



CAGLIARI

CONSERVATORIO *di*

MUSICA

CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

VERBALE N. 1

L'anno duemilaventidue, addì 18 Gennaio, alle ore 18.00, previa convocazione in via d'urgenza ai sensi dell'art.23 comma 6 del Regolamento Generale, si è riunito il Consiglio di Amministrazione del Conservatorio di Musica di Cagliari per l'esame e la discussione del seguente ordine del giorno:

1. Comunicazioni Presidente;
2. Approvazione Master deliberati dal Consiglio Accademico;
3. Finanziamenti Linea A e B edilizia Afam.

Risultano presenti:

		PRESENTI	ASSENTI
Aldo Accardo	Presidente	X	
Aurora Cogliandro	Direttore	X	
Annalisa Flaviani	Rappresentante MUR	X	
Enrico Di Felice	Rappresentante Docenti	X	
Benedetta Porcedda	Rappresentante degli Studenti	X in modalità remota	
Totale		5	

Partecipa alla seduta, per il necessario voto consultivo, il Direttore Amministrativo, dott.ssa Francesca Basilone che assume altresì l'incarico di segretario e verbalizzante del Consiglio ai sensi dell'art. 24 del Regolamento Generale.

Alle ore 18.00 il Presidente, e, verificata la regolarità della convocazione e la presenza del numero legale, apre la seduta.

Partecipa alla seduta in modalità remota tramite il collegamento zoom messo a disposizione dalla Direttrice anche la Rappresentante degli Studenti Benedetta Porcedda.

1. Comunicazioni del Presidente.

Il Presidente riferisce di aver ritrovato a distanza di anni alcuni problemi nelle figure apicali dell'Istituzione già riscontrati in passato nel corso del primo mandato da Presidente. Riferisce inoltre dell'intenzione di dar seguito ad alcune richieste di una sigla sindacale attraverso un incontro nell'esclusivo interesse dell'Istituzione finalizzato al superamento delle tensioni interne tuttora in corso.

2. Approvazione Master deliberati dal Consiglio Accademico.

La Direttrice illustra nel dettaglio i Master approvati dal Consiglio Accademico sottolineando che quello di Musicoterapia approvato dal Consiglio Accademico con delibera n.66/2021 verrà riproposto come percorso formativo biennale considerato che la materia è stata inclusa tra i nuovi bienni di specializzazione, soffermandosi su quello per Professore d'Orchestra approvato con delibera 65/2021 particolarmente importante per gli sbocchi lavorativi che ne possono derivare e su quello di Didattica *on line* approvato con delibera 58/2021 molto apprezzato dal Ministero per l'utilità in questo momento di emergenza sanitaria, sottolineando che in tutti i casi non ci sono oneri a carico del bilancio in quanto tutti autofinanziati con il pagamento della retta da parte dei corsisti.

Il C.d.A.,

Visto lo Statuto di autonomia del Conservatorio;

Vista la nota ministeriale prot. n. 7631 del 9.12.2010 e l'allegato A recante il Regolamento dei corsi di Master, rinviando ad altra successiva delibera per l'approvazione del piano finanziario dei Master e la fissazione dei contributi dei frequentanti e al compenso orario per l'attività di docenza.

Vista la delibera 58/2021 con cui il Consiglio Accademico ha approvato l'attivazione del Master di Didattica *on line*;

Vista la delibera 65/2021 con cui il Consiglio Accademico ha approvato l'attivazione del Master per Professore d'Orchestra;

Sentito il Direttore;

Sentito il voto consultivo favorevole del Direttore Amministrativo;
all'unanimità,

DELIBERA (N.1)

l'attivazione del Master di Didattica *on line* e del Master per Professore d'Orchestra, entrambi senza oneri a carico del Bilancio dell'Istituzione.

Di dare atto che la presente delibera è immediatamente esecutiva.

La Rappresentante del Ministero chiede delucidazioni in merito all'ordine del giorno considerato che il Consiglio è stato richiesto in via d'urgenza dalla Direttrice per l'approvazione dei Master a seguito di un sollecito da parte del Ministero e in un primo momento ai consiglieri è pervenuto un ordine del giorno per la discussione soltanto di tale punto a cui ne è seguito un altro.

Il Presidente sottolinea di aver disposto l'integrazione dell'ordine del giorno per aver ritenuto necessario un passaggio in Consiglio di alcune questioni riguardanti le linee di finanziamento di edilizia Afam.

La Rappresentante del Ministero chiede quali siano le ragioni di urgenza e se chi se ne occupa ne sia al corrente.

La Direttrice Amministrativa, in qualità di Responsabile Unico delle Procedure afferenti alle due linee di finanziamento, comunica di non essere a conoscenza di situazioni urgenti e di avere invece la necessità di informare il Consiglio di Amministrazione di alcuni passaggi procedurali necessari per la richiesta di mutuo considerato che il Ministero ha inviato la bozza di contratto sottolineando

CAGLIARI

CONSERVATORIO *di*

MUSICA

che l'argomento potrà essere trattato a seguito di una convocazione ordinaria non sussistendo allo stato attuale ragioni di urgenza.

La Direttrice fa presente che è prerogativa del Presidente individuare gli argomenti da trattare inserendoli all'ordine del giorno e di aver fatto una richiesta relativamente all'approvazione dei Master già analizzati dal Consiglio Accademico.

La Direttrice Amministrativa osserva che gli aspetti procedurali richiedono alcuni passaggi in mancanza dei quali si rischia di inficiare le decisioni dell'organo come la mancanza di urgenza di una decisione che può essere adottata in una seduta ordinaria.

2. Finanziamenti Linea A e B edilizia Afam.

Il Presidente riferisce di aver appurato, a seguito anche di un confronto con il Ministero, dopo un iniziale dubbio circa la regolarità delle procedure seguite per i finanziamenti delle linee A e B edilizia Afam assegnati al Conservatorio, che le stesse sono state adottate in conformità con la normativa vigente e che pertanto appaiono ineccepibili e legittime. Rileva al contempo la necessità, considerata l'indisponibilità e la poca chiarezza di alcuni interventi da parte del progettista Ing. Mossone, che non ha dato seguito ad alcune richieste da parte della rappresentanza legale dell'Istituzione, di incaricare la Direttrice prof.ssa Cogliandro di individuare un collaudatore tra professionisti dell'Università a cui affidare un incarico a titolo gratuito. Sottolinea di essersi confrontato sull'argomento con il Ministero e che in mancanza di tale figura non procederà ad apporre alcuna firma necessaria per il prosieguo delle pratiche legate ai finanziamenti.

La Direttrice Amministrativa chiede ragguagli circa la figura che si dovrebbe incaricare in quanto non è chiaro il ruolo e la procedura di incarico, osservando che la Direttrice è Rappresentante legale dell'Istituzione in materia didattico artistica e in tale ambito di competenza è legittimata a conferire incarichi, non certo in materia di procedure di appalto dove peraltro c'è un Rup che non solo ha competenze in materia ma soprattutto la correlata responsabilità.

Il Presidente sottolinea la necessità di nominare un collaudatore in quanto il Rup non ha competenze ingegneristiche e il progettista non ha assunto una posizione chiara su alcune richieste manifestate.

La Direttrice Amministrativa osserva al riguardo di essere supportata dallo staff della società Normatempo che ha validato il progetto Linea A e fornito altresì il servizio di supporto al Rup con un'Avvocata esperta di appalti, ribadendo la piena disponibilità a dar seguito a qualsiasi richiesta da parte degli organi del Conservatorio, come ripetutamente sottolineato, e di essere ancora in attesa di sapere quanto occorre richiedere al progettista il quale non solo è un eccellente professionista ma anche persona molto garbata e disponibile, come dimostrano le email intercorse con il Conservatorio. Ribadisce che il professionista si è sempre attenuto alle disposizioni legislative nel far presente che ogni passaggio della procedura d'appalto richiama la presenza del Rup senza il quale non è legittimato a operare. Ancora una volta chiede che vengano osservate le regole imposte dalla normativa e i ruoli di responsabilità delineati.

La Rappresentante del Ministero chiede che la questione venga approfondita e posta come punto all'ordine del giorno della prossima seduta considerata l'importanza della questione e la necessità di visionare la documentazione



CAGLIARI
CONSERVATORIO *di*
MUSICA

Il Rappresentante dei Docenti dichiara di trovare perfettamente legittimo che Direttore e Presidente presentino chiarimenti e chiedano delucidazioni al progettista.

La Direttrice Amministrativa dichiara di essere assolutamente d'accordo sul punto epperò nel rispetto di quanto già chiarito considerato che il RUP di una procedura di evidenza pubblica è il punto di riferimento di ogni questione afferente a tutta la procedura rappresentando l'ente sotto ogni profilo che la riguardi. L'ente si interfaccia con l'esterno attraverso il Rup e non con altre figure istituzionali ribadendo di non capire la difficoltà a interagire con il Rup da parte dei Rappresentanti legali.

Alle ore 19.00 non essendoci altro da discutere, il Presidente dichiara chiusa la seduta.

IL DIRETTORE AMMINISTRATIVO
f.to Dott.ssa Francesca Basilone

IL PRESIDENTE
f.to Prof. Aldo Accardo

APPROVATO NELLA SEDUTA DEL 28 FEBBRAIO 2022