



CAGLIARI
CONSERVATORIO *di*
MUSICA

VERBALE N. 2

L'anno duemilaventitré, addì 15 marzo, alle ore 09.30 si è riunito il Consiglio di amministrazione del Conservatorio di Musica di Cagliari per l'esame e la discussione del seguente ordine del giorno:

1. Comunicazioni Presidente;
2. Problemi organizzativi;
3. Procedura richiesta nuova offerta formativa.

Risultano presenti:

		PRESENTI	ASSENTI
Aldo Accardo	Presidente	X	
Aurora Cogliandro	Direttore	X	
Francesco Giammarco	Rappresentante dei Docenti	X	
Ignazia Chessa	Rappresentante MUR	X	
In attesa di nomina MUR	Rappresentante degli Studenti	-	
Totale		4	

Il Presidente preso atto della presenza della maggioranza dei consiglieri dichiara aperta la seduta alle ore 10.03 alla quale partecipa, in sostituzione del Direttore Amministrativo, il Direttore di Ragioneria dott.ssa Giuseppina Delogu. Partecipa con l'incarico di assistente verbalizzante l'Assistente Dott.ssa Anna Maria Pusceddu.

Il Presidente procede alla lettura dell'ordine del giorno, trasmesso a tutti i consiglieri regolarmente convocati per la seduta odierna, e decide di procedere esclusivamente alla discussione del punto 3) dell'ordine del giorno.

3) Procedura richiesta nuova offerta formativa

Il Direttore illustra la richiesta al Ministero per l'attivazione del nuovo Biennio in Teorie e Tecniche in Musicoterapia. Questo è ripresentato con la stessa offerta formativa dello scorso anno accademico. Tale piano di studio era stato approvato dal CNAM e rigettato dall'Anvur solo a causa del ritardo di tre giorni nella produzione della Convenzione con la Facoltà di Medicina e Chirurgia dell'Università di Cagliari. Dietro sollecitazione del Presidente, il Direttore procede ad illustrare il suddetto biennio, esplicitando finalità, articolazione delle materie del piano proposto, utilizzo di risorse esterne ed interne e sottolineando che non ci sono costi particolari per l'istituzione. La specificità del corso richiede ovviamente personale esterno formato che verrà invitato a fare delle ore di lezione organizzate in pacchetti ore.

Il Direttore procede alla lettura della presentazione del corso e in questo contesto porta a sostegno della stessa la propria esperienza professionale maturata nella materia.

CAGLIARI
CONSERVATORIO *di*
MUSICA

Prof. Francesco Giammarco chiede lumi in merito alle risorse interne che possono lavorare in questo biennio e il Direttore procede alla lettura di quelle discipline che possono essere attribuite internamente.

Lo stesso chiede una stima dei costi e il Direttore procede ad illustrare il conteggio delle ore da affidare a docenti esterni, quelle delle discipline in convenzione e quelle da affidare ai docenti interni, stimando un costo di circa 10 mila euro a fronte però dei nuovi studenti che pagano le tasse.

La professoressa Chessa sostiene di fare una valutazione della bontà didattica e, nel caso non bastassero le risorse, si cercherà una soluzione che può essere quella di un incremento delle tasse.

Il Direttore evidenzia che è stata fatta una riduzione di organico a contratto e pertanto ci si può permettere questa nuova spesa che andrebbe ad incidere su quel capitolo sul quale si sono liberate risorse.

La Professoressa Chessa evidenzia che il maggior numero di iscritti porta anche ad un aumento in generale del finanziamento del Mur.

Il Direttore procede all'illustrazione del Master di II Livello in Interpretazione della Musica contemporanea, proposto dalla prof.ssa Silvia Belfiori, che prevede 360 ore, un numero minimo di 13 iscritti ciascuno dei quali pagante una quota di 1200 euro. Il Direttore procede anche alla esposizione del relativo piano finanziario sul quale di avvia una discussione dove si evidenzia che il numero minimo di iscritti e la quota da pagare da parte degli studenti è importante. Il Direttore sostiene, argomentando, che le specifiche sono in linea con altri Master.

Il C.d.A.,

VISTA la nota pro. 7631 del 09.12.2010 avente a oggetto "*regolamento tipo concernente principi e criteri per la progettazione di master da parte delle Istituzioni Afam*";

VISTE le linee guida Anvur per l'accreditamento di nuovi corsi di Master Afam;

VISTA la nota ministeriale prot. n. 1801 del 1° febbraio 2023 Accreditamento dei corsi di diploma accademico di primo e secondo livello e dei corsi di master - a.a. 2023-2024

VISTA la delibera n. 8/2023 del Consiglio Accademico di approvazione del Biennio di II Livello in *Teoria e Tecniche della Musicoterapia* e di approvazione del Master di II Livello in *Interpretazione della musica contemporanea*;

CONSIDERATO che il direttore di ragioneria, essendo subentrato in sostituzione del direttore amministrativo e non avendo avuto la possibilità di visionare la documentazione in oggetto di delibera, si astiene dal voto consultivo;

All'unanimità,

DELIBERA (N. 1)

Di autorizzare il Biennio di II Livello in *Teoria e Tecniche della Musicoterapia* e il Master di II Livello in *Interpretazione della musica contemporanea* approvati dal Consiglio Accademico.

Di dare atto che la presente delibera sia immediatamente esecutiva.

Il Presidente dichiara chiusa la seduta alle ore 11.03

Letto, approvato e sottoscritto

Il Segretario verbalizzante
Dott.ssa Anna Maria Pusceddu

(Omessa firma ai sensi dell'art. 3 D.lgs n.39/1993)

Il Presidente
Prof. Aldo Accardo

APPROVATO NELLA SEDUTA DEL 22 MAGGIO 2023