

Fortepiano a coda viennese firmato "Maximilian Schott in Wien"



Estensione: Do0-la6

Datazione :1835 ca

Misure: larghezza 1310mm, altezza cassa 345mm, lunghezza 2335mm

Cassa in noce

Pedali: 5

Registri: una corda, fagotto, moderatore , forte, turcherie (grancassa campanelli e piatti)

Bibliografia:

CLINSKALE, Martha Novak .*Makers of the piano 1820-1860*, Clarendon Press Oxford,1993. Pag. 333

R.-HOPFNER Wiener Musikinstrumentenmacher 1766-1900
Adressenverzeichnis und bibliographie distribuito da KHM VERlegt Bei Hans Schneider Tutzing 1999 pag. 442.



la bandella anteriore a chiusura è mancante

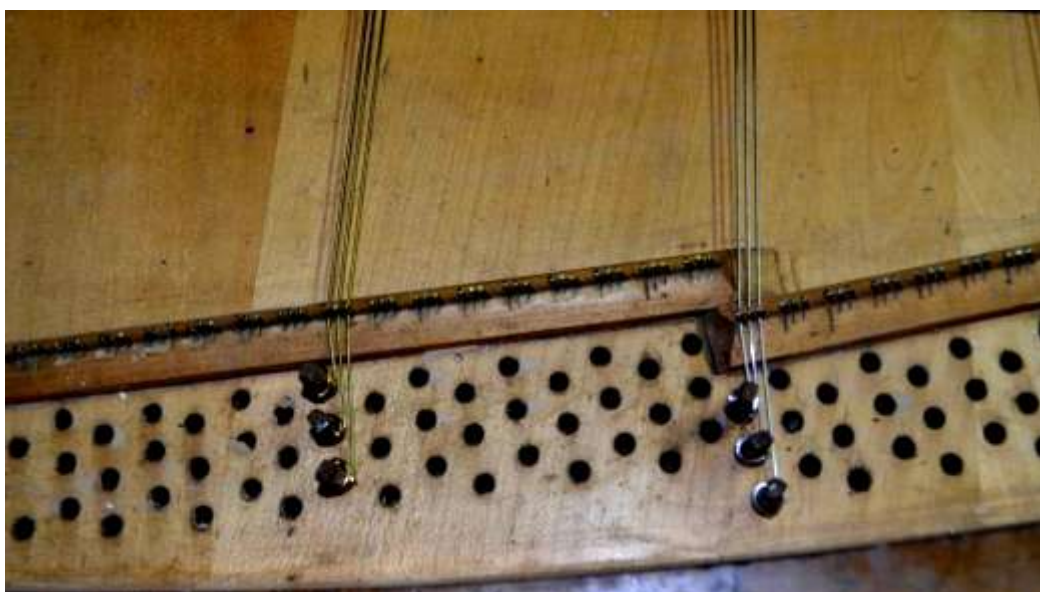
Ponticello spezzato Do0-sol1



La cassa e il coperchio in noce devono essere restaurati.



Il somiere è in buone condizioni.



Il fondo è aperto.



La lira con i pedali e il leveraggio del 5° pedale devono essere ricostruiti.

Le leve interne sono presenti a parte quelle del fagotto.

Le leve esterne del fagotto devono essere ricostruiti così come il registro del moderatore e le turcherie.



L'avvitatura per le gambe è stata rifatta in ferro. Le gambe attuali sono state ricostruite e tornite in massello.



Tutti i martelli sono presenti e in buone condizioni.



La tastiera è in buone condizioni.



Gli smorzatori sono presenti.



Lo strumento necessita del restauro fonico e di quello della cassa.
Il restauro del fortepiano può essere finalizzato ad un ripristino fonico in grado di garantire una programmazione musicale.

Lo strumento si presenta adatto ad un vasto repertorio che comprende quasi tutto il romanticismo.

Laboratorio di Restauro del Fortepiano di Donatella Degiampietro & C.S.N.C.
Via di Camaldoli 9, 50124 Firenze I; tel/fax +39552280010; labfortepiano@libero.it