

Maria Lucia Costa, pianista

Cell 347 7136981
marialuciacosta@tiscali.it

Dopo aver vinto il primo premio al concorso internazionale *Masterplayers* in Germania, la pianista italiana Maria Lucia Costa si esibisce dall'età di 18 anni come solista, in gruppi da camera e con orchestre, in Europa, Stati Uniti, Canada e Africa.

Fra i Festival e le prestigiose sale da concerto che l'hanno vista protagonista figurano: Carnegie-Recital-Hall (New-York), Hans-Huber Saal (Basilea), Wandelhalle (Monaco di Baviera) con la Sudbayerische-Philharmonie, First-Art Committee (Toronto), Muzika Festival (Malta), Hiver-Musical (Dijon), Festival Internazionale di Ravello, Festival Internazionale di Alghero, Festival di Villa Simonetta (Milano), Teatro Politeama Greco (Lecce) con l'Orchestra Sinfonica di Lecce, Auditorium "Nino Rota" (Bari) con l'orchestra Sinfonica di Bari, Sala Casella, Teatro Ghione, Palazzo Spada, Castel S' Angelo (Roma), Museo delle Belle Arti (Alessandria d'Egitto), Università di Pretoria, Festival Internazionale di S.Giulio, Festival di Anacapri, Teatro Lirico di Cagliari etc.

Collabora frequentemente con emittenti radiofoniche e televisive nazionali ed estere: sue esecuzioni sono state trasmesse in diretta televisiva dalla Rai, dalla Global Television di Toronto; da Radio3, Radio Vaticana, Radio della Bayerische Rundfunk di Monaco, dalla WXXI Radio Station di Rochester (NY) e dalla Radio Olandese.

Maria Lucia Costa prima pianista italiana al Festival "Myra Hess Memorial Concerts" ha suonato a Chicago nel 2000 nella sala Preston Bradley Hall. Il concerto è stato trasmesso in diretta radiofonica dalla WFMT Chicago Fine Arts Channel e via internet.

Ha effettuato un tour di Lezioni-Concerto sul Novecento Storico Italiano negli Stati Uniti che ha incluso 6 Università Americane compresa la Columbia University di New-York e l'Università di California.

Per la Phoenix Classics ha inciso le opere per pianoforte solo e la musica da camera del compositore Ennio Porrino in prima mondiale.

La sua formazione comprende oltre al Diploma al Conservatorio di Cagliari-sua città natale- il diploma di perfezionamento pianistico conseguito con il massimo dei voti e la lode all'Accademia di Zurigo dopo aver vinto una borsa di studio della Regione Sarda.

Ha studiato a New-York con Dorothy Taubman ed Edna Golandsky. Ha partecipato ad alcune masterclasses tenute da Carlo Zecchi, Halina Czerny-Stefanska, Alexander Bondurjansky, Karl Heinz Kammerling, Riccardo Brengola e Franco Rossi. E' autrice del libro "Il corpo è musica: la coordinazione motoria nella performance pianistica e nella quotidianità" pubblicato dalla casa editrice Libreria Universitaria. Maria Lucia Costa dopo aver vissuto a Zurigo, Toronto e Roma è tornata recentemente a Cagliari ed è docente di pianoforte al Conservatorio di Musica essendo vincitrice di concorso per esami e titoli.