



CAGLIARI  
CONSERVATORIO *di*  
MUSICA

CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE  
VERBALE N. 3

L'anno duemilaventidue, addì 31 Marzo, alle ore 16.00, previa convocazione ai sensi dell'art. 23 del Regolamento Generale, si è riunito il Consiglio di Amministrazione del Conservatorio di Musica di Cagliari per l'esame e la discussione del seguente punto all'ordine del giorno:

**1. Organico A.A. 2022/23. Personale docente, tecnico e amministrativo. Nota Mur n. 3248 del 7.03.2022.**

Risultano presenti:

	PRESENTI	ASSENTI
Aldo Accardo Presidente		x
Aurora Cogliandro Direttore	x	
Ignazia Chessa Rappresentante MUR	x	
Francesco Giammarco Rappresentante Docenti	x	
Benedetta Porcedda Rappresentante Studenti	x Da remoto	
Totale	4	

Partecipa alla seduta, per il necessario voto consultivo, la Direttrice Amministrativa, dott.ssa Francesca Basilone, che assume altresì l'incarico di segretario e verbalizzante del Consiglio ai sensi dell'art. 24 del Regolamento Generale.

Presiede la seduta la Rappresentante del Ministero, dott.ssa Ignazia Chessa, giusta delega conferita dal Presidente impossibilitato a partecipare.

Alle ore 16.00 la Presidente comunica di aver ritenuto necessario richiedere apposita convocazione per la seduta odierna considerata l'urgenza di una decisione riguardante l'unico punto all'ordine del giorno legata alla scadenza fissata per domani 1° Aprile di conclusione della procedura ministeriale.

Alle ore 16.00, previa verifica della regolare convocazione e della presenza del numero legale, apre la seduta.

Viene ammessa la partecipazione in modalità remota della Rappresentante degli Studenti Benedetta Porcedda tramite il collegamento *zoom* messo a disposizione dalla Direttrice.

**1. Organico A.A. 2022/23. Personale docente, tecnico e amministrativo. Nota Mur n. 3248 del 7.03.2022.**

La Direttrice riferisce della decisione del Consiglio Accademico di modificare l'organico per l'A.A. 2022/23 con riferimento alla Conversione di una cattedra di TRPM (COTP/06) in Etnomusicologia

---

CAGLIARI  
CONSERVATORIO *di*  
MUSICA

(CODM/02) con una premessa legata al numero degli studenti frequentanti i corsi preaccademici (ad esaurimento), propedeutici ed accademici, le cui cattedre in organico sono 11, che richiede un impegno orario minore rispetto al passato. Precisa che la conversione di una cattedra di **COTP/06 Teoria, ritmica e percezione musicale** è possibile in quanto il numero di studenti presenti nei gruppi-classe è tale da poter essere adeguatamente gestito con le restanti dieci cattedre e che la cattedra di Etnomusicologia (CODM/02) in cui viene convertita quella di TRPM (COTP/06) garantirà anche un risparmio di spesa a carico del bilancio del Conservatorio.

Prosegue riferendo della decisione di variazione eventuale di una cattedra di OBOE (CODI/14) con conversione in Teoria dell'Armonia e Analisi (COTP/01) con la precisazione che le attuali classi di oboe (3 cattedre in organico di ruolo) presentano un esiguo numero di studenti dei corsi accademici e sono molto in sofferenza mentre non è più gestibile il carico di lavoro dei 4 docenti in organico di Teoria dell'Armonia e Analisi (COTP/01)

Riferisce del blocco totale di una cattedra di Corno (CODI/10), altra materia in sofferenza, e non la conversione in altra cattedra con la motivazione legata alla decisione del Consiglio Accademico prima di verificare la possibilità di una variazione con altro strumento sempre a fiato (*euphonium* o basso-tuba) che vada a completare l'offerta formativa del Dipartimento fiati.

Con riferimento al Personale tecnico e amministrativo, riferisce della richiesta di conversione di un posto vacante di Coadiutore in un posto di Assistente con la motivazione della creazione nell'organico di diritto di un altro posto di Assistente in vista delle stabilizzazioni del personale che ha già maturato i 24 mesi di servizio e della copertura finanziaria della differenza stipendiale tra Coadiutore e Assistente derivante dalle economie scaturite dalle precedenti conversioni pari a 8497,62 euro.

Il C.d.A;

**visto** lo Statuto di autonomia del Conservatorio;

**vista** la nota ministeriale Mur n. 3248 del 7.03.2022.;

**vista** la delibera del Consiglio Accademico n.20 del 30.03.2022;

**sentito** il parere favorevole del Direttore Amministrativo;  
all'unanimità,

**DELIBERA (N.6)**

di modificare l'organico per l'AA 2022/23 nel modo seguente:

- **Conversione di una cattedra di TRPM (COTP/06) in Etnomusicologia (CODM/02)**

con la motivazione legata al numero di studenti presenti nei gruppi-classe tale da poter essere adeguatamente gestito con le restanti dieci cattedre, una più stretta collaborazione con l'Università di Cagliari per le discipline specifiche, oltre che un migliore raccordo con le numerose realtà socio-culturali dell'isola, il risparmio di spesa derivante dall'insegnamento di Etnomusicologia, attualmente ricoperto a contratto con un costo di circa 6.000 € / anno, con previsioni di crescita, considerando i seguenti fattori: 1) la prossima apertura del corso di Biennio di II livello di Musiche Tradizionali / indir. Etnomusicologico, all'interno del quale sono previsti quattro diversi campi disciplinari per singolo anno;

---

CAGLIARI  
CONSERVATORIO *di*  
MUSICA

2) l'istituzione di una cattedra in organico di Musiche tradizionali – indir. Bandoneon, nel cui corso di studi triennale sono previsti due corsi della materia CODM/02 (Storia delle musiche extraeuropee 1 e 2);

3) la presenza di campi disciplinari di CODM/02 nel triennio di “Discipline storiche, critiche ed analitiche della musica”;

4) l'inserimento della materia principale nel corso propedeutico di Musiche tradizionali – indirizzo etnomusicologico.

- **Variazione eventuale di una cattedra di OBOE (CODI/14) con conversione in Teoria dell'Armonia e Analisi (COTP/01)**

le attuali classi di oboe (3 cattedre in organico di ruolo) presentano un esiguo numero di studenti dei corsi accademici (in totale, 2 Trienni e 2 Bienni). La restante parte di iscritti è rappresentata da un alto numero di studenti dei Corsi Formativi di Base, con un'alta percentuale di abbandono degli studi nel breve periodo.

In vista di un'eventuale richiesta di trasferimento di una docente di oboe, si richiede una **variazione eventuale con conversione** della cattedra di Oboe in una cattedra di **Teoria dell'Armonia e Analisi (COTP/01)** non essendo più gestibile il carico di lavoro con i 4 docenti in organico di quest'ultima materia.

**Motivazione:** gli attuali iscritti alle classi di COPT/01 sono distribuiti in gruppi/classe molto numerosi che insistono sulle attuali 4 cattedre del Settore di riferimento. Inoltre, i moduli della materia COTP/01 (campi disciplinari di: *Teoria dell'Armonia e Analisi, Fondamenti di composizione 1 e 2 e Teoria dell'Armonia*) sono affidati a docenti con altre titolarità: COTP/06 e CODC/01.

- **Blocco totale di una cattedra di Corno (CODI/10)**

Con la verifica della possibilità di una variazione con altro strumento a fiato (*euphonium* o basso-tuba) che vada a completare l'offerta formativa del Dipartimento fiati.

Di informare della presente delibera le Rappresentanze sindacali unitarie del Conservatorio e le Organizzazioni sindacali unitarie.

Di dare atto che la presente delibera è immediatamente esecutiva.

Il C.d.A.,

vista la Legge 21.12.1999, n. 508;

visto il D.P.R. 28.02.2003, n. 132, articolo 7 comma 6 lettera d);

visto il C.C.N.L. del Comparto Istruzione e Ricerca sottoscritto il 19.04.2018;

visto lo Statuto di autonomia art. 8, concernente la procedura di deliberazione dell'organico del Conservatorio di Musica G. Pierluigi da Palestrina;

considerato che risultano vacanti n. 1 posto di Coadiutore (Area prima) e da precedenti conversioni residuano economie pari a 8497,62 euro;

considerata la presenza in servizio di Assistenti che hanno già maturato i 24 mesi ai fini della stabilizzazione e la necessità residuale, una volta effettuata la stabilizzazione del personale precario in servizio a seguito dell'aumento dell'organico già deliberato a Dicembre 2021 e del collocamento

## CAGLIARI

CONSERVATORIO *di*

## MUSICA

a riposo di unità di personale dell'area seconda, di una figura tecnica nella sala Auditorium del Conservatorio considerato che il profilo professionale di Assistente consente l'esercizio di attività anche nel settore tecnico;

accertato che la variazione di organico proposta non comporta nuovi oneri a carico del bilancio poiché la relativa spesa è coperta dalla contestuale soppressione di n. 36 ore di Coadiutore (Area prima) e dalle economie residue da precedenti conversioni;

sentito il Direttore Amministrativo,  
all'unanimità,

### **DELIBERA (N. 7)**

a decorrere dall'01.11.2022 la dotazione organica del Conservatorio di Musica G. Pierluigi da Palestrina è rideterminata come di seguito riportato:

QUALIFICHE	POSTI
Direttore Amministrativo EP2	1
Direttore dell'Ufficio di Ragioneria EP1	1
Collaboratori	7
Assistenti	10
Coadiutori	19

La presente delibera non comporta maggiori oneri né a carico del bilancio del Conservatorio di Musica "Giovanni Pierluigi da Palestrina", né a carico del Bilancio dello Stato, in quanto la spesa relativa al trattamento economico iniziale di n. 1 Coadiutore, inclusi gli oneri riflessi, è pari a 24.487,49 euro e quella relativa alle economie dalle precedenti conversioni è pari a 8.497,62 euro, inclusi oneri riflessi, mentre quella relativa al trattamento economico iniziale di n. 1 Assistente, Area seconda, è pari a 26.162,75 euro.

Di informare della presente delibera le Rappresentanze sindacali unitarie del Conservatorio e le Organizzazioni sindacali unitarie.

Di dare atto che la presente delibera è immediatamente esecutiva.

Alle ore 17, non essendoci altro da discutere, la Presidente dichiara chiusa la seduta.

LA DIRETTRICE AMMINISTRATIVA

Dott.ssa Francesca Basilone

*(Omessa firma ai sensi dell'art. 3 D.lgs n.39/1993)*

LA PRESIDENTE F.F.

Dott.ssa Ignazia Chessa

**VERBALE APPROVATO NELLA SEDUTA DEL 14 APRILE 2022**