

Conservatorio di Musica “G.P. Da Palestrina” Cagliari

CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN **PIANOFORTE** DCPL39

Obiettivi Formativi	<p>Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in Pianoforte, gli studenti devono aver acquisito competenze tecniche e culturali specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio del repertorio più rappresentativo dello strumento - incluso quello d'insieme e quello dell'accompagnamento pianistico - e delle relative prassi esecutive, anche con la finalità di sviluppare la capacità dello studente di interagire all'interno di gruppi musicali diversamente composti. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli organizzativi, compositivi ed analitici della musica ed alle loro interazioni. Specifica cura dovrà essere dedicata all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale. Al termine del Triennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici ed estetici generali e relativi al proprio specifico indirizzo. È obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.</p>
Prospettive Occupazionali	<p>Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti:</p> <ul style="list-style-type: none">- Strumentista solista- Strumentista in gruppi da camera- Strumentista in formazioni orchestrali da camera- Strumentista in formazioni orchestrali sinfoniche- Strumentista in formazioni orchestrali per il teatro musicale

Pianoforte

Primo Anno

Tipologia delle attività Formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	Tipologia di insegnamento	Ore di lezione	Ore di studio	Totale ore	CFA	rapporto Ore/crediti	Tipo di Valutazione	CFA totali
Attività formative relative Alla formazione di base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Teoria ritmica e percezione musicale	Ear training	LG	30	120	150	6	20%	E	17
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Teoria dell'armonia e analisi	Fondamenti di composizione	LG	40	85	125	5	32%	E	
	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia della Musica	Storia e storiografia della musica	LC	30	75	100	4	30%	E	
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01	Esercitazioni Corali	Musica corale e repertorio corale	LG	15	35	50	2	30%	ID	
Attività formative caratterizzanti	Discipline interpretative	CODI/21	Pianoforte	Prassi esecutive e repertorio	LI	30	345	375	15	8%	E	32
	Discipline interpretative	CODI/21	Pianoforte	Corso monografico di prassi esecutiva	LI	15	110	125	5	12%	E	
	Discipline interpretative	CODI/21	Pianoforte	Tecniche di lettura estemporanea	LI	10	40	50	2	20%	E	
	Discipline interpretative	CODI/25	Accompagnamento pianistico	Pratica dell'acc. e della coll. Al pf	LI	20	80	100	4	20%	ID	
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera	Musica da camera	LG	30	120	150	6	20%	E	
Attività formative integrative o affini	Discipline didattiche	CODD/07	Tecniche di espr. e consapevolezza corporea	Tecniche di espr. e consapevolezza corporea	LAB	15	10	25	1	60%	ID	1
Attività formative ulteriori	Discipline dell'organizzazione e della comunicazione musicale	COCM/02	Tecniche della comunicazione	Tecniche della comunicazione	LC	12	38	50	2	24%	ID	3
	Discipline della musica elettronica	COME/05	Informatica musicale	Videoscrittura mus. editoria mus. Informatica	LC	12	13	25	1	48%	ID	
Attività formative a scelta dello studente									6			6
Attività formative relative alla prova finale e alla conoscenza della lingua straniera	Discipline linguistiche	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria	LC	20	30	50	2	40%	E	2

Totale esami primo anno 8

Totale idoneità primo anno 5

Totale crediti primo anno 61

Pianoforte

Secondo Anno

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	Tipologia di insegnamento	Ore di lezione	Ore di studio	Totale ore	CFA	rapporto Ore/crediti	Tipo di Valutazione	CFA totali
Attività formative relative alla formazione di base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Teoria ritmica e percezione musicale	Ear training	LG	15	35	50	2	30%	E	11
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Teoria dell'armonia e analisi	Fondamenti di composizione	LG	40	85	125	5	32%	E	
	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia della Musica	Storia e storiografia della musica	LC	30	75	100	4	30%	E	
Attività formative caratterizzanti	Discipline interpretative	CODI/21	Pianoforte	Prassi esecutive e repertorio	LI	30	345	375	15	8%	E	34
	Discipline interpretative	CODI/21	Pianoforte	Corso monografico di prassi esecutiva	LI	15	110	125	5	12%	E	
	Discipline interpretative	CODI/21	Pianoforte	Tecniche di lettura Estemporanea	LI	10	40	50	2	20%	E	
	Discipline interpretative	CODI/21	Pianoforte	Trattati e metodi	LG	10	40	50	2	20%	ID	
	Discipline interpretative	CODI/25	Accompagnamento pianistico	Pratica dell'acc. e della coll. Al pf	LI	20	80	100	4	20%	E	
	Discipline interpretative	COMI/03	Musica da camera	Musica da camera	LG	30	120	150	6	20%	E	
Attività formative integrative o affini	Discipline didattiche	CODI/21	Pianoforte	Improvvisazione al pianoforte	LG	15	60	75	3	20%	E	6
	Discipline didattiche	CODI/21	Pianoforte	Fondamenti di storia e tecnica dello strumento	LG	15	60	75	3	20%	E	
Attività formative ulteriori												
Attività formative a scelta dello Studente									6			6
Attività formative relative alla prova finale e alla conoscenza della lingua straniera	Discipline linguistiche	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria	LC	20	30	50	2	40%	E	2

Totale esami secondo anno 11
 Totale idoneità secondo anno 2
 Totale crediti secondo anno 59

Pianoforte

Terzo Anno

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	Tipologia di insegnamento	Ore di lezione	Ore di studio	Totale ore	CFA	rapporto Ore/crediti	Tipo di Valutazione	CFA totali
Attività formative relative Alla formazione di base	Discipline teorico-Analitico-pratiche	COTP/01	Teoria dell'armonia e analisi	Analisi delle forme compositive	LG	20	55	75	3	27%	E	6
	Discipline Musicologiche	CODM/04	Storia della Musica	Filosofia della musica	LC	27	48	75	3	36%	E	
Attività formative caratterizzanti	Discipline interpretative	CODI/21	Pianoforte	Prassi esecutive e repertorio	LI	30	345	375	15	8%	E	33
	Discipline interpretative	CODI/21	Pianoforte	Corso monografico di prassi esecutiva	LI	15	110	125	5	12%	E	
	Discipline interpretative	CODI/21	Pianoforte	Pianoforte storico	LI	10	115	125	5	8%	E	
	Discipline interpretative	CODI/21	Pianoforte	Metodologia dell'ins. strumentale	LG	10	40	50	2	20%	ID	
	Discipline interpretative	COMI/03	Musica da camera	Musica da camera	LG	30	120	150	6	20%	E	
Attività formative integrative o affini	Discipline didattiche	CODI/21	Pianoforte	Improvvisazione al pianoforte	LG	10	40	50	2	20%	E	2
Attività formative ulteriori	Discipline interpretative della musica antica	COMA/15	Clavicembalo e tastiere storiche	Accordature e temperamenti	LG	10	15	25	1	40%	ID	1
Attività formative a scelta dello Studente									6			6
Attività formative relative alla prova finale e alla conoscenza della lingua straniera	Discipline linguistiche	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria	LC	20	30	50	2	40%	E	12
	Discipline interpretative	CODI/21	Pianoforte	Prova finale	LI	20	230	250	10	8%	E	

Totale esami dell'intero corso 28
 Totale idoneità dell'intero corso 8
 Totale crediti dell'intero corso 180

Totale esami terzo anno 9
 Totale idoneità terzo anno 1
 Totale crediti terzo anno 60