

C U R R I C U L U M

Francesco Piccoli debutta come tenore solista al Teatro Sociale di Rovigo nel 1986 cantando il ruolo di Beppe nella Rita di Donizetti.

Nel 1987 si diploma in canto, con 10 e lode, a Verona sotto la guida di Rina Malatrasi, per poi continuare il perfezionamento col Maestro veronese Angelo Capobianco.

Nel corso di 26 anni di carriera si è esibito in pubblico in produzioni operistiche per i maggiori Teatri in Italia ed all'estero ed in concerti solistici. Ha inciso per le maggiori case discografiche 18 tra CD e DVD.

Ha cantato:

- alla **Scala di Milano**, Idomeneo (Arbace), Fra Diavolo (Lorenzo), Les Troyens (Hylas), Gianni Schicchi (Rinuccio), Il Turco in Italia (Albazar) rispettivamente con i Maestri **Muti, Campanella, Davis, Ranzani, Chailly**;
- all'**Opera di Roma**, Capuleti e Montecchi (Tebaldo), Manon Lescaut (Edmondo), Pagliacci (Arlecchino) e Mosè (Aronne) coi maestri **Santi, Renzetti, Yoshida, e Fogliani**;
- all'**Arena di Verona** Pagliacci (Arlecchino) e Barbiere di Siviglia (Almaviva) diretto da **Ahrohnovic, Campori e Scimone**;
- al **Teatro Filarmonico** di Verona in 12 produzioni operistiche, tra cui Falstaff (Fenton), Amico Fritz (Fritz), Gianni Schicchi (Rinuccio);
- al **Regio di Torino** Gianni Schicchi (Rinuccio), Madama Butterfly (Pinkerton), Nabucco (Ismalele), Traviata (Alfredo) e Rake's Progress (Tom) coi maestri **Campanella, Carminati, Mauceri e Oren**;
- al **Comunale di Bologna** in 11 produzioni operistiche, tra cui Gianni Schicchi (Rinuccio), Lombardi alla prima Crociata (Arvino), Capriccio (tenore italiano), Otello (Cassio), Incoronazione di Poppea (Lucano) diretto da **Chailly, Guidarini, Tieleman e Bolton**;
- al **San Carlo di Napoli**, Il Matrimonio Segreto (Paolino), Il Mondo della Luna (Eclittico) e Il Turco in Italia (Albazar) diretto dal Maestro Caracciolo, dal celebre violinista **Salvatore Accardo** e dal **Maestro Polastri**;
- al **Comunale di Firenze** Turandot (Pang, anche in trasferta alla Citta Proibita a Pechino) ed Otello (Cassio) diretto dal Maestro **Zubin Metha**.;
- alla **Fenice di Venezia** Così fan tutte (Ferrando) diretto da **Fisher**;
- al **Verdi di Trieste** in 9 produzioni (3 di Operetta) tra cui Zauberflote (Tamino) e Traviata (Alfredo) diretto da **Lu Ja e Severini**;
- al **Bellini di Catania**, in 6 produzioni operistiche (Pagliacci, Amico Fritz, Gianni Schicchi, Fidelio, Rinaldo e Butterfly) diretto da Sutey, Renzetti, Oren, Weikert, Arena;
- al **Lirico di Cagliari** Petit Messe Solenelle (Diretto da Sandro Sanna) e Le Dialogues des Carmelites (Chevalier de la Force) diretto da Kovacev;
- allo **Sferisterio di Macerata** Barbiere di Siviglia (Almaviva) diretto da **Renzetti**;
- al **Rossini Opera Festival** in 8 produzioni tra cui La scala di Seta (Dorvil) diretto da **Allemandi** e le Cantate per i Borboni diretto da **Chailly**;
- al **Teatro Alighieri di Ravenna** Pagliacci (Arlecchino) diretto dal Maestro **Riccardo Muti**;
- al **Comunale di Modena**, Macbeth, diretto da **De Bernart**;
- alla **Royal Festival Hall** di Londra diretto da **Sir Georg Solti**, Nozze di Figaro, con tour europeo;
- alla **Royal Albert Hall** di Londra, diretto da **Gelmetti**, La Rondine;
- a **Glyndebourne**, Boheme diretto da **Louis Lagréé**;
- alla **Staats Oper di Vienna**, alla **Deutsche Oper di Berlino**, al **Bunen der Stadt di Colonia** e alla **Meguro Persimmon Hall di Tokyo** 4 diverse produzioni di Traviata (Alfredo);
- al **Concertgebouw di Amsterdam** Otello, Pagliacci e Tabarro diretto da **Pappano e Chailly**;
- al **Grand Theatre de Geneve** in 4 produzioni tra cui, diretto da **Bruno Bartoletti**, I Quattro Rusteghi (Filipeto).

E' stato anche ospite dei teatri d' opera di **Monaco, Francoforte, Londra, Parigi, Montpellier, Toulouse, Bruxelles, Dresda** e di tutti i maggiori Teatri di Tradizione Italiani.

Ha lavorato anche con i Maestri: **Gatti, Bolton e Claudio Abbado**.

Ha cantato varie volte Requiem di Mozart, Petit Messe Solennelle di Rossini, Messa di Gloria di Mascagni e altre composizioni concertistiche.

**DISCOGRAFIA:**

Calisto di Cavalli (CD dir. Moretti - Stradivarius);  
La cena delle beffe di Giordano (CD dir. Sanzogno - Bongiovanni);  
L' Ebreo di Apolloni (CD dir. De Bernart - Bongiovanni);  
Ecuba di Manfroce (CD dir. De Bernart - Bongiovanni);  
Lucia di Lammermoor di Donizetti (CD dir. Boningh – Teldec Sony);  
Maometto II° di Rossini (CD dir. Gelmetti - Ricordi);  
Cantata in onore di Pio IX (CD dir. Chaully - DECCA);  
Il Turco In Italia di Rossini (CD dir. Chailly - DECCA);  
Turandot di Puccini (VHS, CD e DVD dir. Mehta – RCA BMG);  
La Favorita di Donizetti (CD dir. Viotti – RCA BMG);  
I Lombardi alla Prima Crociata di Verdi (CD dir. Severini - Dynamic);  
I Pagliacci (CD dir Mercurio – DECCA)  
La Vedova scaltra di Wolf Ferrari (CD Dir. Mazzola - Accord);  
Il Tabarro (DVD dir. Chailly - BMG);  
Pagliacci (DVD dir. Sutey – Deutche Grammofon);  
Barbablu (DVD collana Le Grandi Operette Fabbri);  
Sangue Viennese (DVD collana Le Grandi Operette Fabbri);  
La Bella Elena (DVD collana Le Grandi Operette Fabbri).

Mail: [francesco.piccoli@gmail.com](mailto:francesco.piccoli@gmail.com)

Web Site: <http://francescopiccoli.interfree.it/>

Youtube:

[https://www.youtube.com/channel/UCEcBD3TQvcgOOzKFjHADbMg?view\\_as=subscriber](https://www.youtube.com/channel/UCEcBD3TQvcgOOzKFjHADbMg?view_as=subscriber)