Volumi	Titolo	Interpreti	Etichetta / Data	Collocazione/inventario
Beethoven, Ludwig : van; Brahms, Johannes	1 CD	Triple Concerto / Beethoven ; Double Concerto / Brahms	David Oistrakh (vl), Mstislav Rostropovich (vlc), Sviatoslav Richter (pf) ; Berliner Philharmoniker, Herbert von Karajan (dir.) ; Cleveland Orchestra, George Szell (dir.)	EMI Classics ©1993 7 64744 2 [ADD]	CD 389 Inv.1861
		Contenuto Triple Concerto for Violin, Cello And Piano In C Major, op.56: 1.I: Allegro; 2.II: Largo; 3.III: Ron-do Alla Polacca. Double Concerto For Violin And Cello In A Minor, Op. 102: 4.I: Allegro; 5.II: Andante; 6. Vi-vace no ntropo - Poco meno Allegro		0777 7 64744 2 7 ©1970,1987,*1993	

Autore	Volumi	Titolo	Interpreti	Etichetta / Data	Collocazione/inventario
Lasso, Orlando : di	1 CD	Requiem ; Magnificat ; Moteti	Pro Cantione Antiqua, Bruno Turner (dir.)	Deutsche Harmonia Mundi ©1990 ©1988 GD77066 [ADD]	CD 390 Inv. 1862
		Contenuto Requiem à 5: 1. Introitus; 2. Kyrie; 3. Graduale (Cantus Gregorianus); 4. Tractus „Absolve Domine”; 5. Offertorium „Domine Jesu Christe”; 6. Sanctus Benedictus; 7. Agnus Dei; 8. Communio „Lux Aeterna”. 9. O Bone Jesu (Motette Zu 4 Stimmten); 10. Magnificat „Praeter Rerum Seriem” (Zu 6 Stimmten), 11. Alma Redemptoris Mater (Motette Zu 6 Stimmten)	Mitglieder des Collegium Aureum (tracce: 10) - Hamburger Bläserkreis Für Alte Musik (tracce: 10-12)	Recorded: Tracks 1-8, 9: Pfarrkirche Schleiden/Eifel, April 1971 Tracks 10, 11: Schloß Kirchheim, 1973; Track 12: Schloß Kirchheim, 1974	

BIBLIOTECA

CATALOGO TOPOGRAFICO CD

Autore	Volumi	Titolo	Interpreti	Etichetta / Data	Collocazione/inventario
Stravinskij, Igor' Fëdorovič	3 CD (in contenitore)	Ballets – Edition: vol. I	Columbia Symphony Orchestra, CBC Symphony Orchestra, Columbia Chamber Ensemble, Igor Stravinskij (dir.); The American Concert Choir, Margaret Hillis (dir.)	Sony Classical ©1991 SM3K 46291 [ADD]	CD 391-393 Inv. 1863-1865
	CD 1	Contenuto The Firebird (L'Oiseau De Feu): 1. Introduction; 2. Kashchei's Enchanted Garden; 3. The Firebird Appears, Pursued By Ivan Tsarevitch; 4. Danse Of The Firebird; 5. Ivan Tsarevitch Captures The Firebird; 6. The Firebird's Entreaty ; 7. The Appearance of The Thirteen Enchanted Princesses; 8. The Princesses' Game With Apples Of Gold (scherzo); 9. The Sudden Appearance Of Ivan Tsarevitch; 10. The Princesses' Round; 11. Dawn (Ivan Tsarevitch Enters Kashchei's Palace); 12. The Sound Of Enchanted Bells; Monsters Appear, Kashchei's Guards, And Take Ivan Tsarevitch Prisoner; 13. The Arrival Of Kashchei's Immortal; 14. Kashchei's Dialogue With Ivan Tsarevitch; 15. The Princesses' Intercede; 16. The Appearance Of The Firebird; 17. Kashchei's Followers Dans Under The Firebird's Spell; 18. Infernal Dance Of Kashchei's Subjects; 19. Lullaby (The Firebird); 20. Kashchei Awakes; 21. Death Of Kashchei - Profound Darkness; 22. Kashchei's Spell Are Broken; His Palace Disap-		SX22K 46290/1	

BIBLIOTECA

CATALOGO TOPOGRAFICO CD

		pears, The Stone Knights Return To Life, Joy Reigns. 23.Scherzo à la Russe; 24.Scherzo fantastique; 25.Fire-works			
	CD 2	Pétrouchka: 1.The Shrove-Tide Fair; 2.The Crowds; 3.The Charlatan's Booth; 4.Russian Dance; 5. Petrushka's Room; 6.The Moor's Room; 7.Dance Of The Ballerina; 8.Waltz (Ballerina And Moor) ; 9. The Shove-Tide Fair; 10. Dance Of The Wet Nurses; 11.Dance Of The Peasant And The Bear; 12. Dan-ce Of The Gipsy Girls; 13.Dance Of The Coachmen And Grooms; 14.The Masqueraers; 15.Conclusion (Petrushka's Death). Le Sacre Du Printemps: 16. Introduction (Lento); 17.The Augurs Of Spring (Dance Of The Young Girls); 18 Mock Abduction; 19.Spring Round Dances; 20.Games of the Rival Tribes; 21. Procession Of The Wise Elder; 22. Ado-ration Of The Earth (The Wise Elder); 23. Dance Of The Earth; 24. Introduction (largo); 25. Mystical Circles Of The Young Girls; 26.Glorification Of The Chosen Victim; 27. Ritual Of The Ancestors; 28.Ritual Of The Ancestors; 29. Sacrificial Dance.		SX22K 46290/2	CD 392 Inv. 1864
	CD 3	Les Noces: 1.The Bride's Chamber; 2. At the Bridegroom's; 3.The Bride's Departure; 4.The Wedding Feast. 5. Renard;		SX22K 46290/3	CD 393 Inv. 1863

BIBLIOTECA

CATALOGO TOPOGRAFICO CD

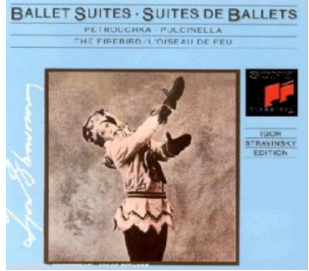
		L'Histoire Du Soldat (Suite): 6.The Soldier's March; 7.Airs by a stream; 8.Pastorale; 9.The Royal March; 10.The Little Concert; 11.Three Dances (Tango, Waltz, Ragtime); 12.The Devil's Dance; 13.The Great Chorale; 14. Triumphant March Of The Devil			
--	--	--	--	--	--

Autore	Volumi	Titolo	Interpreti	Etichetta / Data	Collocazione/inventario
Stravinskij, Igor' Fëdorovič		Ballets – Edition: vol. II	Columbia Symphony Orchestra; Los Angeles Festival Symphony Orchestra; Cleveland Orchestra; Chicago Symphony Orchestra	Sony Classical ©1991 SM3K 46292 [ADD]	CD 394-396 Inv. 1864-1866
		Contenuto			
	CD 1	1-10. Apollo (Apollon Musagète); 11-26. Agon; 27-29. Card Game		SX22K 46290/4	CD 394 Inv. 1864
	CD 2	1-9. Scènes De Ballet; 10-13. Bluebird - Pas De Deux; 14-22. The Fairy's Kiss		SX22K 46290/5	CD 395 Inv. 1865
	CD 3	1-5. Pulcinella; 6-16. Orpheus		SX22K 46290/6	CD 396 Inv. 1866

Autore	Volumi	Titolo	Interpreti	Etichetta / Data	Collocazione/inventario
Stravinskij, Igor' Fëdorovič	1 CD	Ballet Suites – Editio vol. III	Columbia Symphony Orchestra, , Igor Stravinskij (dir.);	Sony Classical ©1991 SMK 46293 [ADD]	CD 397

BIBLIOTECA


CATALOGO TOPOGRAFICO CD


 <p>BALLET SUITES · SUITES DE BALLETS PETRUCHKA · PULCINELLA THE FIREBIRD · L'OISEAU DE FEU IGOR STRAVINSKY EDITION</p>		<p>Contenuto</p> <p>Pétrouchka: 1.The Shrove-Tide Fair; 2.The Crowds; 3.The Charlatan's Booth; 4.Russian Dance; 5. Petrushka's Room; 6.The Moor's Room; 7. Dance Of The Wet Nurses Dance Of The Ballerina; 8. Dance Of The Peasant And The Bear; 9.Dance Of The Gipsy Girls; 10. Dance Of Coachmen; 11.The Masqueraders</p> <p>Pulcinella: 12.Sinfonia; 13.Serenata; 14.Scherzino; 15.Allegro; 16. Andantino; 17.Tarantella; 18.Toccatà; 19.Gavotta con due Variazioni; 20.Vivo; 21.Minuetto; 22. Finale.</p> <p>L'Oiseau De Feu: 23.Introduction; 24.Prelude And Dance Ot The Firebird; 25. Variations (Firebird); 26.Pantomime I; 27. Pas de Deux; 28.Pantomimi II 29.Scherzo, Dance Of The Princesses; 30.Pantomime III;31.Rondo; 32.Infernal Dance; 33. Berbeuse; 34.Final Hymn</p>		<p>SX22K 46290/3</p>	
--	--	---	--	----------------------	--

Autore	Volumi	Titolo	Interpreti	Etichetta / Data	Collocazione/inventario
Stravinskij, Igor' Fëdorovič	1 CD	Concertos - Edition: vol. V	Philippe Entremont, Charles	Sony Classical ©1991	CD 400

BIBLIOTECA


CATALOGO TOPOGRAFICO CD

			Rosen (pf), Isaac Stern (vi) Columbia Symphony Orchestra, Igor Stravinsky (dir)	SMK 46 295 [ADD]	Inv. 1872
		Contenuto Concerto for Piano and Wind Instruments: 1.I. Largo. Allegro - Maestoso; 2.II. Largo; 3.III. Allegro. Movements for Piano & Orchestra: 4. I. ♩ = 110; 5.II. ♩ = 52; 6.III. ♩ = 72; 7.IV. ♩ = 80; 8.V. ♩ = 104. Capriccio for Piano & Orchestra: 9.I.Presto; 10.II. Andante Rapsodico; 11.III. Allegro Capriccioso ma tempo giusto. Concerto in D for Violin and Orchestra: 12.I. Toccata; 13.II. Aria I; 14.III. Aria II; 15.IV. Capriccio	Philippe Entremont (pf) Charles Rosen (pf) Isaac Stern (vi)	SX22K 46 290/10 Recorded in New York City, 1964 Recorded in Hollywood, 1961 Recorded in New York City, 1966 Recorded in Hollywood,1960	

Autore	Volumi	Titolo	Interpreti	Etichetta / Data	Collocazione/inventario
Stravinskij, Igor' Fëdorovič	1 CD	Miniature Masterpieces - Edition: vol. VI	Columbia Symphony Orchestra ; CBS Symphony Orchestra ; Igor Stravinsky(dir.)	Sony Classical ©1991 SMK 46 296 [ADD]	CD 401 Inv. 1873
		Contenuto 1. Greeting Prelude; 2-5. Suite N. 1 for small orchestra; 6-9. Suite N. 2 for small orchestra; 10-12. Concerto In E Flat for chamber orchestra "Dumbarton Oaks"; 13-16. 4 Norwegian Mood; 17. Circus Polka; 18-20. Concerto In D For String Orchestra "Basle Concerto"; 21.-28. 8 Instrumental Miniatures; 29-32. 4 Etudes For Orchestra		SX22K 46290/11	

BIBLIOTECA


CATALOGO TOPOGRAFICO CD

Autore	Volumi	Titolo	Interpreti	Etichetta / Data	Collocazione/inventario
Stravinskij, Igor' Fëdorovič	2 CD (in contenitore)	Chamber Music & Historical Recordings, Edition : vol. VII	Columbia Chamber Ensemble, Benny Goodman (cl), Toni Koves (cmb), Charles Rosen (pf)	Sony Classical ©1991 SM2K 46 297 [ADD]	CD 402-403 Inv. 1874-1875
	CD 1	<p>Contenuto</p> <p>1. Preludium For Jazz Ensemble; 2. Concertino For 12 Instruments; Octet For Wind Instruments: 3.I. Sinfonia; 4.II. Tema Con Variazioni; 5.III. Finale. 6. Ragtime For 11 Instruments; 7. Tango (New Orchestration, 1953); Septet: 8.I. J (88); 9.II. Passacaglia; 10.III Giga. 11. Pastorale; Ebony Concerto For Clarinet Solo And Big Band: 12.I. Allegro Moderato; 13.II. Andante; 14.III. Moderato, con moto. 15. Symphonies Of Wind Instruments (Rev. Version, 1947)</p>		SX22K 46 290/12	CD 402 Inv. 1874
	CD 2	<p>Duo Concertant For Violin And Piano: 1.I. Cantilène; 2.II. Eclogue; 13.III. Eclogue II; 4.IV. Gigue; 5.V. Dithyrambe. Serenade in A: 6.I. Hymne; 7.II. Romanza; 8.III. Rondoletto; 9 IV. Cadenza Finale. Concerto For 2 Solo Pianos: 10.I. Con Moto; 11.II. Notturmo, Adagietto; 12.III. Quattro Variazioni; 13.IV. Preludio E Fuga.</p>		SX22K 46 290/13	

BIBLIOTECA

CATALOGO TOPOGRAFICO CD


		<p>14. Piano - Rag Music; Sonata For 2 Pianos: 15.I.Moderato; 16.II.Theme With Variations; 17.III.Allegretto. Sonata For Piano: 18.I.J(112); 19.II.Adagietto ; 20.III.J(112)</p>		
--	--	--	--	--

Autore	Volumi	Titolo	Interpreti	Etichetta / Data	Collocazione/inventario
Stravinskij, Igor' Fëdorovič	2 CD (in contenitore)	Operas : Le Rossignol ; Mavra ; 25 Songs - Edition : vol. VIII	Chorus and Orchestra of the Opera Society of Washington, John Moriarity (dir.) ; Columbia Camber Orchestra ; CBC Symphony Orchestra, Robert Craft (dir.)	Sony Classical ©1991 SM2K 46 298 [ADD] (CBS: ©1981).	CD 404-405 Inv. 1876-1877
		Contenuto			
	CD 1	<p>1-13. Le Rossignol</p> <p>14. Mavra</p>	<p>Chorus and Orchestra of the Opera Society of Washington</p> <p>CBC Symphony Orchestra</p>	SX22K 46290/14	CD 404 Inv. 1876
	CD 2	<p>1-3.Faune et Bergère; 4-5. Deux Poèmes De Paul Verlaine; 6-7. Deux Poèmes De Konstantin Bal'mont; 8-10. Trois Poésies De La Lyrique Japonaise; 11-13. Trois Petites Chansons (Souvenir De Mon Enfance); 14-17.Pribaoutki; 18-21. Berceuses Du Chat; 22-25. Quatre Chansons paysannes Russes; 26-29.Quatre Chansons; 30-32.Trois Chants De William Shakespeare; 33-35.In me-</p>		SX22K 46290/15	CD 405 Inv. 1877

BIBLIOTECA

CATALOGO TOPOGRAFICO CD

		moriarn Dylan Thomas; 36.Elegy For J.F.K.; 37.The Owl And The Pussycat			
--	--	--	--	--	--

Autore	Volumi	Titolo	Interpreti	Etichetta / Data	Collocazione/inventario
Stravinskij, Igor' Fëdorovič	2 CD (in contenitore)	The Rake's Progress : opera in three acts - Edition : vol. IX	Colin Tilney (clv) ; The Sadler's Wells Opera Chorus, John Barker (dir.) ; Royal Philharmonic Orchestra, Igor Stravinsky (dir.)	Sony Classical ©1991 SM2K46299 [ADD]	CD 406-407 Inv. 1878-1879
		Contenuto			
	CD 1	1. Act 1, Escena1; 2. Act 1, Escena 2; 3. Act 1, Escena 3; 4. Act 2, Escena 1; 5. Act 2, Escena 2		SX22K 46290/16	CD 406 Inv. 1878
	CD 2	1. Act 2, Escena 3; 2. Act 3, Escena 1; 3. Act 3, Escena 2; 4. Act 3, Escena 3		SX22K 46290/17	CD 407 Inv. 1879

Autore	Volumi	Titolo	Interpreti	Etichetta / Data	Collocazione/inventario
Stravinskij, Igor' Fëdorovič	2 CD (in contenitore)	Oratorio - Melodrama Edition: vol. X	Chorus and Orchestra of the Opera Society Of Washington D.C.;, Igor Stravinsky (dir); Columbia Symphony Chorus, Gregg Smith (dir.); Columbia Symphony Orchestra, Robert Craft (dir.), Ithaca College Concert Choir; Texas Boys' Choir; The Cleveland Orchestra	Sony Classic ©1991 SM2K 46300 [ADD]	CD 408-409 Inv. 1882-1883

BIBLIOTECA

CATALOGO TOPOGRAFICO CD

		Contenuto		
	CD 1	<p>Oedipus Rex: 1. Prologue • Act I; 2. Act II - The Flood; 3. Prelude; 4. Melodrama; 5. The Building of the Ark (Choreography); 6. The Catalogue of the Animals; 7. The Comedy; 8. The Flood (Choreography); 9. The Covenant of the Rainbow</p>		SX22K 46290/18 CD 408 Inv. 1880
	CD 2	<p>Perséphone: 1. Persephone Abucte; 2. Persephone in the Underworld; 3. Persephone Restored . Ode: 4. I. Eulogy; 5. II. Eclogue; 6. III. Epitaph. Monumentum pro Gesualdo di Venosa ad CD annum: 7. Asciugate i begli occhi Madrigale XIV, Libro quinto; 8. Ma tu, cagion di quella Madrigale XVIII, Libro quinto; 9. Belta poi che t'assenti Madigale II, Libro sesto</p>		SX22K 46290/20 CD 409 Inv. 1881

Autore	Volumi	Titolo	Interpreti	Etichetta / Data	Collocazione/inventario
--------	--------	--------	------------	------------------	-------------------------

BIBLIOTECA

CATALOGO TOPOGRAFICO CD

Stravinskij, Igor' Fëdorovič	2 CD (in contenitore)	Sacred Works - Edition: vol. XI	CBC Symphony Orchestra; Columbia Chamber Ensemble; Columbia Symphony Winds and Brass, Igor Stravinsky (dir.)	Sony Classic ©1991 SM2K 46301 [ADD]	CD 410-411 Inv. 1882-1883
		Contenuto			
	CD 1	1-6. Chorale Variations; 7. Zvezdoliki; 8. Ave Maria; 9. Credo; 10. Pater Noster; 11-17. Cantata; 18-22. Mass; 23. Babel		SX22K 46290/21	CD 410 Inv. 1882
	CD 2	1-6. Caticum sacrum (ad honorem sancti marci nominis); 7. Introitus; 8-10. A sermon, a narrative and a prayer; 11. Anthem; 12-15. Threni (id est lamentationes jeremiae prophetae)		SX22K 46290/22	CD 411 Inv. 1883

Autore	Volumi	Titolo	Interpreti	Etichetta / Data	Collocazione/inventario
Stravinskij, Igor' Fëdorovič	1 CD	Chant Du Rossignol · Danses Concertantes · Abraham And Isaac · Requiem Canticles - Edition: vol. XII	Columbia Symphony Orchestra, Robert Craft (dir.); Ithaca College Concert Choir, Gregg Smith (dir.)	Sony Classical ©1991 SMK 46 302 [ADD]	CD 412 Inv. 1884
		Contenuto			
		1. Song Of The Nightingale (Symphonic Poem For Orchestra) Danses Concertantes (For Orchestra): 2a I. Marche. Introduction; 2b II. Pas D'Action; 2c III. Theme Varié; 2d IV. Pas De Deux; 2e V. Marche. Conclusion. 3. Epitaphium; 4. Double Canon (Raoul Dufy In Memoriam) (For String Quartet); 5. Abraham And Isaac (A Scared Ballad For Baritone And Chamber Orchestra); 6. Variations (Aldous Huxley In Memoriam);	Columbia Symphony Orchestra, Robert Craft (dir.)	SX22K 46290/22	

BIBLIOTECA

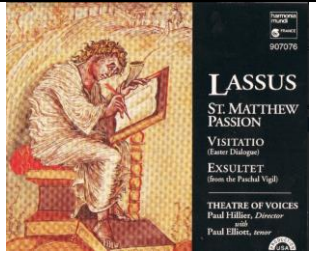
CATALOGO TOPOGRAFICO CD

		<p>Requiem Canticles (To The Memory Of Helen Buchanan Seeger): 7.I. Prelude; 8.II. Exaudi; 9.III. Dies Irae; 10.IV. Tuba Mirum; 11.V. Interlude; 12.VI. Rex Tremendae; 13.VII. Lacrimosa; 14.VIII. Libera Me; 15.IX. Postlude</p>	<p>Ithaca College Concert Choir, Gregg Smith (dir.)</p>		
--	--	---	--	--	--

Autore	Volumi	Titolo	Interpreti	Etichetta / Data	Collocazione/inventario
Beethoven, Ludwig : van	1 CD	Messe In C ; Ah! Perfido ; Meeresstille Und Glückliche Fahrt	Orchestre Révolutionnaire Et Romantique; The Monteverdi Choir, John Eliot Gardiner (dir.), Charlotte Margiono (S), Catherine Robbin (Ms), William Kedall (T), Alastair Miles (B)	Archiv Produktion ©1992 435 391-2 [DDD]	CD 413 Inv. 1904
		Contenuto			
		<p>1. Ah! Perfido" - "Per Pietà" Op. 65: Scena Ed Aria Per Soprano ed Orchestra</p> <p>2. Meeresstille Und Glückliche Fahrt / Kantate Op. 112</p> <p>Mass In C Major Op. 86 3. Kyrie; 4. Gloria; 5. Credo; 6. Sanctus (Benedictus); 7. Agnus Dei</p>		<p>Recording: London, All Saints' Church, Tooting, 11/1989 (op. 86, 112); London, Henry Wood Hall, 11/1991 (op. 65)</p>	

BIBLIOTECA


CATALOGO TOPOGRAFICO CD

Autore	Volumi	Titolo	Interpreti	Etichetta / Data	Collocazione/inventario
Lasso, Orlando : di	1 CD	St. Matthew Passion ; Visitatio ; Exsultet	Theatre of voices, Paul Hillier (dir.), Paul Elliott (T)	Harmonia mundi ©1994 HMU907076 [DDD]	CD 414 Inv. 1905
		Contenuto St. Matthew Passion 1.Passio Domini; 2.Vespere Autem Facto; 3.Cœnantibus Autem ; 4. Respondens Autem; 5. Tunc Venit Jesus; 6. Adhuc Eo Loquente; 7.Et Osculatus Est; 8. Principes Autem; 9. Petrus Vero Sedebat; 10. Mane Autem Facto; 11.Consilio Autem Inito; 12.Jesus Autem Stetit; 13.Et Postquam; 14.Prætereuntes Autem; 15. A Sexta Autem Hora; 16.Quidam Autem; 17. Et Ecce Velum; 18. Erant Autem. Visitatio (Easter Dialogue): 19.O Deus Exsultet (From The Paschal Vigil): 20.Exsultet			

Autore	Volumi	Titolo	Interpreti	Etichetta / Data	Collocazione/inventario
Bach, Johann Sebastian	2 CD (in contenitore)	Johannes –Passio, BWV 245	Ian Partridge (T), David Wilson-	Chandos ©1990	CD 415-416

BIBLIOTECA

CATALOGO TOPOGRAFICO CD

			<p>Johnson (B), The Sixteen choir & Orchestra, Harry Christophers (dir.), Patrizia Kwella (S), David James William (A), Kendall (T), Michael George (B)</p>	<p>CHAN 0507/8 [DDD]</p>	<p>Inv. 1906-1907</p>
	<p>CD 1</p>	<p>Contenuto</p> <p>1. Herr, Unser Herrscher; 2.1.Jesum Ging Mit Seinen Jüngern; 2.2 Jesum von Nazareth; 2.3. Jesus Spricht Zu Ihnen; 2.4. Jesum Von Nazareth; 2.5. Jesus Antwortete; 3. O Große Lieb; 4. Auf Daß Das Wort Erfüllet Würde; 5. Dein will Gescheh, Herr Gott, Zugleich; 6. Die Schar Aber Und Der Oberhauptmann; 7. Von Den Stricken Meiner Sünden; 8. Simon Petrus Aber Folgete Jesu Nach; 9. Ich Folge Dir Gleichfalls; 10. Derselbige Jünger War Dem Hohenpriester Bekannt; 11. Wer Hat Dich So Geschlagen; 12.1.Und Hannas Sandte Ihn Gebunden; 12.2.Bist du Nicht Seiner Jünger Einer; 12.3. Er Leugnete Aber Und Sprach; 13. Ach, Mein Sinn; 14. Petrus, Der Nicht Denkt Zurück; 15. Christus, Der Uns Selig Macht; 16.1.Da Führeten Sie Jesum; 16.2. Wäre Dieser Nicht Ein Übeltäter; 16.3.Da Sprach Pilatus Zu Ihnen; 16.4.Wir Dürfen Niemand Töten; 16.5. Auf Daß Erfüllet Würde Das Wort ; 17. Ach, Großber König; 18.1. Da Sprach Pilatus Zu Ihm; 18.2.Nicht Diesen, Sondern Barrabam; 18.3. Barrabas Aber</p>		<p>CHAN 0507</p>	<p>CD 415 Inv. 1906</p>

BIBLIOTECA


CATALOGO TOPOGRAFICO CD

		War Ein Mörder; 19. Betrachte, Meine Seel; 20. Erwäge, Wie Sein Blutgefärbter Rücken			
	CD 2	<p>1.1. Und Die Kriegsknechte Flochten Eine Krone; 1.2. Sei Gegrüßet, Lieber Judenkönig;</p> <p>1.3. Und Gaben Ihm Backenstreiche; 1.4. Kreuzige, Kreuzige;</p> <p>1.5. Pilatus Sprach Zu Ihnen;</p> <p>1.6. Wir Haben Ein Gesetz;</p> <p>1.7. Da Pilatus Das Wort Hörete;</p> <p>2. Durch Dein Gefängnis, Gottes Sohn; 3.1. Die Juden Aber Schrieen Und Sprachen; 3.2. Lässt Du Diesen Los; 3.3. Da Pilatus Das Wort Hörete; 3.4. Weg, Weg Mit Dem; 3.5. Spricht Pilatus Zu Ihnen; 3.6. Wir Haben Keinen König 3.7. Da Überantwortete Er Ihn;</p> <p>4. Eilt, Ihr Angefochtenen Seelen;</p> <p>5.1. Allda Kreuzigten Sie Ihn;</p> <p>5.2. Schreibe Nicht: Der Juden König; 5.3. Pilatus Antwortet;</p> <p>6. In Meines Herzens Grunde;</p> <p>7.1. Die Kriegsknechte Aber;</p> <p>7.2. Lasset Uns Den Nicht Zerteilen; 7.3. Auf Daß Erfüllet Würde Die Schrift; 8. Er Nahm Alles Wohl In Acht; 9. Und Von Stund An Nahm Sie Der Jünger;</p> <p>10. Es Ist Vollbracht; 11. Und Neiget Das Haupt ; 12. Und Siehe Da, Der Vorhang Im Tempel Zerriß; 13. Mein Herz, Indem Die Ganze Welt; 14. Mein Herz, Indem Die Ganze Wel;</p> <p>15. Zerfließe, Mein Herze; 16. Die Juden Aber, Dieweil Es Der Rüsttag War;</p>		CHAN 0508	CD 416 Inv. 1907

BIBLIOTECA

CATALOGO TOPOGRAFICO CD

		17. O Hilf, Christe, Gottes Sohn 18. Darnach Bat Pilatum Joseph von Arimathia; 19. Ruht Wohl, Ihr Heiligen Gebeine; 20. Ach Herr, Laß Dein Lieb Engelein			
--	--	---	--	--	--

Autore	Volumi	Titolo	Interpreti	Etichetta / Data	Collocazione/inventario
Beethoven, Ludwig van	2 CD (in contenitore)	The sonatas for piano and cello	Mstislav Rostropovich (pf), Sviatoslav Richter (vlc)	Philips classics © 1963 [198.] 412 256-2 [ADD]	CD 417-418 Inv. 1908-1909
		Contenuto			
	CD 1	No. 1 In F major Op. 5/1: 1.1. Adagio Sostenuto – Allegro; 2. 2. Rondo (Allegro Vivace). No. 4 In C major Op. 102/1: 3.1. Andante - Allegro Vivace; 4.2. Adagio - Tempo D'Andante - Allegro Vivace. No. 5 In D major Op. 102/2 5. 1. Allegro Con Brio; 6.2. Adagio con molto sentimento d'affetto - 7.3. Allegro - Allegro Fugato.		Recorded: (Tracks 1-1, 1-2): 6/1962 - (Tracks 1-3, 1-4): 3/1963 - (Tracks 1-5 to 1-7): 6/1962	CD 417 Inv.1908
	CD 2	No. 2 In G Minor Op. 5/2: 1. 1. Adagio Sostenuto Ed Espresivo - Allegro molto piu tosto Presto; 2.2. Rondo (Allegro). No. 3 In A major Op. 69: 3.1. Allegro ma non tanto; 4.2. Scherzo (Allegro molto); 5.3. Adagio Cantabile - Allegro Vivace		Recorded: (Tracks 2-1, 2-2): 6/1962 (Tracks 2-3 to 2-5): 7/1961	CD 418 Inv. 1909

Autore	Volumi	Titolo	Interpreti	Etichetta / Data	Collocazione/inventario
--------	--------	--------	------------	------------------	-------------------------

BIBLIOTECA


CATALOGO TOPOGRAFICO CD


Shostakovich, Dmitri	1 CD	Symphonies 1 & 12	Moscow Philharmonic Orchestra, Kiril Kondrashin(dir.)	Мелодия ©1972,1973 BGM©1994 74321198482 [ADD]	CD 421 Inv. 1912
		Contenuto			
		<p>Symphony N. 12 in D Minor, Op. 112 "1917": 1.1. Revolutionary "Petrograd": Moderato. Allegro; 2.2. Razliv: Allegro. Adagio; 3.3. Aurora: Allegro; 4.4. Down To Humanity. Symphony № 1 In F. Minor, Op. 10: 5.1. Allegretto – Allegro ma non troppo; 6.2. Allegro; 7.3. Lento; 8.4. Allegro molto</p>			

Autore	Volumi	Titolo	Interpreti	Etichetta / Data	Collocazione/inventario
Shostakovich, Dmitri	1 CD	Symphonies 2 October & 14	Moscow Philharmonic Orchestra, Kiril Kondrashin (dir.)	Мелодия ©1972,1973 BGM Classics ©1994 74321198482 [ADD]	CD 422 Inv.1913
		Contenuto		©1972	
		<p>Symphony N. 14 For Soprano, String Orchestra And Percussion, Op.135: 1.1. De Profundis; 2.2. Malagueña; 3.3. Loreley; 4.5. On Watch; 5.5. On Watch; 6.6. Madam ! Look; 7.7. In The San-té; 8. The Zaporogian Cossacs' Reply Th The Sultan Of Constantinope; 9.9. O Delvig, Delvig !; 10.10. Death Of The Post; 11.11. Conclusion. 12. Symphony № 2 In B Major, Op. 14 "October"</p>			

BIBLIOTECA

CATALOGO TOPOGRAFICO CD

Autore	Volumi	Titolo	Interpreti	Etichetta / Data	Collocazione/inventario
Shostakovich, Dmitri	1 CD	Symphonies 3 "The first of may" & 5	Choirs Of The Russian Republic, Alexander Yurlov (dir.); Moscow Philharmonic Orchestra, Kiril Kondrashin (dir.)	Мелодия ©1964,1972 BMG Classics ©1994 74321198452 [ADD]	CD 423 Inv. 1914
		Contenuto		©1964 (1) [referring to tracks 1-4] © 1972 (2) [referring to track 5] Melodiya	
		<p>Symphony N. 5 In D Minor, Op. 47: 1.1. Moderato. Allegro non troppo. Moderato; 2.2. Allegretto; 3.3. Largo; 4.4. Allegro non troppo. Allegro. 5. Symphony N. 3 In E.Flat Major, Op. 20, "The First Of May"</p>			


Autore	Volumi	Titolo	Interpreti	Etichetta / Data	Collocazione/inventario
Shostakovich, Dmitri	1 CD	Symphonies 4 in C minor Op. 43	Moscow Philharmonic Orchestra, Kiril Kondrashin (dir.)	Мелодия ©1962 BMG Classics ©1994 74321198402 [ADD]	CD 424 Inv. 1915
		Contenuto			
		<p>Symphony N. 4 In C.Minor, Op. 43: 1. Allegro Poco Moderato; 2. Moderato con moto; 3. Largo. Allegro.</p>			

Autore	Volumi	Titolo	Interpreti	Etichetta / Data	Collocazione/inventario
Shostakovich, Dmitri	1 CD	Symphonies 6 & 10	Moscow Philharmonic Orches-	Мелодия ©1967,1973 BMG	CD 425

BIBLIOTECA

CATALOGO TOPOGRAFICO CD

			tra, Kiril Kondrashin (dir.)	Classics ©1994 74321198472 [ADD]	Inv. 1916
		Contenuto Symphonie N. 6 In B Minor, Op. 54 : 1. Largo; 2. Allegro; 3. Presto Symphonie N. 10 In E Minor, Op. 93: 4. Modérato; 5. Allegro; 6. Allegro. Largo; 7. Andante . Allegro			

Autore	Volumi	Titolo	Interpreti	Etichetta / Data	Collocazione/inventario
Shostakovich, Dmitri	1 CD	Symphonie 7 "Leningrad"	Moscow Philharmonic Orchestra, Kiril Kondrashin (dir.)	Мелодия ©1975 BMG Classics ©1994 74321198392 [ADD]	CD 426 Inv. 1917
		Contenuto Symphony N. 7 In C Major Op. 60 "Leningrad": 1. allegretto; 2. Moderato (poco allegretto); 3. Adagio; 4. Allegro non troppo			

Autore	Volumi	Titolo	Interpreti	Etichetta / Data	Collocazione/inventario
Shostakovich, Dmitri	1 CD	Symphonie 8	Moscow Philharmonic Orches-	Мелодия ©1961 BMG Classics	CD 427

BIBLIOTECA

CATALOGO TOPOGRAFICO CD

		<p>Contenuto Symphony No. 8 In C Minor Op. 65: 1. Adagio. Allegro a non troppo. Allegro. Adagio; 2. Allegretto; 3. Allegro non troppo; 4. Largo; 5. Allegretto. Allegro. Adagio. Allegretto. Andante</p>	tra, Kiril Kondrashin (dir.)	©1994 74321198412 [ADD]	Inv. 1918
--	--	--	------------------------------	-------------------------	-----------

Autore	Volumi	Titolo	Interpreti	Etichetta / Data	Collocazione/inventario
Shostakovich, Dmitri	1 CD	Symphonies 9 & 15	Moscow Philharmonic Orchestra, Kiril Kondrashin (dir.)	Мелодия ©1965,1974 BMG Classics ©1994 74321198462 [ADD]	CD 428 Inv. 1919
		<p>Contenuto Symphony N. 15 In A.Major, Op.141: 1.1. Allegretto; 2.2. Adagio. Largo. Adagio. Largo; 3.3. Allegretto; 4.4. Adagio. Allegretto. Adagio. Allegretto. Symphony N. 9 In E.Flat Major, Op. 70: 5.1. Allegro; 6.2. Moderato. Adagio; 7.3. Presto; 8.4. Largo; 9. 5. Allegretto. Allegro</p>			

Autore	Volumi	Titolo	Interpreti	Etichetta / Data	Collocazione/inventario
Shostakovich, Dmitri	1 CD	Symphonie 11 "1905"	Moscow Philharmonic Orches-	Мелодия ©1973 BMG Classics	CD 429

BIBLIOTECA

CATALOGO TOPOGRAFICO CD



		<p>Contenuto</p> <p>Symphony N. 11 In G. Minor, Op. 103, "1905": 1. The Palace Square (Adagio); 2. January 9th (Allegro); 3.3. In Memoriam (Adagio); 4.4. The Tocsin (Allegro Non Troppo)</p>	<p>tra, Kiril Kondrashin (dir.)</p>	<p>©1994 74321198432 [ADD]</p>	<p>Inv. 1921</p>
--	--	---	-------------------------------------	--------------------------------	------------------

Autore	Volumi	Titolo	Interpreti	Etichetta / Data	Collocazione/inventario
Shostakovich, Dmitri	1 CD	Symphonie 13 "Babi Yar"	Moscow Philharmonic Orchestra, Kiril Kondrashin (dir.)	Мелодия ©1962 BMG Classics ©1994 74321198422 [ADD]	CD 430 Inv. 1922
		<p>Contenuto</p> <p>Symphonie 13 N. for bass choir and orchestra in B Flat minor, Op. 113 "Babi Yar": 1. Babi Yar (Adagio); 2. Humour (Allegretto); 3. In the Store (Adagio); 4. Fears (Largo); 5. A Career (Allegretto)</p>			

Autore	Volumi	Titolo	Interpreti	Etichetta / Data	Collocazione/inventario
--------	--------	--------	------------	------------------	-------------------------



BIBLIOTECA

CATALOGO TOPOGRAFICO CD

Vivaldi, Antonio	19 CD (in contenitore)	Vivaldi Edition: Opus 1-opus 12	I Musici, Salvatore Accardo, Franco Gulli (vl), Rohan de Saram (vcl), Bruno Canino (cemb)	Philips ©1991 426 925 – 2 [ADD]	CD 431-449
	VOL. 1 (CD 1-2)	Contenuto			
		Op. 1 CD 1: Sonata No. 1 In G Minor, RV 73 Sonata No. 2 In E Minor, RV 67 Sonata No. 3 In C, RV 61 Sonata No. 4 In E, RV 66 Sonata No. 5 In F, RV 69 Sonata No. 6 In D, RV 62 CD 2: Sonata No. 7 In E Flat, RV 65 Sonata No. 8 In D Minor, RV 64 Sonata No. 9 In A, RV 75 Sonata No. 10 In B Flat, RV 78 Sonata No. 11 In B Minor, RV 79	Salvatore Accardo, Franco Gulli (vl), Rohan de Saram (vcl), Bruno Canino (cemb)	©1991 426 926-2 Recorded: Amsterdam, 1/1977	CD 431-432 Inv. 1922-1923
	VOL. 2 (CD 3-4)	Op. 2 CD 3: Sonata No. 1 in G Minor, RV 27 Sonata No. 2 in A, RV 31 Sonata No. 3 in D Minor, RV 14 Sonata No. 4 in F, RV 20 Sonata No. 5 in B Minor, RV 36 Sonata No. 6 in C, RV 1 CD 4: Sonata No. 7 in C Minor, RV 8 Sonata No. 8 in G, RV 23 Sonata No. 9 in E Minor, RV 16 Sonata No. 10 in F Minor, RV 21 Sonata No. 11 in D, RV 9 Sonata No. 12 In A Minor, RV 32	Salvatore Accardo, Franco Gulli (vl), Rohan de Saram (vcl), Bruno Canino (cemb)	©1991 426 929-2 Recorded: Amsterdam, October 1977	CD 432-433 Inv. 1924-1925



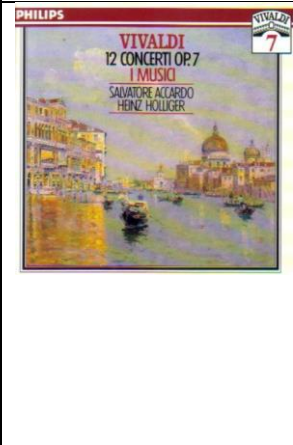
BIBLIOTECA

CATALOGO TOPOGRAFICO CD

	<p>VOL. 3 (CD 5-6)</p>	<p>Op. 3 "L' Estro Armonico" CD 5: Concerto No. 1 in D Major Concerto No. 2 in G Minor Concerto No. 3 in G Major Concerto No. 4 in E Minor Concerto No. 5 in A Major Concerto No.6 in A Minor CD 6: Concerto No. 7 in F Major Concerto No. 8 In A Minor Concerto No. 9 in D Major Concerto No. 10 in B Minor Concerto No.11 in D Minor Concerto No.12 In E Major</p>	<p>Roberto Michelucci, Anna Maria Cotogni, Walter Gallozzi (vl), Enzo Altobelli (vlc), Maria Teresa Garatti (cemb)</p>	<p>©1991 426 933-2 Recorded: Netherlands and Switzerland, 1962</p>	<p>CD 434-435 Inv. 1926-1927</p>
	<p>VOL. 4 (CD 7-8)</p>	<p>Op. 4 "La Stravaganza" CD 7: Concerto No. 1 in B Flat, RV 383° Concerto No. 2 in E Minor, RV 279 Concerto No. 3 in G, RV 301 Concerto No. 4 in A Minor, RV 357 Concerto No. 5 in A, RV 347 Concerto No. 6 in G, RV 316° CD 8: Concerto No. 7 in C For 2 Violins and Cello Obbligato, RV 185 Concerto No. 8 in D Minor, RV 249 Concerto No. 9 in F, RV 284 Concerto No. 10 in C Minor, RV 196 Concerto No. 11 in D, RV 204 Concerto No. 12 In G, RV 298</p>	<p>Félix Ayo, Walter Gallozzi (vl), Maria Teresa Garatti (cemb/org)</p>	<p>©1963, 1991 426 935-2 Recorded: La Chaux-de-Fonds, Switzerland, May 1963.</p>	<p>CD 436-437 Inv. 1928-1929</p>


BIBLIOTECA

CATALOGO TOPOGRAFICO CD

	<p>VOL. 5 (CD 9)</p>	<p>Op. 5, 6 Sonate CD 9: Sonata No. 1 in F, RV 18 Sonata No. 2 in A, RV 30 Sonata No. 3 in B Flat, RV 33 Sonata No. 4 in B Minor, RV 35 Sonata No. 5 in B Flat, RV 76 Sonata No. 6 in G Minor, RV 72</p>	<p>Salvatore Accardo, Sylvie Gazeau (vl), Rohan de Saram (vcl), Bruno Canino (cemb)</p>	<p>©1991 426 938-2 Recorded: Amsterdam, 4/1977</p>	<p>CD 438 Inv. 1930</p>
	<p>VOL. 6 (CD 10)</p>	<p>Op. 6, 6 Concerti Concerto No. 1 in G Minor, RV 324 Concerto No. 2 in E Flat, RV 259 Concerto No. 3 in G Minor, RV 318 Concerto No. 4 in D Major, RV 216 Concerto No. 5 in E Minor, RV 280 Concerto No. 6 in D Minor, RV 239</p>	<p>Pina Carmirelli (vl)</p>	<p>©1991 426 939-2</p>	<p>CD 439 Inv. 1931</p>
	<p>VOL. 7 (CD 11-12)</p>	<p>Op. 7, 12 Concerti CD 11: Concerto No.1 in B Flat for Oboe, Strings, and Continuo, RV 465 (P.331) Concerto No. 2 in C for Violin, Strings, and Continuo, RV 188 (P. 5) Concerto No. 3 in G Minor for Violin, Strings, and Continuo, RV 326 (P. 332) Concerto No. 4 in A Minor for Violin, Strings, and Continuo Concerto No. 4 in A Minor for Violin, Strings, and Continuo, RV 354 (P. 6) Concerto No. 5 in F for Violin,</p>	<p>Heinz Holliger (oboe), Salvatore Accardo (vl)</p>	<p>©1976, 1991 426 940-2 Recorded: La Chaux-de-Fonds, Switzerland, July 1975.</p>	<p>CD 440-441 Inv. 1932-1933</p>


BIBLIOTECA

CATALOGO TOPOGRAFICO CD

		<p>Strings, and Continuo, RV 285a (P. 255) Concerto No. 6 in B Flat for Violin, Strings, and Continuo, RV 374 (P. 333) CD 12: Concerto No. 7 in B Flat for Oboe Strings, and Continuo, 464 (P.334) Concerto No. 8 in G for Violin, Strings, and Continuo, RV 299 (P. 102) Concerto No. 9 in B Flat for Violin, Strings, and Continuo, RV 373 (P. 335) Concerto No. 10 in F for Violin, Strings, and Continuo, RV 294a (P. 256) Concerto No. 11 in D for Violin, Strings, and Continuo, RV 208a (P. 151) Concerto No. 12 in D for Violin, Strings, and Continuo, RV 214 (P. 152)</p>			
	<p>VOL. 8 (13-14)</p>	<p>Op. 8 "Il Cimento dell'Armonia e dell'Invenzione" CD 13: Le Quattro Stagioni (Concertos 1-4): Concerto No. 1 in E, RV 269 "La Primavera" Concerto No. 2 in G Minor, RV 315 "L'Estate" Concerto No. 3 in F, RV 293 "L'Autunno" Concerto No. 4 in F Minor, RV 297 "L'Inverno" Concerto No. 5 in E Flat, RV 253 "La Tempesta Di Mare" Concerto No. 6 in C, RV 180 "Il</p>	<p>Félix Ayo (vl), Maria Teresa Garratti (cemb)</p>	<p>©1965, 1991 426 943-2</p>	<p>CD 442-443 Inv. 1934</p>

BIBLIOTECA

CATALOGO TOPOGRAFICO CD

		<p>Piacere" CD 14: Concerto No. 7 in D Minor, RV 242 Concerto No. 8 in G Minor, RV 332 Concerto No. 9 in D Minor, RV 236 Concerto No. 10 in B Flat, RV 362 "La Caccia" Concerto No. 11 in D, RV 210 Concerto No. 12 in C, RV 178</p>			
	<p>VOL. 9 (CD 15-16)</p>	<p>OP. 9 "La Cetra" CD 15: Concerto No. 1 in C Flat, RV 181° Concerto No. 2 in A, RV 345 Concerto No. 3 in G minor, RV 334 Concerto No. 4 in E, RV 263° Concerto No. 5 in A minor, RV 358 Concerto No. 6 in A, RV 348 CD 16: Concerto No. 7 in B Flat, RV 359 Concerto No. 8 in D Minor, RV 238 Concerto No. 9 in B Flat, RV 530 Concerto No. 10 in G, RV 300 Concerto No. 11 in C Minor, RV 198 Concerto No. 12 in B Minor, RV 391</p>	<p>Félix Ayo (vl), Anna Maria Coto-gni (vl2), Enzo Altobelli (vcl), Maria Teresa Garatti (org)</p>	<p>©1965, 1991 426 946-2 Recorded: La Chaux-de-Fonds, Switzerland, May 1964</p>	<p>CD 444-445 Inv. 1935-1936</p>

BIBLIOTECA

CATALOGO TOPOGRAFICO CD

	<p>VOL. 10 (CD 17)</p>	<p>Op. 10, 6 Concerti CD 17: Concerto No. 1 in F, RV 433 Concerto No. 2 in G Minor, RV 439 Concerto No. 3 in D, RV 428 Concerto No. 4 in G, RV 435 Concerto No. 5 in F, RV 434 Concerto No. 6 in G, RV 437</p>	<p>Severino Gazzelloni (fl)</p>	<p>©1991 426 949-2 Recorded: Vevey, Switzerland, June 1968.</p>	<p>CD 446 Inv. 1937</p>
	<p>VOL. 11 (CD 18)</p>	<p>Op. 11, 6 Concerti CD 18: Concerto No.1 in D, RV 207 Concerto No. 2 in E Minor, RV 277 "Il Favorito" Concerto No. 3 in A, RV 336 Concerto No. 4 in G, RV 308 Concerto No. 5 in C Minor, RV 202 Concerto No. 6 in G Minor, RV 334</p>	<p>Salvatore Accardo (vl)</p>	<p>©1991 426 950-2</p>	<p>CD 447 Inv. 1938</p>
	<p>VOL. 12 (CD 19)</p>	<p>Op. 12, 6 Concerti CD 19: Concerto No.1 in G Minor, RV 317 Concerto No.2 in D Minor, RV 244 Concerto No.3 In D, RV 124 Concerto No.4 In C, RV 173 Concerto No.5 In B-Flat, RV 379 Concerto No.6 In B-Flat, RV 361</p>	<p>Salvatore Accardo (vl)</p>	<p>©1991 426 951-2 Recorded: La Chaux-De-Fonds Switzerland. July and September 1974</p>	<p>CD 448 Inv. 1939</p>

CONSERVATORIO DI CAGLIARI



BIBLIOTECA

CATALOGO TOPOGRAFICO CD