

CONSIGLIO ACCADEMICO

Delibere N. 65 – 66 – 67 – 68 - 69

Aggiornamento del 10 luglio 2017

Del 13 luglio 2017

Il giorno **13 luglio 2017** alle ore 18,00, previa osservanza di tutte le modalità previste dalle vigenti disposizioni di legge, si è riunito il Consiglio Accademico del Conservatorio Statale di Musica di Cagliari per l'esame e la discussione dei seguenti punti dell'ordine del giorno:

Sono presenti:

1. Approvazione verbali;
2. Comunicazione del Direttore;
3. Votazione terna candidati alla presidenza;
4. Linee guida progettazione artistica e di ricerca;
5. Linee guida formazione classi;
6. Linee guida calendario lezioni.
7. Presa visione richiesta di collaborazione pervenute

	13/07/ 2017	13/07/2017
	Presenti	Assenti
Il Direttore Prof.ssa Elisabetta Porrà	X	
I. Rappresentanti dei docenti		
Prof.ssa Aurora Cogliandro	X	
- Prof. Giuseppe Erdas	X esce alle h 20,48	
- Prof. Sandro Medda	X	
- Prof. Guaragna Angelo	X	
- Prof. Oscar Piastrelloni	X	
- Prof.ssa Laura Quattrini	X	
- Prof.ssa Valeria Piu	X	
- Prof.ssa Angela Tangianu	X	
II. Rappresentante degli studenti		
Sig.ra Mura Claudia	X	
Sig. Pillai Antonio	X	

Segretaria verbalizzante: Assistente Annarella Casu

Il direttore apre i lavori alle ore 18,30

Sono presenti:

i professori: Aurora Cogliandro Sandro Medda Giuseppe Erdas Angelo Guaragna Oscar Piastrelloni Laura Quattrini Angela Tangianu Valeria Piu;
Per la Consulta degli studenti la signora Mura Claudia e il sig. Pillai Antonio.

CONSIGLIO ACCADEMICO

Delibera N. 65

Del 13/07/2017

Aggiornamento del 10/07/2017

Il direttore in apertura della seduta, visto l'art. 47 comma 4 del regolamento generale propone l'integrazione dell'Odg e chiede ai consiglieri di esprimersi sulla seguente richiesta: designazione docente in CdA.

Il direttore mette in votazione la proposta:

Votano a favore n. 8 professori

Si astengono dalla votazione n 3 professori.

Il consiglio accademico approva a maggioranza la proposta di integrazione dell'ordine del giorno.

L'argomento verrà trattato come ultimo punto.

CONSIGLIO ACCADEMICO

Delibera N. 66

Del 13/07/2017

Aggiornamento del 10/07/2017

6 Linee guida calendario lezioni.

Il direttore riprende la discussione sul calendario lezioni in particolare la discussione dei consiglieri si concentra sul calendario lezioni di musica da camera, quartetto, esercitazioni orchestrali, musica d'insieme per fiati, Musica d'insieme archi, Arte scenica e direzione d'orchestra e la loro distribuzione oraria.

Il direttore mette in votazione le proposte del calendario lezioni di Musica da camera, Quartetto, Esercitazioni orchestrali, Musica d'insieme per fiati, Musica insieme archi, Arte scenica e Direzione d'orchestra:

1 proposta Direttore

Le lezioni di Musica da camera, Quartetto, Esercitazioni orchestrali, Musica d'insieme per fiati, Musica insieme archi, Arte scenica e Direzione d'orchestra dovranno essere adeguatamente distribuite secondo le seguenti indicazioni:

su due settimane:

- una settimana dedicata alle Esercitazioni orchestrali e Direzione d'orchestra
- una settimana dedicata a Musica da camera, Quartetto, Musica d'insieme archi, musica d'insieme fiati e Arte scenica.

Votano a favore: direttore Piastrelloni, Quattrini, Tangianu, Medda, Piu, Pillai, Erdas e Mura.

2 proposta Guaragna

Riduzione a otto ore settimanali le lezioni di orchestra le quattro che avanzano vengono raccolte e utilizzate in previsione di concerti.

Votano a favore Guaragna, Mura e Cogliandro.

3 proposta Cogliandro

Alternanza delle lezioni di direzione d'orchestra due mesi e mezzo si e due e mezzo no

Vota a favore Cogliandro

Ritorno ai vecchi orari: lezione tutte le settimane.
Votano a favore Mura, Pillai, Tangianu, Piu, Guaragna, Medda .

CONSIGLIO ACCADEMICO
Delibera N. 67
Del 13/07/2017
Aggiornamento del 10/07/2017

CONSIGLIO ACCADEMICO
Delibera N. 68
Del 13/07/2017
Aggiornamento del 10/07/2017

CONSIGLIO ACCADEMICO
Delibera N. 69
Del 13/07/2017
Aggiornamento del 10/07/2017

Il direttore conclude la seduta alle ore 20,57



Il Direttore
Prof. ssa Elisabetta Poma