

Curriculum vitae

Angela Oliviero si è formata artisticamente al Conservatorio di Napoli S. Pietro a Majella, seguendo la disciplina della celebre scuola di Vincenzo Vitale diplomandosi con il massimo dei voti e la lode con il M^o Aldo Tramma. Contemporaneamente si è dedicata agli studi umanistici diplomandosi nel 1987. Si è successivamente perfezionata all'Accademia Internazionale di Musica "L. Perosi" di Biella alla scuola di Alto Perfezionamento del pianista Aldo Ciccolini. La sua carriera artistica l'ha vista protagonista in importanti istituzioni concertistiche e festival: Festival Internazionale Pianistico RAI-Thalberg, Settimana Internazionale della Musica da camera all'Olimpico di Vicenza, Amici della Musica di Palermo, Ente Concerti di Oristano, Ente Concerti di Nuoro, Festival Brahms di Berna, Festival de Nancy, Festival Puccini di Torre del lago, Salle Messiaen de Grenoble, Musica Insieme di Bologna, Oriental Art Center di Shanghai, Teatro Valle di Roma, Società dei Concerti di Milano, Spazio musica, Amici della Musica di Cagliari, Gesteig di Monaco di Baviera, Schlosse Undisburg in Magdeburg, Sage in Newcastle, Saint Gilels in Edinburgh, Società del Quartetto di Vicenza, Società Umanitaria di Milano, Associazione musicale di Thiene...

Nel 2008 ha effettuato la prima Tournèe in Cina in Duo pianistico (Piano a Quattro Mani) con il pianista Maurizio Moretti dove ha promosso il CD registrato per CAMERATA TOKIO con musiche di Respighi, Ravel, Rachmaninoff e Poulenc. Questo disco inciso nel 2005 è stato segnalato come disco del mese dalla Critica musicale Giapponese nel 2006. Il successo del primo CD ha portato alla seconda incisione discografica per Camerata Tokio, questa volta con un repertorio interamente dedicato alla musica francese per pianoforte a 4 mani : Debussy, Milhaud, Durey e Faurè. In questa formazione ha effettuato numerosi Concerti e Tournèe in tutto il mondo: Washington, Denver, Chicago, Roma, Milano, Napoli, Aosta, Lecce, Magdeburgo, Berna, Ile Mauritius, Madrid, Malaga, ecc... riscuotendo sempre unanimi consensi.

Da sempre attratta dal repertorio della Musica da Camera collabora con artisti dello spessore di Anna Tifu, Dimitri Mattu, Michel Lethiec, Luca Ranieri, Mario Ancillotti, Danilo Rossi, Pietro Borgonovo, Massimo Polidori, Trio d'archi di Cagliari. Il suo repertorio cameristico spazia dal duo al Sestetto.

Affianca con successo all'attività concertistica quella di didatta, vincitrice del Concorso per titoli ed Esami bandito dal Ministero Italiano per l'insegnamento nei Conservatori di Musica Italiani, ricopre la cattedra di Pianoforte al Conservatorio di Musica di Cagliari "G.P. da Palestrina" dal 1999. È invitata a tenere abitualmente Masterclass e Corsi di Perfezionamento e di Tecnica Pianistica, come a Bosa, dal 2008 ad oggi, per i Corsi di Bosantica e per i Corsi

intitolati a Piero Bellugi tenutisi nel chiostro dei Cappuccini a Quartu Sant'Elena in provincia di Cagliari durante i quali, oltre a seguire gli allievi del master di pianoforte, si dedica all'approfondimento del repertorio cameristico per pianoforte in vari Ensemble che si formano nell'ambito del corso stesso, suonando con i partecipanti ai Corsi.

La sua seconda Tournèe in Cina, maggio 2011, ha toccato le più importanti città e i più grandi teatri cinesi: Shanghai, Tianjin, Dalian-Handan. Con il violista Dimitri Mattu ha proposto brani di Mendelssohn, Schubert, Schumann e Piazzolla. Durante questa Tournèe sono stati ospiti presso importanti Università Cinesi dove hanno tenuto master di musica per duo. Nel 2011 è uscito il suo terzo CD con musiche di Schubert, Schumann e Mendelssohn distribuito da Stradivarius per la Casa discografica Inviolata con il M° Dimitri Mattu che ha avuto ottimo riscontro di critica e di pubblico sia in Italia che all'estero. In questa formazione la Oliviero si è esibita per importanti Associazioni Musicali: Cremona, Brescia, Cagliari, Sassari, Alghero, Bosa, e di recente con una tournèe in Ungheria dove il duo ha suonato nella famosa Biblioteca Nazionale Széchenyi. Nel 2013 hanno debuttato ad Edimburgo durante il rinomato Festival di Agosto nella chiesa di S. Giles con un repertorio da Schubert a Rachmaninoff, che ha affascinato il pubblico internazionale che frequenta numerosi i concerti in quel periodo. Molti sono i compositori contemporanei viventi, che hanno scritto e dedicato loro pagine di musica e che spesso il duo propone inserendoli nei suoi programmi. Le performance della Oliviero sono state registrate e trasmesse da Radio Tre RAI sia in qualità di solista che in duo con Dimitri Mattu, tra cui la trasmissione Primo Movimento che ha presentato il loro CD.

Da sempre interessata all'Organizzazione di eventi soprattutto per la promozione di giovani talenti, dal 2012 al 2016 ha rivestito la carica di Direttore artistico della Società dei Concerti di Cagliari che ha ospitato musicisti del calibro di Danilo Rossi (prima viola della Scala), Massimo Polidori (primo violoncello della Scala), Sahaci Kleidi (spalla dell'Atonale di Zurigo), Simonide Braconi, Pietro Mianiti (direttore d'orchestra dell' Accademia della Scala) Riccardo Masi (spalla dell'ORT) che hanno contribuito con la loro esperienza, alla formazione di giovani talenti durante gli stage di perfezionamento, mettendo in luce le loro qualità artistiche durante i concerti conclusivi dei corsi.

Nel 2016 ha debuttato per l'Ente Lirico di Cagliari con una produzione per pianoforte a 4 mani e Coro femminile e soliste, in programma il "Sogno di una notte di mezza estate" di Shakespeare su musiche di Mendelssohn. Il concerto è stato replicato ben undici volte riscuotendo ovunque un grande successo.

Nel 2015 ha collaborato in qualità di consulente artistico con l'Ente Concerti "Alba Pani Passino" di Oristano e dal 2016 ricopre la carica di Direttrice Artistica.

