



CAGLIARI
CONSERVATORIO di
MUSICA



ALLEGATO A
SCHEMA DI DOMANDA

Al Conservatorio di Musica
"Giovanni Pierluigi da Palestrina"

Io sottoscritt* _____,
nat* _____ a _____
il _____ residente _____ in _____
_____ cap. _____
via _____ n. _____,
codice fiscale _____ n. _____
cell. _____ peo _____ pec _____

CHIEDO

di essere ammess* a partecipare alla procedura concorsuale, per titoli ed esami, per l'assunzione a tempo pieno e indeterminato per il profilo professionale di **COLLABORATORE – AREA TERZA – Area dell'informazione e della comunicazione**, per le esigenze dell'Istituzione di Alta Formazione Artistico Musicale Conservatorio di musica "Giovanni Pierluigi da Palestrina" di Cagliari, indetta con bando pubblicato in data.....

A tal fine dichiaro, consapevole delle responsabilità per le dichiarazioni false e/o mendaci:

a) di essere nat* a _____ il _____;

b) di essere cittadin* italian* (ovvero) (2) _____;

c) di essere iscritt* nelle liste elettorali del Comune di _____
(ovvero di non godere dei diritti politici per il seguente motivo (3) _____);

d) di non aver riportato condanne penali (ovvero ha riportato le seguenti condanne penali) (3)

e) di non avere procedimenti penali in corso (ovvero di avere il seguente procedimento penale) (3)

f) di essere in possesso del seguente titolo di studio richiesto per l'accesso al profilo professionale oggetto della procedura selettiva(4)

_____ conseguito
all'Università degli Studi di _____
in data _____;

g) per quanto riguarda gli obblighi militari, di essere nella seguente posizione:
_____;

h) di non essere stat* destituit* o dispensat* dall'impiego presso una pubblica amministrazione e non essere stat* dichiarat* decadut* da altro impiego statale, ai sensi dell'art. 127, lettera d) del testo unico approvato con D.P.R. 10 gennaio 1957, n. 3;

i) di possedere l'idoneità fisica all'impiego (se portatore di handicap specificare l'ausilio necessario in relazione al proprio handicap e l'eventuale necessità di tempi aggiuntivi per lo svolgimento delle prove selettive, con idonea documentazione sanitaria della ASL)

l) di essere in possesso dei seguenti titoli:

- iscrizione all'albo dei giornalisti;
- esperienza di almeno (cinque) anni nel campo editoriale – settore musicale;
- aver operato nel campo della comunicazione radio televisiva con un incarico, anche non consecutivo, di durata almeno triennale;
- essere in possesso del diploma accademico di secondo livello conseguito presso un Conservatorio di musica o diploma del previgente ordinamento (R.D. 1945/30);
- conoscenza fluente parlata e scritta della lingua inglese (certificazione C2 secondo il Quadro Europeo di Riferimento per la conoscenza delle Lingue) e di un'altra lingua europea a scelta tra il francese, lo spagnolo e il tedesco;
- esperienza nel campo editoriale – settore musicale;
- esperienza giornalistica di almeno tre anni;
- esperienza documentata di almeno tre anni come addetto stampa;
-(vedasi allegato C applicabile a parità di punteggio)

m) di essere in possesso dei seguenti titoli di studio e professionali valutabili ai fini del punteggio

n) di essere in possesso dei seguenti titoli di servizio valutabili ai fini del punteggio

o) d'impegnarsi a comunicare le eventuali variazioni del proprio indirizzo;

p) di aver preso visione di tutte le prescrizioni nonché di tutte le modalità e condizioni di ammissione alla procedura selettiva;

q) di essere a conoscenza che senza ulteriore comunicazione dovrà presentarsi per sostenere la eventuale preselezione e le prove nella sede, nel giorno e nell'ora come indicato nel decreto di indizione della procedura concorsuale.

Si allegano (5):

Tutte le comunicazioni riguardanti la procedura concorsuale devono essere inviate al seguente indirizzo di posta elettronica certificata:

Si autorizza il Conservatorio di Cagliari al trattamento dei dati contenuti in questa domanda per le finalità istituzionali e nei limiti stabiliti dal D. Lgs 196/2003 e Regolamento UE 2016/679.

Data _____

(firma digitale)

ALLEGATO B

VALUTAZIONE DEI TITOLI E PROVE D'ESAME

1) TITOLI DI STUDIO E PROFESSIONALI ulteriori rispetto a quelli previsti per l'accesso al profilo professionale oggetto della selezione) (1).....**fino a un massimo di punti 20 così articolati:**

a) Laurea:

- Diploma di laurea di primo livello o titoli equivalenti (1) (2) **punti 1**
 Diploma di laurea o laurea specialistica di secondo livello (1) (2) **punti 2**

b) corsi di perfezionamento, specializzazione, master di durata almeno annuale (si valuta un solo titolo)**punti 0,50**

c) incarichi di collaborazione attinenti al profilo oggetto della selezione di durata almeno annuale in strutture pubbliche o private (si valuta un solo titolo).....**punti 0,30**

d) corsi di formazione professionale o seminari attinenti il profilo oggetto della selezione di durata almeno annuale (si valuta un solo titolo)**punti 0,50**

e) idoneità a concorsi per il profilo equivalente o superiore a quello oggetto della selezione (si valuta un solo titolo)**punti 0,50**

f) servizio (3):

- Servizi effettivi prestati presso le Istituzioni di Alta Formazione Artistica e Musicale statali in profilo equivalente o superiore a quello oggetto della selezione per ogni mese di servizio o frazione superiore a quindici giorni (4)**punti 0,50**
- Altro servizio effettivo prestato alle dipendenze di una Pubblica Amministrazione per ogni mese di servizio o frazione superiore a quindici giorni (5) **punti 0,05**

g) esperienza di almeno (cinque) anni nel campo editoriale – settore musicale.....punti 3

h) aver operato nel campo della comunicazione radio televisiva con un incarico, anche non consecutivo, di durata almeno triennale.....punti 1

i) conoscenza fluente parlata e scritta della lingua inglese (certificazione C2 secondo il Quadro Europeo di Riferimento per la conoscenza delle Lingue) e di un'altra lingua europea a scelta tra il francese, lo spagnolo e il tedesco.....(punti 1 per ogni lingua parlata)

l) esperienza documentata di almeno tre anni come addetto stampa.....punti 2

2) PROVA SCRITTAfino a un massimo di punti 30

3) PRATICA.....fino ad un massimo di punti 20

4) COLLOQUIO.....fino ad un massimo di punti 30

PUNTEGGIO MASSIMO COMPLESSIVO: PUNTI 100/100

- (1) Sono valutabili anche i titoli equipollenti conseguiti all'estero (debitamente tradotti in lingua italiana).
(2) Si valuta un solo titolo, il più favorevole tra laurea di primo livello, diploma di laurea e laurea specialistica di secondo livello.

- (3) I titoli di valutazione devono essere adeguatamente autocertificati in allegato alla domanda di ammissione o inoltrati con le medesime modalità e nel medesimo termine previsti per la domanda.
- (4) I servizi saranno considerati per anno accademico.
- (5) I servizi saranno considerati per anno accademico, o scolastico o solare.

TABELLA DEI TITOLI DI PREFERENZA

A PARITA' DI MERITO I TITOLI DI PREFERENZA A SONO:

1. GLI INSIGNITI DI MEDAGLIA AL VALOR MILITARE;
2. I MUTILATI ED INVALIDI DI GUERRA EX COMBATTENTI;
3. I MUTILATI ED INVALIDI PER FATTO DI GUERRA;
4. I MUTILATI ED INVALIDI PER SERVIZIO NEL SETTORE PUBBLICO E PRIVATO;
5. GLI ORFANI DI GUERRA;
6. GLI ORFANI DEI CADUTI PER FATTO DI GUERRA;
7. GLI ORFANI DEI CADUTI PER SERVIZIO NEL SETTORE PUBBLICO E PRIVATO;
8. I FERITI IN COMBATTIMENTO;
9. GLI INSIGNITI DI CROCE DI GUERRA O DI ALTRA ATTESTAZIONE SPECIALE DI MERITO DI GUERRA, NONCHE' I CAPI DI FAMIGLIA NUMEROSA;
10. I FIGLI DEI MUTILATI E DEGLI INVALIDI DI GUERRA EX COMBATTENTI;
11. I FIGLI DEI MUTILATI E DEGLI INVALIDI PER FATTO DI GUERRA;
12. I FIGLI DEI MUTILATI E DEGLI INVALIDI PER SERVIZIO NEL SETTORE PUBBLICO E PRIVATO;
13. I GENITORI VEDOV I NON RISPOSATI, I CONIUGI NON RISPOSATI E LE SORELLE ED I FRATELLI VEDOV I O NON SPOSATI DEI CADUTI IN GUERRA;
14. I GENITORI VEDOV I NON RISPOSATI, I CONIUGI NON RISPOSATI E LE SORELLE ED I FRATELLI VEDOV I O NON SPOSATI DEI CADUTI PER FATTO DI GUERRA;
15. I GENITORI VEDOV I NON RISPOSATI, I CONIUGI NON RISPOSATI E LE SORELLE ED I FRATELLI VEDOV I O NON SPOSATI DEI CADUTI PER SERVIZIO NEL SETTORE PUBBLICO E PRIVATO;
16. COLORO CHE ABBIANO PRESTATO SERVIZIO MILITARE COME COMBATTENTI;
17. COLORO CHE ABBIANO PRESTATO LODEVOLE SERVIZIO A QUALUNQUE TITOLO, PER NON MENO DI UN ANNO NELL'AMMINISTRAZIONE CHE HA INDETTO IL CONCORSO;
18. I CONIUGATI E I NON CONIUGATI CON RIGUARDO AL NUMERO DEI FIGLI A CARICO;
19. GLI INVALIDI ED I MUTILATI CIVILI;
20. MILITARI VOLONTARI DELLE FORZE ARMATE CONGEDATI SENZA DEMERITO AL TERMINE DELLA FERMA O RAFFERMA.

A PARITA' DI MERITO E DI TITOLI, LA PREFERENZA E' DETERMINATA:

- a) Dal numero dei figli a carico, indipendentemente dal fatto che il candidato sia coniugato o meno;
- b) Dall'aver prestato lodevole servizio nelle amministrazioni pubbliche;
- c) Dalla minore età