

Breve Curriculum vitae

Alessandra Seggi insegna *Pedagogia della Musica* presso il Conservatorio Statale di Musica "G.P.L da Palestrina" di Cagliari. Diplomata in Flauto presso il Conservatorio di Bologna ed in Didattica della Musica presso quello di Firenze, consegue l'abilitazione per l'insegnamento di Educazione Musicale nella scuola e l'idoneità all'insegnamento di Pedagogia Musicale per Didattica della Musica nei Conservatori di Musica. Ha svolto una lunghissima attività didattica come docente nell'ambito dell'aggiornamento per gli insegnanti di scuole statali e comunali: nido, materne, elementari promossi dalle direzioni didattiche ed amministrazioni comunali e l'IRRSAE del centro e nord italia e collaborando con il Centro di Ricerca e Sperimentazione per la Didattica Musicale di Fiesole (Fi), il Centro Nova Cantica di Belluno, il Centro Studi didattica musicale e corale R. Goitre di Arezzo e di Lecco, Kamerton Centro Studi per la Didattica Strumentale e Musicale di Pescara, i Conservatori di Modena e Palermo, la SSIS e la Facoltà di Lingue e Letterature Straniere dell'Università degli Studi di Cagliari. Ha anche svolto un'intensa attività musicale e concertistica in qualità di fondatore e direttore dell'Insieme Vocale Tourdion di Arezzo con un repertorio di musica vocale contemporanea, gregoriana e ortodossa russa. Ha pubblicato diversi lavori di didattica della musica tra cui il libro *Il Maestro il Bambino la Musica, Proposte operative per l'insegnamento dell'educazione al segno, al suono e alla musica*, Edizioni Suvini Zerboni; *Dal pensiero al suono*, in Letterature Straniere & quaderni della Facoltà di Lingue e Letterature Straniere Università di Cagliari, Edizioni Carocci, 2002 (con F. Casti); *Fare e pensare la musica* pubblicato nella Rivista semestrale di Educazione degli adulti *Le Voci- Quaderni di Aidea- La Spezia*; *Atti del convegno della relazione presentata al XXVII Convegno Europeo sull'Educazione Musicale organizzato dall'Associazione Corale Goriziana C.A. Seghizzi di Gorizia*; *Suonare con il Metodo Rességuier*, pubblicato nella rivista trimestrale di Cultura e Pedagogia Musicale *Musica Domani (SIEM)n°160 Settembre 2011*. Dal 2001 è socia dell'Associazione Spaziomusica e Spaziomusica Ricerca di Cagliari. Dal 2013 è Direttore di *Spaziomusica Didattica* con il quale svolge attività di formazione, progettazione e ricerca nell'ambito dell'educazione musicale con particolare attenzione alla didattica della musica contemporanea. Da due anni cura la rubrica *Musica Studio, Letture, parole, riflessioni intorno al Sonoro*. Sempre con *Spaziomusica Didattica* organizza concerti interattivi, convegni e laboratori con particolare attenzione alla ricerca musicale contemporanea. Nel 2007 ha completato la formazione di "*Praticien de la Réhabilitation Intégré selon la Méthode Rességuier*" e dallo stesso anno lavora con musicisti nell'applicazione del Metodo Rességuier alla performance musicale tenendo corsi e lezioni, in collaborazione con i docenti di strumento, presso il Conservatorio Statale di Musica di Cagliari e seminari anche presso altri Conservatori di Musica. Nel 2008 partecipa come relatore al Congresso Internazionale IMR Europe con una ricerca sull'ottimizzazione della performance musicale secondo il Metodo Rességuier. Relatore al 5 th European Congress for Integrative Medicine 2012 presentando una relazione sull'applicazione del Metodo Rességuier alla pratica strumentale; Relatore ai convegni: *Nati per la musica nell'ambito dell'European Jazz Expò (2012)*, al

Meeting Internazionale Inquietudini della modernità di Firenze, all'Università degli Studi di Cagliari, Facoltà di Scienze della Formazione Primaria, seminario Propedeutica musicale: dal suono al pensiero (2016) con Paolo Dal Molin e Fabrizio Casti. Nel 2017-18 termina la Formazione di Base Focusing e Ascolto Esperenziale; dal 2016 segue la formazione alla Comunicazione Non Violenta. Dal 2010 ha un suo *sito* nel quale sono raccolti articoli e studi sulla formazione musicale, arte- musica e Metodo Ressayguier: www.alessandraseggi.it