

APPELLI MARZO 2024 Circ n° 6 del 28/02/2024

Appelli Marzo 2024						
*	MATERIA	SCUOLA	GIORNO	ORA	COMMISSIONE	SUPPLENTE
TO	Storia della musica contemporanea	Diverse scuole	05/03/2024	9.00	Carnesecchi, Vincis, Dessy	
TO	Storia della musica del Novecento	Diverse scuole	05/03/2024	9.00	Carnesecchi, Vincis, Dessy	
TO	Storia e Storiografia della musica 1	Diverse scuole	05/03/2024	9.00	Carnesecchi, Vincis, Dessy	
TO	Storia e Storiografia della musica 2	Diverse scuole	05/03/2024	9.00	Carnesecchi, Vincis, Dessy	
TO	Storia e storiografia musicale: storia ed estetica della musica contemporanea	Diverse scuole	05/03/2024	9.00	Carnesecchi, Vincis, Dessy	
TO/BO	Filosofia della musica	Diverse scuole	05/03/2024	9.00	Carnesecchi, Vincis, Dessy	
TO Jazz	Storia e storiografia della musica contemporanea	Diverse scuole	05/03/2024	9.00	Carnesecchi, Vincis, Dessy	
TO	Forme della poesia per musica	Diverse scuole	05/03/2024	9.00	Carnesecchi, Vincis, Dessy	
TO	Drammaturgia musicale	Diverse scuole	05/03/2024	9.00	Carnesecchi, Vincis, Dessy	

TO/BI	Storia del teatro musicale	Diverse scuole	05/03/2024	9.00	Carnesecchi, Vincis, Dessy	
TO/BI	Storia del teatro musicale e del repertorio vocale	Diverse scuole	05/03/2024	9.00	Carnesecchi, Vincis, Dessy	
BI	Storia delle forme e dei repertori musicali. Storia del teatro musicale	Diverse scuole	05/03/2024	9.00	Carnesecchi, Vincis, Dessy	
TO	Storia del Jazz 1	Diverse scuole	05/03/2024	9.00	Carnesecchi, Vincis, Dessy	
TO	Storia del Jazz 2	Diverse scuole	05/03/2024	9.00	Carnesecchi, Vincis, Dessy	
TO/BI	Storia delle forme e dei repertori musicali. Storia del teatro musicale, corso monografico	Diverse scuole	05/03/2024	9.00	Carnesecchi, Vincis, Dessy	
BI	Prassi esecutiva e repertori 2	Strumenti a Percussione	01/03/2024	14:30	Ciminiello, Migoni, Muscio	Tore
TO/TRS/BI	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA: INGLESE	VARIE SCUOLE	05 E 06/3/2024	09.30 (inizio prove scritte e orali)	Speranza S., Corrias F., Salotto P.,	ZANDA T.
TO/TRS/BI	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA: INGLESE	VARIE SCUOLE	05 E 06/3/2024	09.30 (proseguo prove scritte e orali del relativo esame del 05 E 06/3/2024)	Speranza S., Corrias F., Salotto P.,	ZANDA T.
TO	PRESSI ESECUTIVA E REPERTORI 3	Flauto	21/03/2024	12:30	LIGAS S.– ZANETTE – LEE	DI FELICE
BO	PRESSI ESECUTIVA E REPERTORI 2	Flauto	21/03/2024	13:30	LIGAS S.– ZANETTE – LEE	DI FELICE
TO	Prassi esecutiva e repertori 3 passi d'orchestra	Flauto	21/03/2024	14:30	LIGAS S.– ZANETTE – LEE	DI FELICE
TRO	PRASSI ESECUTIVA E REPERTORI 3	SASSOFONO	7/3/2024	9:00	BALZAN – FABI – MUSCIO	CIMINIELLO
BO	PRASSI ESECUTIVA E REPERTORI 2	SASSOFONO	7/3/2024	10.30	BALZAN – FABI – MUSCIO	CIMINIELLO

TRO	PRESSI ESECUTIVA E REPERTORI 1	TROMBA	21/03/2024	11,00	SPIGA – BAGGIANI- LIGAS	LILLIU
TRO	PRESSI ESECUTIVA E REPERTORI 3	TROMBA	21/03/2024	12,00	SPIGA – BAGGIANI- LIGAS	LILLIU
TRO	Prassi esecutiva e repertori 1	Clarinetto	25/03/2024	9:00	Marrocu-Silvestri-Fabi	Bartoli
TRO	Prassi esecutiva e repertori 2	Clarinetto	25/03/2024	11:00	Marrocu-Silvestri-Fabi	Bartoli
TRO	Prassi esecutiva e repertori 3	Clarinetto	25/03/2024	12:00	Marrocu-Silvestri-Fabi	Bartoli
TRO	Prassi esecutiva e repertori 3 passi d'orchestra	Clarinetto	25/03/2024	15:00	Marrocu-Silvestri-Fabi	Bartoli
BS	Prassi esecutiva e repertori 2	Clarinetto	25/03/2024	15:30	Marrocu-Silvestri-Fabi	Bartoli
TRO	Prassi esecutiva e repertori 1	Traversiere	21/03/2024	15,00	Di Felice, Sara Ligas, Serena Zanette	Ji Young Lee
TO	Prassi esecutiva e repertori passi d'orchestra	Oboe	21/03/2024	10:00	Frezzato Serra Mazzone	A. Mura
TO	Tecniche e rifinitura ance	Oboe	21/03/24	10:30	Frezzato Serra Mazzone	A. Mura
TRO	Analisi delle forme compositive	tutte	13/03/2024	9,00	Carraro, Celeste, Sanna	Bissolo
TRO	Analisi dei repertori - Metodologie dell'analisi	Musiche tradizionali	13/03/2024	9,00	Carraro, Celeste, Sanna	Bissolo
BI	Analisi delle forme compositive	tutte	13/03/2024	15,00	Carraro, Celeste, Muscio	Bissolo
BI	Analisi dei repertori	tutte	13/03/2024	15,00	Carraro, Celeste, Muscio	Bissolo
BI	Teorie e tecniche dell'armonia - Analisi dei repertori	tutte	13/03/2024	15,00	Carraro, Celeste, Muscio	Bissolo
TRO	teorie e tecniche dell'armonia	musiche tradizionali (launeddas)	06/03/2024	9,30	Marchionni-Carraro-Pani	Mureddu
TRO	EAR TRAINING II	VARIE SCUOLE (strumentisti, cantanti, compositori e altre scuole affini nuovo piano di studi)	06/03/2024	09.00 (inizio prove scritte e a seguire prove pratiche e orali nel rispetto di specifica calendarizzazione e della Commissione)	Perra I., Corrias D., Paglietti E.	Rotili L.
TO	Ear Training 1	Varie	06/03/2024	9.00	Cassinelli - Marceddu - Povolo	

BI	Ear Training 1	CANTO INDIRIZZO ARTISTA LIRICO DEL CORO	06/03/2024	9.00	Cassinelli - Marceddu - Povolo	
TO	Ear Training 2	Varie	08/03/2024	9.00	Cassinelli - Corrias - Marceddu	
BI	Semiografia I e Semiografia musicale Musica del '900 e contemporanea I	Varie	07/03/2024	9.00	Cassinelli - Marceddu - Povolo	
Triennio	Ear Training II	Didattica della musica	02.03.2024	9,00	Corrias D., Cassinelli C., Povolo A.	Marceddu F.
Triennio	Ear Training I e II	Musica Elettronica	08.03.2024	9	Corrias D., Marceddu F., Cassinelli C.	Rotili L.
Triennio Ear training I e II	Ear Training I e II	Scuole Varie	09.03.2024	9	Corrias D., Paglietti E., Povolo A.	Rotili L.
BO	ARTE SCENICA BI	CANTO	19/03/2024	14:00	BARBIERI/SCANO/TALAMO	SECCHI
BO	ARTE SCENICA BI	CANTO	19/03/202 4	14:30	BARBIERI/SCANO/TALAMO	SECCHI
BO	ARTE SCENICA BI	CANTO	19/03/2024	15:00	BARBIERI/SCANO/TALAMO	SECCHI
TRO	PRASSI ESECUTIVA E REPERTORI TRO3	CANTO	19/03/202 4	15:30	BARBIERI/SCANO/TALAMO	SECCHI
TRO	PRASSI ESECUTIVA E REPERTORI TRO3	CANTO	19/03/202 4	16:00	BARBIERI/SCANO/TALAMO	SECCHI
TRO	EAR TRAINING 1	VARIE SCUOLE (strumentisti, cantanti, compositori e altre scuole affini nuovo piano di studi)	08/03/2024	08:30 (inizio prove scritte e a seguire prove orali nel rispetto di specifica calendarizzazione e della Commissione)	PANI - PERRA - POVOLO	Paglietti

TRO	Analisi compositiva III – SCRITTO (1 ora)	Composizioni	16/03/2024	9,00	CAPALBO – CARTA – SANNA	CASSINELLI
TRO	Composizione – Triennio Musica elettronica	Composizioni	18/03/2024	9,00	CAPALBO – CARTA – SANNA	CASSINELLI
TRO	Composizione III	Composizioni	18/03/2024	9,20	CAPALBO – CARTA – SANNA	CASSINELLI
TRO	Analisi compositiva III – ORALE	Composizioni	18/03/2024	9,40	CAPALBO – CARTA – SANNA	CASSINELLI
TRO	Prassi esecutiva e repertorio I	Pianoforte	15/03/2024	11.00	Cirrito, Giammarco, Giangrandi,	Carta
TRO	Corso monografico di prassi esecutiva I	Pianoforte	15/03/2024	12.00	Cirrito, Giammarco, Giangrandi,	Carta
TRO	Prassi esecutiva e repertorio I	Pianoforte	20/03/2024	9.30	Carta, Moncher, Moretti	Giammarco
TRO	Tecniche di lettura estemporanea II	Pianoforte	20/03/2024	11.30	Carta, Moncher, Moretti	Giammarco
TRO	Prassi esecutiva e repertorio II	Pianoforte	20/03/2024	12.30	Carta, Moncher, Moretti	Giammarco
TRO	Prassi esecutiva e repertorio I	Pianoforte storico	21/03/2024	9.30	Feder, Giammarco, Lusso	Moncher
TRO	Tastiere storiche	Pianoforte	21/03/2024	11.00	Feder, Giammarco, Lusso	Moncher
TRO	Corso monografico di prassi esecutiva I	Pianoforte	22/03/2024	9.30	Belfiore, Dessi, Perfetto	Costa
TRO	Tecniche di lettura estemporanea I e II	Pianoforte	22/03/2024	10.00	Belfiore, Dessi, Perfetto	Costa
TRO	Prassi esecutiva e repertorio I	Pianoforte	22/03/2024	10.30	Belfiore, Dessi, Perfetto	Costa
BO	Metodologia dell'insegnamento strumentale 2	Pianoforte indirizzo didattico metodologico	22/03/2024	11.30	Belfiore, Dessi, Perfetto	Costa
BO	Letteratura dello strumento 2	Pianoforte indirizzo didattico metodologico	22/03/2024	12.00	Belfiore, Dessi, Perfetto	Costa
TRO	Fondamenti di storia e tecnica dello strumento	Pianoforte	22/03/2024	15.30	Belfiore, Dessi, Perfetto	Costa
TRO	Prassi esecutiva e repertorio I	Pianoforte	25/03/2024	10.00	Carta, Cogliandro, Moncher	Scaccia
TRO	Corso monografico di prassi esecutiva II e III	Pianoforte	25/03/2024	12.00	Carta, Cogliandro, Moncher	Scaccia

TRO	Prassi esecutiva e repertorio III prima giornata	Pianoforte	25/03/2024	12.30	Carta, Cogliandro, Moncher	Scaccia
TRO	Tecniche di lettura estemporanea I	Pianoforte	26/03/2024	10.00	Carta, Cogliandro, Moncher	Scaccia
TRO	Prassi esecutiva e repertorio II	Pianoforte	26/03/2024	10.30	Carta, Cogliandro, Moncher	Scaccia
TRO	Prassi esecutiva e repertorio III seconda giornata	Pianoforte	26/03/2024	12.00	Carta, Cogliandro, Moncher	Belfiore
BO	Prassi esecutiva e repertorio I	Pianoforte	26/03/2024	10.00	Giammarco, Scaccia, Spiga	Belfiore
TRO	Improvvisazione al pianoforte II	Pianoforte	26/03/2024	12.30	Giammarco, Scaccia, Spiga	Belfiore
BO	Tecniche di lettura estemporanea I	Pianoforte	26/03/2024	13.00	Giammarco, Scaccia, Spiga	Belfiore
BO	Letteratura delle strumento 1	Pianoforte indirizzo didattico metodologico	26/03/2024	13.30	Giammarco, Scaccia, Spiga	Belfiore
TRO	Pratica Pianistica	Contrabasso	05/03/2024	15.00	Lusso, Porcella, Curto	
TRO	Pratica Pianistica	Clarinetto	05/03/2024	15.00	Lusso, Porcella, Curto	
TRO	Pratica Pianistica	Canto	05/03/2024	15.00	Lusso, Porcella, Curto	
TRO	Pratica Pianistica	Canto	05/03/2024	15.00	Lusso, Porcella, Curto	
TRO	Pratica Pianistica	Clarinetto	05/03/2024	15.00	Cabras, Oliviero, Schirru	
TRO	Pratica Pianistica	Flauto	05/03/2024	15.00	Cabras, Oliviero, Schirru	
TRO	Pratica Pianistica	Flauto	05/03/2024	15.00	Cabras, Oliviero, Schirru	
TRO	Pratica Pianistica	Musica Elettronica	05/03/2024	15.00	Cabras, Oliviero, Schirru	
TRO	Pratica Pianistica	Canto	05/03/2024	15.00	Cabras, Oliviero, Schirru	
TRO	Pratica Pianistica	Viola	05/03/2024	15.00	Cabras, Oliviero, Schirru	
TRO	Pratica Pianistica	Canto	05/03/2024	15.00	Cabras, Oliviero, Schirru	
BO	Improvvisazione allo strumento I	Organo	15/03/2024	10.00	Frau, Ferru, Corrias	Secchi
TRO	Prassi esecutive e repertori I	Organo	15/03/2024	10.00	Frau, Ferru, Corrias	Secchi
TRO	Pratica del basso continuo all'organo II	Organo	15/03/2024	10.00	Frau, Ferru, Corrias	Secchi
TRO	Improvvisazione allo strumento organo II	Organo	15/03/2024	10.00	Frau, Ferru, Corrias	Secchi
TRO	Letteratura dello strumento organo III	Organo	15/03/2024	10.00	Frau, Ferru, Corrias	Secchi
TRO	Prassi esecutive e repertori III	Organo	27/03/2024	9.30	Bianco, Castaldo, Corrias	
TRO	Improvvisazione allo strumento II	Organo	27/03/2024	9.30	Bianco, Castaldo, Corrias	
TRO	Prassi esecutive e repertori III	Organo	27/03/2024	9.30	Bianco, Castaldo, Corrias	

TO	Prassi esecutive e repertori 2	Violoncello	22.03.2024	11.00	Piastrelloni, Runza, Tore	Povolo
BI	Novecento II	Chitarra	19.03.2024	h11.30	Porqueddu, Marcia, Masoni	N.D.
BI	Prassi esecutiva e repertori 2	Violino	19.03.2024		Cossu, Baldizzi, Ligas	N.D.
BI	Prassi esecutive e repertori 2	Violino	19.03.2024		Cossu, Baldizzi, Ligas	N.D.
TO	Passi orchestrali	Violino	19.03.2024		Cossu, Baldizzi, Ligas	N.D.
BI	Passi orchestrali	Violino	23.03.2024	h10.00	Dalla Vecchia, Oppo, Masoni	N.D.
BI	Passi orchestrali	Violino	23.03.2024	h10.30	Dalla Vecchia, Oppo, Masoni	N.D.
BI	Trattati e metodi	Violino	23.03.2024	h11.00	Dalla Vecchia, Oppo, Masoni	N.D.
BI	Trattati e metodi	Violino	23.03.2024	h.11.30	Dalla Vecchia, Oppo, Masoni	N.D.
BI	Tecniche e lettura estemporanea	Violoncello	22.03.2024	h12.00	Piastrelloni, Runza, Tore	Povolo
TRO/BO	CANTO JAZZ	CANTO JAZZ	20/03/2024	14.30	Corrias F, D'Anna, Guardaldi	

*SPECIFICARE SE: TRO (TRIENNIO ORDINAMENTALE), TRS (TRIENNIO SPERIMENTALE), BI (BIENNIO).

Il Direttore

M° Aurora Cogliandro

Omessa firma ai sensi dell'art. 3 D.Lgs. del 12/02/1993, n. 39