

AVVISO DI NOTIFICAZIONE PER PUBBLICI PROCLAMI EX ART. 49 CPA

In ottemperanza del decreto del T.A.R. Sardegna – Sez. I n. 00142/2023, resa sul giudizio iscritto al numero di ruolo generale 00289/2023 in data 17.04.2023.

La dott.ssa Teresa Gargano, nata Palermo (PA) il 04/06/1987 (C.F. GRGTRS87H44G273R) e residente in Santa Flavia (PA) in via Bellacera n. 25, rappresentata e difesa dagli avv.ti Francesco Stallone (C.F. STLFNC66C02G273O – pec: francesco.stallone@legalmail.it fax n. 0916251857), Filippo Ficano (C.F. FCNFPP88C01G273L – pec: filippoficano@legalmail.it), Filippo Gallina (C.F. GLLFPP89H07G273K – pec: filippogallina@legalmail.it) e Nella Scilabra (C.F. SCLNLL83H51H269Z – pec: nellascilabra@pec.it) presso lo studio dei quali, in Palermo, via Nunzio Morello n. 40, è domiciliata, nel giudizio

CONTRO

il Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca in persona del ministro *pro tempore* e il Conservatorio di musica di Cagliari, in persona del legale rappresentante *pro tempore*, non costituitisi in giudizio;

E NEI CONFRONTI

di Lorenzo Profita nato a Petralia Sottana 10 novembre 1987 e di Giuseppe Talamo nato a Napoli 17 gennaio 1980, non costituitisi in giudizio;

AVVISA CHE

Controinteressati sono tutti i soggetti indicati nel provvedimento del Conservatorio di musica di Cagliari del 2 marzo 2023 di approvazione della graduatoria definitiva di merito – settore artistico disciplinare CORS/01 – Teoria e tecnica della interpretazione scenica, e nella graduatoria provvisoria del 18 febbraio 2023, ai quali è stato attribuito un punteggio superiore a quello della ricorrente, collocati nelle graduatorie in posizioni più favorevoli rispetto a quella della ricorrente e che, nella ipotesi di rivalutazione dei titoli in senso favorevole alla ricorrente, verrebbero superati dalla stessa.

L'autorità giudiziaria adita è Il TAR SARSEGNA sede di Cagliari sez. I;

Il numero di R.G. è il N. 00289/2023 REG.RIC.

Sunto del ricorso principale e dei provvedimenti impugnati

Con ricorso proposto avverso il Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca e il Conservatorio di musica di Cagliari incardinato innanzi al Tar del Sardegna (numero di ruolo generale 00289/2023) la ricorrente ha agito in giudizio per chiedere, previa sospensione cautelare, l'annullamento:

- del silenzio rigetto formatosi, ai sensi dell'art. 25, comma 4, l. n. 241/1990, in relazione all'istanza di accesso presentata dall'odierna ricorrente in data 20 febbraio 2023 e reiterata in data 3 marzo 2023;

- della graduatoria definitiva del Conservatorio di musica di Cagliari del 2 marzo 2023 relativa alla procedura pubblica finalizzata alla formazione di graduatorie d'istituto, settore artistico disciplinare CORS/01;

- dei verbali della commissione di valutazione incaricata prot. n. 484 del 16 febbraio 2023 (non conosciuti), nonché dei verbali della commissione di valutazione incaricata inerenti all'esame dei reclami pervenuti prot. 598 del 28 febbraio 2023 (non conosciuti);

- ove necessario, della graduatoria provvisoria del Conservatorio di musica di Cagliari del 18 febbraio 2023 della procedura pubblica finalizzata alla formazione di graduatorie d'istituto, settore artistico disciplinare CORS/01;

- ove ritenuto necessario del bando di concorso indetto dal Conservatorio di musica di Cagliari, con la Delibera n. 12/2022 del Consiglio Accademico del 23 febbraio 2022 e pubblicato in data 4 luglio del 2022;

Esponessa **in fatto** di avere partecipato al Concorso indetto dal Conservatorio di musica di Cagliari, con la Delibera n. 12/2022 del Consiglio Accademico del 23 febbraio 2022, pubblicato in data 4 luglio del 2022, per la selezione pubblica per titoli, per la predisposizione delle graduatorie di istituto di discipline specifiche (CODI/04 – CODI/07 – COMJ/11 - CORS/01 – CODD/02 – COCM/).

In particolare, la stessa ha concorso per il settore artistico-disciplinare CORS/01 – Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica, essendo in possesso dei requisiti e dei titoli richiesti a tal fine.

In data 18 febbraio 2023, al termine dell'attività di valutazione dei titoli, condotta dalla Commissione esaminatrice, è avvenuta la pubblicazione delle graduatorie provvisorie. Sorprendentemente, la dott.ssa Gargano è risultata collocata nella diciassettesima posizione della graduatoria provvisoria per il settore artistico-disciplinare CORS/01, vedendosi scavalcata da almeno 10 colleghi meno qualificati.

A tal fine la ricorrente, in data 20 febbraio 2023, ha presentato un'istanza con la quale ha richiesto di ottenere copia:

- dei verbali di insediamento della Commissione;
- della documentazione relativa ai criteri di valutazione adottati dalla commissione esaminatrice;
- della documentazione relativa all'attività endo-procedimentale svolta dalla Commissione, attinente a tutti i candidati che la precedono (domande di partecipazioni, curriculum e delle valutazioni ottenute)

La stessa ha, altresì, chiesto la rivalutazione dei propri titoli artistici, ritenendo di non aver ottenuto una congrua valutazione del proprio corpus artistico disciplinare, specie ove comparata con quella degli altri candidati che la precedono.

Al fine di sollecitare l'esibizione dei documenti richiesti, in data 3 marzo 2023 è stata peraltro inviata una seconda nota con la quale è stata reiterata la richiesta di accesso.

L'amministrazione è tuttavia rimasta inerte e non ha ancora fornito la documentazione necessaria a comprendere il percorso logico argomentativo posto alla base dei giudizi adottati.

In via riassuntiva si rammenta che il gravame è stato affidato ai seguenti **motivi di diritto:**
I. I. VIOLAZIONE E/O FALSA APPLICAZIONE DEGLI ARTT. 22, 23, 24 DELLA L. N. 241 DEL 1990.

Il silenzio rigetto impugnato, formatosi ex art. 25 comma 4 della L. 241/1990, è da

considerarsi certamente illegittimo, sussistendo, nel caso di specie, tutti i presupposti richiesti dalla legge sul procedimento amministrativo ai fini della concessione dell'accesso richiesto dalla dott.ssa Gargano. Ciò, dal momento che l'accesso ai documenti è strumento necessario per esercitare correttamente ed efficacemente il proprio diritto di difesa, attraverso un controllo effettivo sul confronto competitivo e sulla valorizzazione del merito individuale (T.A.R. Pescara, sez. I – Abruzzo, 21/03/2023, n. 118). Si rientra, dunque, certamente nell'ipotesi di cui all'art. 24, comma 7 della L. 241/1990, a mente del quale *deve comunque essere garantito ai richiedenti l'accesso ai documenti amministrativi la cui conoscenza sia necessaria per curare o per difendere i propri interessi giuridici.*

Né si ravvisa, in base alla natura dei documenti richiesti, alcuna potenzialità lesiva del diritto alla riservatezza di altri soggetti.

Il silenzio rigetto qui censurato è, quindi, certamente illegittimo poiché contrario alle disposizioni della legge sul procedimento amministrativo richiamate.

II. ECCESSO DI POTERE PER IRRAGIONEVOLEZZA E ILLOGICITÀ MANIFESTA – DISPARITÀ DI TRATTAMENTO – VIOLAZIONE E FALSA APPLICAZIONE DELL'ART. 3 DELLA L. N. 241/1990 – OMESSA MOTIVAZIONE.

Nel merito, si censura la legittimità delle graduatorie impugnate in quanto viziate da eccesso di potere e da omessa motivazione. Come premesso in punto di fatto, l'odierna ricorrente è risultata sorprendentemente collocata nella diciottesima posizione della graduatoria definitiva relativa al profilo Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica, avendo ottenuto un punteggio di soli 25 punti in relazione alla valutazione dei titoli artistici e culturali. L'irragionevolezza e l'illogicità di tale esito emerge con evidenza già considerando che la stessa è stata scavalcata da almeno 10 colleghi meno qualificati di lei. A sostegno di quanto riferito, sovviene, la comparazione con quanto avvenuto in occasione del Bando – Decreto n. 1030 del 5 ottobre del 2022 – Prot. n. 3391 del 5 ottobre del 2022, per la costituzione della graduatoria d'istituto per l'insegnamento della disciplina CORS/01 – Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica, del Conservatorio Statale di musica “B. Maderna” di Cesena (bando sostanzialmente sovrapponibile a quello qui in

esame). In siffatta graduatoria infatti (prot. 4702/2022), mentre la dott.ssa Gargano è risultata essere idonea, gran parte dei controinteressati che al momento la precedono nella graduatoria del Conservatorio di Cagliari qui censurata sono tutti stati valutati come non idonei.

Sotto altro profilo, premettendo che la documentazione richiesta consentirà di articolare meglio le presenti doglianze, non risulta che l'amministrazione abbia correttamente adempito al proprio onere motivazionale nell'adozione dei provvedimenti qui censurati – particolarmente gravoso a seguito della richiesta di riesame presentata dalla ricorrente –, con riferimento ai presupposti di fatto e le ragioni giuridiche che hanno determinato la decisione.

TANTO PREMESSO SI AVVISA CHE

La presente pubblicazione viene effettuata in esecuzione del decreto del T.A.R. Sardegna – Sez. I n. 00142/2023, resa sul giudizio iscritto al numero di ruolo generale 00289/2023 in data 17.04.2023., al fine di conseguire la conoscenza legale del ricorso da parte dei controinteressati.

In ottemperanza al decreto suindicato, si riportano i **nominativi** dei controinteressati: Gazale Alberto; De Lucia Carlo Antonio; Landolfi Francesco; Stanisci Rachele; Hewitt Vivien Alexandra; Sogmaister Cristina Maria; Colecchia Gabriella; Talamo Giuseppe; Barbieri Cristina; Filice Natale; Rotili Lara; Bizimoska Andjela; Dilengite Pierluigi; Lai Vittoria; Profita Lorenzo; Gorga Letizia; Altomare Giuseppe.

Sullo stato attuale del giudizio:

La discussione dell'istanza di accesso ex art. 116 c.p.a. è stata fissata per l'udienza camerale del 12 luglio 2023.

Lo svolgimento del processo può essere seguito consultando il sito www.giustizia-amministrativa.it attraverso le modalità rese note sul sito medesimo, ovvero attraverso l'inserimento del numero di registro generale del ricorso (00289/2023) nella sottosezione "ricorsi all'interno della sezione "TAR Sardegna Cagliari", accessibile dalla sezione "TAR".

Palermo, 5.5.2023

Avv. Francesco Stallone

STALLONE
FRANCESCO

Firmato digitalmente da
STALLONE FRANCESCO
Data: 2023.05.10 16:48:55
+02'00'

Avv. Filippo Ficano

Avv. Filippo Gallina

Avv. Nella Scilabra



CAGLIARI
CONSERVATORIO «
MUSICA

All'Albo Pretorio del sito web del Conservatorio
Al sito AFAM-CINECA

Oggetto: pubblicazione della graduatoria definitiva conseguente la procedura pubblica finalizzata alla formazione di graduatorie d'Istituto, settore artistico-disciplinare **CORS/01 – Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica**

Il Direttore

VISTO l'avviso di procedura pubblica prot. n.1878 del 04.07.2022;
VISTO il decreto di nomina della Commissione prot. n.1233 del 21.04.2022;
VISTO i verbali della commissione di valutazione incaricata prot. n. 484 del 16.02.2023 e allegata graduatoria;
CONSTATATA la regolarità del suddetto verbale e allegata graduatoria;
VISTO i verbali della commissione di valutazione incaricata inerenti all'esame dei reclami pervenuti prot. n. 598 del 28.02.2023
COSTATATA la necessità in autotutela di procedere a revisione della graduatoria
CONSTATATA la regolarità dei suddetti verbali

rende nota

la graduatoria definitiva relativa al settore artistico-disciplinare **CORS/01 – Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica**

Avverso la suddetta graduatoria, ai sensi dell'art. 8 comma 4 del bando, è ammesso ricorso al T.A.R. o ricorso straordinario al Capo dello Stato, rispettivamente entro 60 e 120 giorni dalla pubblicazione.

Il Direttore

M° Aurora Cogliandro



Aurora
Cogliandro
Conservatorio di
Musica di
Cagliari
DIRETTORE
02.03.2023
15:17:25
GMT+00:00

**GRADUATORIA D'ISTITUTO DEFINITIVA- TEORIA E TECNICHE DELL'INTERPRETAZIONE SCENICA -
CORS/01**

IDONEI

N.	COGNOME e NOME	TITOLI DI STUDIO	TITOLI DI SERVIZIO	TITOLI ARTISTICI CULTURALI PROFESSIONALI	TOTALE
1	Gazale Alberto	3	3,6	80	86,6
2	De Lucia Carlo Antonio	3	7,2	66,5	76,7
3	Landolfi Francesco	3	3,6	67,5	74,1
4	Stanisci Rachele	3	1,5	67	71,5
5	Altomare Giuseppe			64,5	64,5
6	Hewitt Vivien Alexandra		7,2	45,3	52,5
7	Sogmaister Cristina Maria	3	6,6	41,5	51,1
8	Colecchia Gabriella	6,5	1,5	34,5	42,5
9	Talamo Giuseppe	5	0,9	33	38,9
10	Barbieri Cristina	4,5	0	34	38,5
11	Filice Natale		10,75	24,7	35,45
12	Bizimoska Andjela			35	35
13	Dilengite Pierluigi			34,5	34,5

1 4	Rotili Lara	8	1,5	24,7	34,2
1 5	Lai Vittoria	6, 5		26,9	33,4
1 6	Profita Lorenzo		4,2	24,4	28,6
1 7	Gorga Letizia			27,8	27,8
1 8	Gargano Teresa			25	25

NON IDONEI *

N.	COGNOME e NOME	TITOLI DI STUDIO	TITOLI DI SERVIZIO	TITOLI ARTISTICI/CULTURALI PROFESSIONALI	TOTALE
1	D'Amico Cecilia			23,1	23,1
2	Zedda Daniela			21,5	21,5
3	Ferrarini Annamaria			20,6	20,6
4	Zanetti Ilaria			20,4	20,4
5	Del Cherico Della			20	20
6	Tadolini Filippo			19,8	19,8

7	D'Amato Biancamaria			17,9	17,9
8	Biancofiore Annalisa			17,2	17,2
9	Lo Sciuto Benedetta			16,6	16,6
10	Brunello Chiara			16	16
11	Diomede Giulia			15,9	15,9
12	Salemi Roberto			15,9	15,9
13	Pellegrini Maurizio			13,4	13,4
14	Angileri Salvatore			12,8	12,8
15	Sainato Ilaria			12,8	12,8
16	Confuorto Valentina			12,7	12,7
17	Cappolecchia Chiara			12,1	12,1
18	Gubello Simona			11,4	11,4
19	Scorza Maria			11	11
20	Atzeni Michela			10,8	10,8
21	Martini Maya			10,2	10,2
22	Longo Davide			7	7
23	De Palma Alessio			6,9	6,9
24	Rinaldi Arianna			6,9	6,9
25	Ticli Livio			6	6
26	Tiberi Marina			5,8	5,8
27	Chisci Enea			3,4	3,4

- Min. 24 punti artistici Nota min. 3154

NON VALUTABILI PER MANCANZA DI DOCUMENTI

N.	COGNOME e NOME	TITOLI DI STUDIO	TITOLI DI SERVIZIO	TITOLI ARTISTICI CULTURALI PRO-	TOTALE
1	Marras Massimo				N.C.
2	De Pietro Luisella				N.C.
3	Gramegna Leonardo				N.C.
4					
5					

Il Direttore
M^o Aurora Cogliandro



Aurora
Cogliandro
Conservatorio
di Musica di
Cagliari
DIRETTORE
02.03.2023
15:17:25
GMT+00:00



CAGLIARI
CONSERVATORIO di
MUSICA

All'Albo Pretorio del sito web del Conservatorio
Al sito AFAM-CINECA

Oggetto: pubblicazione della graduatoria provvisoria conseguente la procedura pubblica finalizzata alla formazione di graduatorie d'Istituto, settore artistico-disciplinare **CORS/01 – Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica**

Il Direttore

VISTO l'avviso di procedura pubblica prot. n.1878 del 04.07.2022;
VISTO il decreto di nomina della Commissione prot. n.1233 del 21.04.2022;
VISTO i verbali della commissione di valutazione incaricata prot. n. 484 del 16.02.2023 e allegata graduatoria;
CONSTATATA la regolarità del suddetto verbale e allegata graduatoria;

rende nota

la graduatoria provvisoria relativa al settore artistico-disciplinare **CORS/01 – Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica**

Avverso la suddetta graduatoria, ai sensi dell'art. 8 comma 2 del bando, è ammessa da parte degli interessati, entro cinque giorni dalla pubblicazione della medesima, la presentazione di reclamo debitamente motivato e inviato attraverso PEC all'indirizzo protocollo@conservatoriocagliari.eu.

Il Direttore
M° Aurora Cogliandro



Aurora
Cogliandro
Conservatorio
di Musica di
Cagliari
DIRETTORE
18.02.2023
16:01:44
GMT+00:00

**GRADUATORIA D'ISTITUTO PROVVISORIA - TEORIA E TECNICHE DELL'INTERPRETAZIONE SCENICA -
CORS/01**

IDONEI

N.	COGNOME e NOME	TITOLI DI STUDIO	TITOLI DI SERVIZIO	TITOLI ARTISTICI CULTURALI PROFESSIONALI	TOTALE
1	Gazale Alberto	3	3,6	80	86,6
2	De Lucia Carlo Antonio	3	7,2	66,5	76,7
3	Landolfi Francesco	3	3,6	67,5	74,1
4	Stanisci Rachele	3	1,8	67	71,8
5	Hewitt Vivien Alexandra		7,2	45,3	52,5
6	Sogmaister Cristina Maria	3	6,9	41,5	51,4
7	Colecchia Gabriella	6,5	1,8	34,5	42,8
8	Talamo Giuseppe	5	0,9	33	38,9
9	Barbieri Cristina	4,5	0	34	38,5
10	Filice Natale		11,35	24,7	36,06
11	Rotili Lara	8	1,8	25,7	35,5
12	Bizimoska Andjela			35	35
13	Dilengite Pierluigi	0	0	34,5	34,5
14	Lai Vittoria	6,5		26,9	33,4
15	Profita Lorenzo		4,8	24,4	29,2
16	Gorga Letizia			27,8	27,8
17	Gargano Teresa			25	25

NON IDONEI *

N.	COGNOME e NOME	TITOLI DI STUDIO	TITOLI DI SERVIZIO	TITOLI ARTISTICI CULTURALI PROFESSIONISTI	TOTALE
1	D'Amico Cecilia			23,1	23,1
2	Zedda Daniela			21,5	21,5
3	Ferrarini Annamaria			20,6	20,6
4	Zanetti Ilaria			20,4	20,4
5	Del Cherico Della			20	20
6	Tadolini Filippo			19,8	19,8
7	D'Amato Biancamaria			17,9	17,9
8	Biancofiore Annalisa			17,2	17,2
9	Lo Sciuto Benedetta			16,6	16,6
10	Brunello Chiara			16	16
11	Diomede Giulia			15,9	15,9
12	Salemi Roberto			15,9	15,9
13	Pellegrini Maurizio			13,4	13,4
14	Angileri Salvatore			12,8	12,8
15	Sainato Ilaria			12,8	12,8
16	Confuorto Valentina			12,7	12,7
17	Cappolecchia Chiara			12,1	12,1
18	Gubello Simona			11,4	11,4
19	Scorza Maria			11	11

20	Atzeni Michela			10,8	10,8
21	Martini Maya			10,2	10,2
22	Longo Davide			7	7
23	De Palma Alessio			6,9	6,9
24	Rinaldi Arianna			6,9	6,9
25	Ticli Livio			6	6
26	Tiberi Marina			5,8	5,8
27	Chisci Enea			3,4	3,4

***min. 24 artistici nota ministeriale 3154 del 2011**

NON VALUTABILI PER MANCANZA DI DOCUMENTI

N.	COGNOME e NOME	TITOLI DI STUDIO	TITOLI DI SERVIZIO	TITOLI ARTISTICI CULTURALI PRO-	TOTALE
1	Marras Massimo				N.C.
2	De Pietro Luisella				N.C.
3	Gramegna Leonardo				N.C.
4					
5					

**Il Direttore
M° Aurora Cogliandro**



Aurora
Cogliandro
Conservatorio
di Musica di
Cagliari
DIRETTORE
18.02.2023
16:01:44
GMT+00:00