

Francesco Porcella

Curriculum vitae

Nato a Cagliari, si è formato musicalmente alla scuola della pianista e didatta svizzera Arlette Eggmann (allieva dei grandi Dinu Lipatti e Nikita Magaloff e Pietro Scarpini) diplomandosi presso il Conservatorio della sua città.

Ha intrapreso un lungo perfezionamento a Roma con Mirta Herrera, a Firenze con Daniel Rivera e infine a Vienna alla prestigiosa Accademia di Musica con Jurg von Vintschger dove nel 1995 ha conseguito il Diploma in Concertismo.

Ha fatto tesoro dei preziosi insegnamenti dei Maestri Sergio Perticaroli al Mozarteum di Salisburgo, Gyogy Sándor e dell'indimenticato Piero Guarino che nei suoi riguardi si è così espresso:

“Ho raramente incontrato un giovane musicista che unisca le doti strumentali più brillanti ad un approfondimento musicale e stilistico di una eccezionale maturità...”

Vincitore di quattro concorsi nazionali ed uno internazionale, in qualità di solista è stato ospite di importanti Festival e Istituzioni musicali (Festival Internazionale di Alghero, Festival Pianistico Internazionale di Ravello, Istituzione dei Concerti e del Teatro Lirico di Cagliari, Piano Musica Festival Reggio Calabria, Festsaal e Konzertsaal Vienna, Wieneraal Salisburgo) collaborando con grandi artisti, direttori d'orchestra e registi quali: Raina Kabaivanska, Dagmar Schellenberger, Rafael Fruebeck de Burgos, Arturo Tamayo, Keri-Linn Wilson, Dario Fo, Daniele Abbado.

Con la vittoria del concorso per esami e titoli gli è stata assegnata una cattedra di pianoforte complementare al Conservatorio di Cagliari dove insegna con passione dal 1998.

