



## DCSL52- Diploma Accademico di Secondo Livello in VIOLA

### Sezione A - Gestione Dati Generali

<b>Scuola</b>	Diploma Accademico di Secondo Livello in VIOLA
<b>A1 - Denominazione corso</b>	Viola
<b>A5 - Indirizzi</b>	
<b>A11 - Sito internet del corso</b>	
<b>A6 - DM triennio di riferimento</b> (nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)	Numero del decreto Data del decreto:
<b>A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico</b>	DDG: 33 Data: 09/02/2011
<b>A8 - Tipologia</b>	Trasformazione di biennio sperimentale
<b>A9 - Estremi Biennio Sperimentale</b>	Numero del decreto 4521 Data del decreto: 05/10/2004
<b>A10 - Diplomatati (entro l'anno 2016/2017)</b>	6

### Sezione B - Gestione Piani di Studio

#### Indirizzo: Generico

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
<b>Primo anno cfa: 54 + 6 gruppi opzioni</b>								
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Analisi dei repertori	4	15/85	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Semiografia musicale Semiografia della musica del '900 e contemporanea	3	10/65	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/05	Prassi esecutive e repertori	19	50/425	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/05	Prassi esecutive e repertori Passi e soli d'orchestra + practice audition	3	15/60	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/05	Tecniche di lettura estemporanea	2	10/40	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/02	Formazione orchestrale	2	24/26	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
			Prassi esecutive e					

Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	repertori d'insieme da camera	3	30/45	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/05	Prassi esecutive e repertori d'insieme per strumenti ad arco	3	30/45	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODI/05	Metodologia dell'insegnamento strumentale	2	10/40	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COID/02	Direzione di gruppi strumentali e vocali Concertazione e direzione di gruppi strumentali	2	10/40	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COTP/05	Prassi esecutive e repertori del basso continuo Pratica del basso continuo allo strumento	2	15/35	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative	CODD/01 (1A1)	Direzione e concertazione di coro (Ambito 4 - 24 CFA)	6	20/130	Opzionale	Gruppo	Esame
Altre	Ulteriori attività formative	CODD/04 (1A1)	Pedagogia musicale Disciplina opzionale (Ambito 1 - 24 CFA)	6	20/130	Opzionale	Gruppo	Esame
Altre	Ulteriori attività formative	COTP/03 (1A1)	Tecniche fondamentali di accompagnamento pianistico	3	15/60	Opzionale	Individuale	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative	(1A1)	Laboratorio, seminari, tirocini	3	/75	Opzionale	Laboratorio	
Altre	Ulteriori attività formative	(1A1)	Produzione artistica: concerti e spettacoli	3	/75	Opzionale	Laboratorio	
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		
	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	3	30/45	Obbligatorio	Collettivo	Esame

### Secondo anno cfa: 54 + 6 gruppi opzioni

Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Metodologia della ricerca storico-musicale	2	15/35	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Analisi dei repertori	4	15/85	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/05	Prassi esecutive e repertori	19	50/425	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/02	Formazione orchestrale	2	24/26	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	3	30/45	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/05	Prassi esecutive e repertori d'insieme per strumenti ad arco	3	30/45	Obbligatorio	Gruppo	Esame

Caratterizzante	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODI/05	Metodologia dell'insegnamento strumentale	2	5/45	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Caratterizzante	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODI/05	Letteratura dello strumento Letteratura dello strumento, trattati e metodi	1	5/20	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COTP/05	Prassi esecutive e repertori del basso continuo	2	10/40	Obbligatorio	Individuale	Esame
Altre	Ulteriori attività formative	CODD/04 (2A1)	Psicologia musicale Disciplina opzionale (Ambito 2 - 24 CFA)	6	20/130	Opzionale	Gruppo	Esame
Altre	Ulteriori attività formative	CODD/06 (2A1)	Metodologia di indagine storico-musicale (Ambito 3 - 24 CFA)	6	20/130	Opzionale	Gruppo	Esame
Altre	Ulteriori attività formative	(2A1)	Produzione artistica: concerti e spettacoli	3	/75	Opzionale	Laboratorio	
Altre	Ulteriori attività formative	(2A1)	Laboratori, seminari, tirocini	3	/75	Opzionale	Laboratorio	
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		
	Prova finale			10	/250	Obbligatorio	Individuale	Esame

### CFA per opzioni

- Per le discipline nel gruppo 1A1 è necessario acquisire 6 cfa
- Per le discipline nel gruppo 2A1 è necessario acquisire 6 cfa

#### Riepilogo

Attività di Base	13
Attività Caratterizzanti	59
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	5
- di cui di base: 0	
- di cui di caratterizzanti: 5	
- di cui di non dichiarati: 0	
Attività Affini e integrative	6
Conoscenza lingua straniera	3
Prova finale	10
Ulteriori attività formative	0
A scelta dello studente	12
Tirocinio	0
Attività sui Gruppi	12
<b>Totale</b>	<b>120</b>