



ESPOSIZIONE
DAL 20/06/2016/179
fcm

COMUNE DI VILLACIDRO
PROVINCIA DEL SUD SARDEGNA

L'ISTITUZIONE SCUOLA CIVICA DI MUSICA DI

VILLACIDRO
GONNOSFANIDIGA
COLLINAS
VILLANOVAFRANCA
FURTEI

Indice con

BANDO PUBBLICO

una

SELEZIONE PUBBLICA PER TITOLI FINALIZZATA ALLA FORMAZIONE DI GRADUATORIE DI VALIDITA' TRIENNALE PER LA NOMINA DEI DOCENTI DELLA SCUOLA CIVICA DI MUSICA NEI COMUNI DI VILLACIDRO (Ente Capofila), GONNOSFANADIGA, COLLINAS, VILLANOVAFRANCA e FURTEI.

IL DIRETTORE

Visto il D. Lgs. n. 267/2000 e successive modificazioni;

Vista la L. R. 15 ottobre 1997, n. 28;

Visto lo Statuto della Scuola Civica di Musica, approvato con deliberazione della Giunta Comunale n. 73 del 28/11/2018 e ss.mm. e ii;

Vista la deliberazione del Consiglio di Amministrazione della Scuola Civica di Musica di Villacidro n. 4 del 21/04/2016 di emanazione indirizzi sulla selezione pubblica.

RENDE NOTO

che è indetta una selezione pubblica per titoli ai fini della formazione delle graduatorie di durata triennale relative all'insegnamento nell'Istituzione Scuola Civica di Musica di Villacidro, Gonnosfanadiga, Collinas, Villanovafranca, Furtei e Segariu per le discipline di seguito elencate:

canto lirico
canto moderno
canto corale
chitarra classica
chitarra moderna
basso elettrico
pianoforte
flauto
clarinetto
oboe
tromba
trombone
corno
sassofono
fisarmonica
organetto diatonico

percussioni
 violino
 mandolino
 jazz
 musica d'insieme (cameristica e orchestrale, anche per fiati)
 teoria, ritmica e percezione musicale
 propedeutica musicale.

Si specifica che l'attivazione di ciascun corso è vincolata alla disponibilità di risorse finanziarie dell'Ente.

I vincitori svolgeranno la propria attività presso la Scuola Civica di Musica e saranno loro liquidate le ore di lezione effettivamente svolte.

REQUISITI PER L'AMMISSIONE ALLA SELEZIONE

Requisiti generali

- a) cittadinanza italiana o di un Paese dell'Unione Europea;
- b) godimento dei diritti civili e politici;
- c) età non inferiore ai 18 anni alla data di scadenza del bando;
- d) assenza di precedenti penali o di procedimenti penali in corso che impediscano, ai sensi delle vigenti disposizioni in materia, la stipula del rapporto di lavoro autonomo con la Pubblica Amministrazione;
- e) idoneità fisica alle mansioni da svolgere;
- f) non essere stati destituiti o dispensati dall'impiego presso una pubblica amministrazione e non trovarsi in alcuna posizione d'incompatibilità prevista dalle vigenti leggi;
- g) i candidati portatori di handicap, ai sensi della Legge 5 febbraio 1992 n. 104 e successive modificazioni, devono specificare nella domanda l'ausilio necessario in relazione al proprio handicap;
- h) è garantita la pari opportunità fra uomini e donne per l'accesso e il trattamento sul lavoro ai sensi della Legge n. 125/91 e successive modificazioni.

Requisiti speciali

Il titolo di accesso alla selezione per l'insegnamento delle discipline conservatoriali è il diploma di Conservatorio di Musica o Diploma accademico di Conservatorio di 1° livello o titoli equipollenti attinenti all'insegnamento richiesto, compresa la Laurea al DAMS.

Per le discipline non conservatoriali costituisce titolo d'accesso alla selezione adeguato e specifico curriculum attestante qualificata e riconosciuta esperienza nel settore attinente all'insegnamento richiesto di almeno 3 anni.

Sono esclusi dalle selezioni, oltre coloro che non godono dei requisiti per l'ammissione indicati, anche:

- i docenti di qualsiasi ordine di Scuola pubblica o parificata con contratto a tempo indeterminato, a meno che non siano in possesso dell'autorizzazione a ricoprire l'incarico dell'Ente di appartenenza, se previsto dal vigente ordinamento;
- i dipendenti a tempo indeterminato presso privati;
- i dipendenti di Amministrazioni pubbliche, a meno che non siano in possesso dell'autorizzazione a ricoprire l'incarico dell'Ente di appartenenza, se previsto dal vigente ordinamento;

Per i docenti del Conservatorio o di Scuole pubbliche con incarico annuale, in caso di opzione per l'insegnamento presso la Scuola Civica di Musica o di completamento dell'orario di cattedra, si richiede una dichiarazione per impegnarsi a presentare entro i termini stabiliti dall'Amministrazione Comunale l'autorizzazione a contrarre rapporti di collaborazione coordinata e continuativa o altra tipologia con pubbliche amministrazioni, come previsto dall'art. 53 del Decreto legislativo n. 165/2000.

I titoli di studio o accademici conseguiti all'estero e/o rilasciati da istituzioni di Stati esteri sono ammissibili soltanto qualora siano parificati o parificabili ai titoli nazionali e abbiano ottenuto il riconoscimento di un'autorità italiana che ne attesti la validità per l'insegnamento in scuole pubbliche italiane.

Per gli insegnamenti delle discipline:

canto moderno: in assenza del diploma di conservatorio potrà essere considerato titolo idoneo un curriculum attestante attività artistica e didattica di almeno tre anni nell'ambito della materia riferita alla selezione;

canto corale: in abbinamento di almeno uno dei seguenti diplomi: musica corale e direzione di coro, direzione d'orchestra, composizione, pianoforte, clavicembalo, organo, canto lirico, sarà valutato ogni curriculum attestante comprovata e qualificata attività didattica e artistica di almeno tre anni nell'ambito della materia riferita alla selezione;

chitarra moderna: in assenza del diploma di conservatorio potrà essere considerato titolo idoneo un curriculum attestante attività artistica e didattica di almeno tre anni nell'ambito della materia riferita alla selezione;

basso elettrico: in assenza del diploma di conservatorio potrà essere considerato titolo idoneo un curriculum attestante attività artistica e didattica di almeno tre anni nell'ambito della materia riferita alla selezione;

sassofono: in assenza del diploma di conservatorio potrà essere considerato titolo idoneo un curriculum attestante attività artistica e didattica di almeno tre anni nell'ambito della materia riferita alla selezione;

fisarmonica: in assenza del diploma di conservatorio potrà essere considerato titolo idoneo un curriculum attestante attività artistica e didattica di almeno tre anni nell'ambito della materia riferita alla selezione;

organetto diatonico: in assenza del diploma di conservatorio potrà essere considerato titolo idoneo un curriculum attestante attività artistica e didattica di almeno tre anni nell'ambito della materia riferita alla selezione;

mandolino: in assenza del diploma di conservatorio potrà essere considerato titolo idoneo un curriculum attestante attività artistica e didattica di almeno tre anni nell'ambito della materia riferita alla selezione;

jazz: in assenza del diploma di conservatorio potrà essere considerato titolo idoneo un curriculum attestante attività artistica e didattica di almeno tre anni nell'ambito della materia riferita alla selezione;

musica d'insieme: in abbinamento ad un qualunque diploma di conservatorio sarà valutato ogni curriculum attestante comprovata e qualificata attività didattica e artistica di almeno tre anni nell'ambito della materia riferita alla selezione;

teoria, ritmica e percezione musicale: in abbinamento ad un qualunque diploma di conservatorio sarà valutato ogni curriculum attestante comprovata e qualificata attività didattica di almeno tre anni nell'ambito della materia riferita alla selezione;

propedeutica musicale: in abbinamento ad un qualunque diploma di conservatorio sarà valutato ogni curriculum attestante comprovata e qualificata attività didattica di almeno tre anni nell'ambito della materia riferita alla selezione;

Tali requisiti devono essere posseduti alla data di scadenza del termine utile per la presentazione della domanda e, ai sensi del D.P.R. n. 445/2000 e ss.mm.ii., possono essere autocertificati. In difetto dei requisiti richiesti i concorrenti non saranno ammessi alla selezione.

TITOLI E ATTIVITA' VALUTABILI

- a) titoli di studio;
- b) titoli di servizio specifici;
- c) titoli di servizio;
- d) titoli artistico - culturali e professionali.

La posizione nella graduatoria è determinata dal punteggio complessivo risultante dalla somma dei titoli di cui ai punti A, B, C, D.

TABELLA DI VALUTAZIONE DEI TITOLI DEGLI ASPIRANTI DOCENTI NELLE SCUOLE CIVICHE DI MUSICA DELLA SARDEGNA

A) TITOLI DI STUDIO (Max. punti 15)

Titoli di studio

* 1) Diploma del previgente ordinamento o diploma accademico di I livello di Conservatorio, di Istituto Musicale Pareggiato, o titolo equipollente rilasciato da istituzioni di pari livello della Comunità Europea – max. punti 3

(Graduazione dei punteggi per votazioni espresse in decimi)

con votazione da 6/10 fino a una votazione inferiore a 7/10	punti 0.5
con votazione da 7/10 fino a una votazione inferiore a 8/10	punti 1
con votazione da 8/10 fino a una votazione inferiore a 9/10	punti 1.5
con votazione da 9/10 fino a una votazione inferiore a 10/10	punti 2
con votazione di 10/10	punti 2.5
con votazione di 10/10 e lode	punti 3

(Graduazione dei punteggi per votazioni espresse in centodecimi)

con votazione da 66/110 fino a una votazione inferiore a 77/110	punti 0.5
con votazione da 77/110 fino a una votazione inferiore a 88/110	punti 1
con votazione da 88/110 fino a una votazione inferiore a 99/110	punti 1.5
con votazione da 99/110 fino a una votazione inferiore a 110/110	punti 2
con votazione di 110/110	punti 2.5
con votazione di 110/110 e lode	punti 3

a) Diploma di Conservatorio Statale di Musica o Istituto Musicale Pareggiato di vecchio ordinamento nello strumento per il quale si richiede l'insegnamento

<u>voto</u>	<u>punti</u>
10 e lode	6
10	5,5
9,5	5,
9	4,5
8,5	4
8	3,5
7,5	3
7	2,5
6,5	2
6	1,5

Oppure

b) Laurea di 1° livello nello strumento e/o Laurea conseguite presso Università o al DAMS (indirizzo strumentale) per il quale si richiede l'insegnamento

<u>voto</u>	<u>punti</u>
110 e lode	4
110 a 106	3,5
da 105 a 100	3
da 99 a 95	2,5
da 94 a 89	2
da 88 a 83	1,5
da 82 a 78	1
da 77 a 66	0,5

NOTA

I diplomi di cui al punto 1) devono essere corrispondenti alla disciplina per la quale si concorre, ovvero affini nella denominazione e nei contenuti artistico-didattico-scientifici. Tale affinità dovrà essere motivata dalla Commissione giudicatrice. E' valutato solo un diploma dichiarato corrispondente e/o affine, altri diplomi rientrano nella valutazione di cui al punto 3).

* 2) Diploma accademico di II livello di Conservatorio, Istituto Musicale Pareggiato, di Accademia di Belle Arti Statale o Legalmente Riconosciuta o di Istituto Superiore per le Industrie Artistiche, o titolo equipollente rilasciato da istituzioni di pari livello a indirizzo strumentale – max. punti 3

(Graduazione dei punteggi)

con votazione da 66/110 fino a una votazione inferiore a 77/110	punti 0,5
con votazione da 77/110 fino a una votazione inferiore a 88/110	punti 1
con votazione da 88/110 fino a una votazione inferiore a 99/110	punti 1,5
con votazione da 99/110 fino a una votazione inferiore a 110/110	punti 2
con votazione di 110/110	punti 2,5
con votazione di 110/110 e lode	punti 3

a) Laurea biennio formazione docenti (titolo abilitante per le classi di concorso A31-A32 E A77)

<u>Voto</u>	<u>punti</u>
100	3
da 99 a 96	2,5
da 95 a 94	2
da 90 a 86	1,5
da 85 a 81	1
da 80 a 60	0,5

NOTA

Il diploma deve essere corrispondente alla disciplina per la quale si concorre. Altri diplomi rientrano nella valutazione di cui al punto 3).

* 3) per ogni altro Diploma del previgente ordinamento o Diploma accademico di I e II livello di Conservatorio, di Istituto musicale pareggiato, o titolo equipollente rilasciato da istituzioni di pari livello nazionali o internazionali - punti 2

NOTA

Per istituzione di pari livello nazionali o internazionali si intende l'istituzione che rilascia titoli corrispondenti a quelli italiani di I, II o III cido. Il diploma rilasciato dalla istituzione straniera deve recare la traduzione italiana ed essere corredato da un certificato o documento ufficiale con l'elenco delle materie incluse nel curriculum o piano di studi nonché la dichiarazione di valore emessa dalle competenti autorità italiane all'estero.

- 4) laurea in altre discipline – punti 2
- 5) diploma di scuola media superiore – punti 1.5
- 6) tirocinio biennale in Conservatorio – 1 punto
- 7) tirocinio annuale in Conservatorio – 0.5 punti

B. TITOLI DI SERVIZIO SPECIFICI (Max. punti 35)

1) Servizio prestato nei Conservatori o Istituti Musicali pareggiati, nelle Scuole Civiche di Musica per lo stesso insegnamento cui si riferisce la graduatoria. E' valutato anche il servizio prestato con contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale purché stipulati a seguito di procedura selettiva pubblica.

a) per ogni anno accademico/anno scolastico, con servizio prestato per almeno 180 giorni compresi i giorni effettivi di esame o con contratto di almeno 180 ore – punti 6

b) per ogni mese o frazione superiore a 15 giorni o per ogni contratto di almeno 30 ore - punti 1 (fino a un max. di punti 6 per ogni anno accademico/anno scolastico)

2) Servizio prestato nei Conservatori o Istituti Musicali pareggiati, Scuole Civiche di Musica, per insegnamento diverso da quello cui si riferisce la graduatoria. E' valutato anche il servizio prestato con contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale purché stipulati a seguito di procedura selettiva pubblica.

a) per ogni anno accademico/anno scolastico, con servizio prestato per almeno 180 giorni compresi i giorni effettivi di esame o con contratto di almeno 180 ore - punti 3

b) per ogni mese o frazione superiore a 15 giorni o per ogni contratto di almeno 30 ore - punti 0,50 (fino a un max. di punti 3 per ogni anno accademico/anno scolastico)

NOTA

In relazione alla valutazione dei titoli di servizio si evidenzia che:

- * - La valutazione si riferisce ai singoli anni accademici/anni scolastici.
- * - Per la valutazione del servizio deve essere precisata la natura e la durata, in particolare per i contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale deve essere precisata la natura, il numero di ore e il riferimento alla procedura selettiva pubblica.
- * - Il servizio prestato negli Istituti Musicali Pareggiati deve riferirsi a " Scuole" pareggiate al tempo della prestazione del servizio.
- * - Il servizio militare è valutabile come effettivo servizio di insegnamento soltanto se prestato in costanza di rapporto di impiego.

Tutti i servizi sono cumulabili.

C. TITOLI DI SERVIZIO (Max. punti 15)

- 1) Servizio prestato in Scuole Secondarie Statali (anche ad indirizzo musicale) o Parificate di 1° e 2° grado per insegnamento di discipline musicali cui si riferisce la graduatoria:
 - a) per ogni anno scolastico - punti 3
 - b) per ogni mese o frazione superiore a 15 giorni o per ogni contratto di almeno 30 ore punti 0.50 (fino al massimo di punti 3 per ogni anno scolastico)
- 2) Servizio prestato in Scuole Secondarie Statali (anche ad indirizzo musicale) o Parificate di 1° e 2° grado per insegnamento di discipline musicali diverse da quelle cui si riferisce la graduatoria:
 - c) per ogni anno scolastico - punti 1,50
 - d) per ogni mese o frazione superiore a 15 giorni o per ogni contratto di almeno 30 ore punti 0.25 (fino al massimo di punti 1,50 per ogni anno scolastico)
- 3) Servizio prestato in attività di carattere musicale presso strutture pubbliche diverse da scuole: per ogni mese di attività – punti 0.15.

D) TITOLI ARTISTICO - CULTURALI E PROFESSIONALI (Max. punti 35)

Costituiranno elemento di valutazione la varietà dei programmi dichiarati e l'importanza e la varietà delle sedi dove i concerti si sono svolti e delle istituzioni organizzatrici (non saranno considerati concerti i saggi presso scuole, associazioni o circoli culturali):

Sezione 1 - fino ad un massimo di punti 10

- A. per ogni conferenza, master class o seminario in qualità di docente – punti 0,50
- B. per ogni conferenza, master class o seminario in qualità di discente – punti 0,10
- C. per ogni ricerca – punti 0,50
- D. per ogni lezione magistrale - punti 0,50
- E. per ogni direzione artistica di concerti, festival o rassegne musicali - punti 0,25

Sezione 2 - fino ad un massimo di punti 15

- A. per ogni pubblicazione/composizione/trascrizione/revisione edita, solo qualora eseguita in pubblici concerti - punti 0,50
- B. per ogni registrazione radiofonica e/o televisiva trasmessa sulle più importanti reti nazionali (rai, mediaset etc.) - punti 0,50
- C. per l'attività concertistica e cameristica, orchestrale e discografica:
- D. per attività concertistica solistica
Per ogni concerto solistico con accompagnamento di pianoforte o pianoforte solista - punti 0.50;

Per ogni concerto solistico accompagnato da formazione orchestrale non stabile -punti 1;

Per ogni concerto solistico con orchestre di livello internazionale - punti 2.

per attività concertistica (in qualità di orchestrale o strumentista)

Per ogni concerto effettuato con orchestre stabili nazionali punti - punti 0.25;

Per ogni concerto effettuato con orchestre non stabili - punti 0,05;

Per ogni concerto con gruppi cameristici - punti 0.10;

Per ogni partecipazione a registrazione discografica solistica o in gruppi di ensembles punti 0,25.

Sezione 3 - fino ad un massimo di punti 10

per premi conseguiti in concorsi nazionali ed internazionali, idoneità di insegnamento e idoneità ,per professori d'orchestra, diplomi di Alto Perfezionamento e/o premi di Virtuosità rilasciati dalle più importanti Istituzioni musicali Europee o internazionali (Conservatorie de Paris, Royal Academy of Music di Londra, Conservatorie de musique de Genève, Accademia musicale Franz Liszt di Budapest, Real Conservatorio Superiore de Musica de Madrid, ecc.) :

- 1 per ogni 1° premio ad un concorso Internazionale a premi – punti 1,5;
- 2 per ogni 1° premio ad un concorso Nazionale a premi – punti 1;
- 3 per ogni idoneità conseguita in audizioni o concorsi per orchestre stabili - punti da 1 a 2 a seconda del ruolo da ricoprire in orchestra (es. prima o seconda parte);
- 4 per ogni idoneità conseguita in audizioni o concorsi per orchestre stabili – punti da 0,5 a 1 a seconda del ruolo da ricoprire in orchestra (es. prima o seconda parte);
- 5 per idoneità conseguita al concorso per titoli ed esami per l'insegnamento nei conservatori nazionali di musica - punti 6;
- 6 Per ogni idoneità o abilitazione conseguita a titoli ed esami per l'insegnamento per la A 77, A 31 e A 32 - punti 5;
- 7 Diplomi di Alto Perfezionamento e/o premi di Virtuosità rilasciati dalle più importanti Istituzioni musicali Europee o internazionali (Conservatoire de Paris, Royal Academy of Music di Londra, Conservatoire de musique de Genève, Accademia musicale Franz Liszt di Budapest, Real Conservatorio Superiore de Musica de Madrid, ecc.);

per ogni diploma di perfezionamento o premio di virtuosità - punti 5.

NOTA

* Le pubblicazioni non pertinenti all'insegnamento cui si riferisce la graduatoria o non affine nella denominazione e nei contenuti artistico - didattico - scientifici (la non affinità dovrà essere motivata dalla commissione giudicatrice) non saranno valutate.

DOMANDE E TERMINI DI PRESENTAZIONE

La domanda di ammissione alla selezione, da redigersi su carta semplice, datata e sottoscritta, dovrà essere compilata secondo il modello di domanda allegato al bando e dovrà pervenire, in busta chiusa, entro e non oltre il giorno 28 Giugno 2016 all'Ufficio Protocollo del Comune, Piazza Municipio n. 1, 09039 - Villacidro (VS), con una delle seguenti modalità:

- consegnata direttamente all'Ufficio Protocollo del Comune, entro le ore 13.00 del giorno 28/06/2016 (le domande pervenute dopo detto termine non verranno prese in considerazione);
- spedite a mezzo raccomandata con avviso di ricevimento. Si precisa che anche in questo caso le domande dovranno pervenire entro le ore 13.00 del giorno 28/06/2016 (le domande pervenute dopo detto termine non verranno prese in considerazione);
- tramite Posta Elettronica Certificata (PEC) (per i soli candidati titolari di un proprio indirizzo personale di Posta Elettronica Certificata) al seguente indirizzo: protocollo.villacidro@pec.it, improrogabilmente entro le ore 13,00 del giorno 28/06/2016, pena l'esclusione.

In quest'ultimo caso, la domanda con i relativi allegati dovrà essere inviata in un unico file in formato pdf, unitamente a un file pdf del documento di identità in corso di validità del candidato. Si precisa che la validità dell'invio tramite PEC, così come stabilito dalla normativa vigente, è subordinata all'utilizzo da parte del candidato di posta elettronica certificata personale.

Non sarà pertanto ritenuto valido l'invio da casella di posta elettronica semplice/ordinaria anche se indirizzata all'indirizzo di posta elettronica certificata su indicato.

La domanda deve essere corredata da idonea autocertificazione relativa ai titoli di studio, di servizio e artistici posseduti, che dovranno essere valutati.

L'Amministrazione Comunale non si assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni relative a:

- inesatta indicazione del recapito da parte del concorrente;
- mancata o tardiva comunicazione del cambiamento di indirizzo indicato nella domanda;
- eventuali disguidi postali, telegrafici o comunque imputabili a fatto di terzi, a caso fortuito o a forza maggiore.

IL CANDIDATO CHE VOLESSE CANDIDARSI ALLA DOCENZA DI DIVERSE DISCIPLINE DOVRÀ PRESENTARE UNA DOMANDA PER OGNI SINGOLA DISCIPLINA ALLA QUALE SI CANDIDA.

ALL'ESTERNO DELLA BUSTA CONTENENTE LA DOMANDA DI PARTECIPAZIONE DOVRÀ ESSERE INDICATO IN MANIERA CHIARA E A STAMPATELLO: "SELEZIONE PUBBLICA PER L'INCARICO DI DOCENTE DELLA SCUOLA CIVICA DI MUSICA - DISCIPLINA_____".

Qualora il candidato intenda concorrere alle selezioni per diverse discipline musicali, dovrà presentare per ciascuna di esse apposita domanda di partecipazione, completa di tutta la documentazione a corredo della stessa, ed effettuare il relativo versamento.

Resta inteso che, qualora il candidato dovesse risultare vincitore di più selezioni, dovrà optare per una sola.

La domanda ed il curriculum dovranno essere obbligatoriamente corredati da idonea autocertificazione, (dichiarazione sostitutiva ai sensi degli articoli 46/ 47 del DPR 445/2000) datati e sottoscritti.

Il candidato inoltre dovrà allegare, ai sensi dell'art. 38 comma 3 del D. P. R. del 28 dicembre 2000, n° 445, fotocopia di un documento di identità in corso di validità.

1. Alla domanda deve essere allegata in originale la ricevuta di pagamento del rimborso delle spese di selezione, pari a € 7,50 quale taxa di concorso, da effettuarsi al seguente IBAN: IT0200101544041000070210855 (attenzione il quinto carattere è la lettera O mentre tutti gli altri sono il numero zero 0) intestato a: Istituzione Scuola Civica di Musica, con indicazione della causale di versamento.

CONTENUTO DELLA DOMANDA

I candidati dovranno essere in possesso di tutti i requisiti generali e speciali previsti dal presente bando di selezione e dovranno dichiararli nella domanda sotto la propria personale responsabilità.

I concorrenti nella domanda, ai sensi degli art. 46 e 47 del D.P.R. n. 445/2000, consapevoli delle sanzioni penali in caso di false dichiarazioni, dovranno dichiarare, pena la nullità quanto segue:

1. il cognome, nome, luogo e data di nascita, il proprio codice fiscale, nonché la residenza e l'eventuale recapito;
2. il possesso della cittadinanza italiana o della cittadinanza in uno degli Stati membri dell'Unione Europea;
3. il Comune dove sono iscritti nelle liste elettorali, ovvero i motivi della non iscrizione o della cancellazione dalle liste medesime;
4. le eventuali condanne penali riportate e gli eventuali procedimenti penali in corso.
5. di non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso pubbliche amministrazioni;
6. idoneità psicofisica all'impiego;
7. l'eventuale appartenenza a categorie protette;
8. di non essere in condizione di incompatibilità allo svolgimento dell'incarico;
9. di consentire al trattamento dei dati personali nel rispetto del Decreto Legislativo 30 giugno 2003 n° 196;
10. di accettare tutte le condizioni riportate nel presente bando.

Non possono, in ogni caso, accedere all'impiego:

1. coloro che sono stati esclusi dall'elettorato politico attivo;
2. coloro che sono stati destituiti o dispensati dall'impiego presso una pubblica amministrazione;
3. coloro che sono stati dichiarati decaduti dall'impiego per averlo conseguito mediante produzione di documenti falsi o viziati da invalidità non sanabili.

La domanda deve essere sottoscritta dal candidato in forma leggibile. La firma del candidato non è soggetta ad autentica.

In caso di nomina il candidato ha l'obbligo, se richiesto dall'Istituzione, di produrre la corrispondente documentazione probatoria.

CURRICULUM

Il concorrente dovrà allegare alla domanda di partecipazione un curriculum datato e sottoscritto in cui, consapevole della responsabilità penale in caso di false dichiarazioni, autocertifica il possesso dei seguenti documenti:

- Titoli di studio;
- Titolo di servizio specifici;
- Titoli di servizio;
- Titoli artistico-culturali e professionali.

La suddetta dichiarazione dovrà essere redatta in ordine cronologico, ordinata secondo criteri omogenei e contenere tutti i dati utili per valutare i titoli di studio, di servizio, artistico - culturali e professionali, le pubblicazioni e la produzione musicale, in particolare dovrà essere specificato:

NELLA PARTE RIGUARDANTE IL TITOLO DI STUDIO

- tipo di diploma
- votazione
- altri titoli di studio

NELLA PARTE RIGUARDANTE I SERVIZI SPECIFICI

- tipo di prestazione
- luogo (Conservatorio o Scuola Civica)
- periodo (anni, mesi)

NELLA PARTE RIGUARDANTE I SERVIZI

- tipo di prestazione
- luogo
- periodo (anni, mesi)

NELLA PARTE RIGUARDANTE I TITOLI ARTISTICO-CULTURALI E PROFESSIONALI

a) PER L'ATTIVITA' CONCERTISTICA E DISCOGRAFICA:

- luogo, data, tipo di manifestazione, titolo dell'incisione e casa discografica
- ruolo del candidato

b) PER LE PUBBLICAZIONI E L'ATTIVITA' PROFESSIONALE DI STUDIO E RICERCA

- indicazione precisa del tipo (monografia, articolo di stampa, seminario, conferenza)
- titolo, luogo e data
- editore

c) PER PREMI CONSEGUITI

- luogo e data
- tipo di concorso, manifestazione ecc.

Non saranno presi in considerazione i titoli artistici carenti, in tutto o in parte, delle sopra indicate elencazioni.

ESAME DELLE DOMANDE

La selezione sarà effettuata da un'apposita Commissione che avrà a disposizione 100 punti per la valutazione dei titoli.

Il punteggio sarà attribuito ad insindacabile giudizio della Commissione.

L'idoneità si raggiunge con un punteggio minimo di 45/100 per le discipline di canto lirico, canto corale, chitarra classica, musica d'insieme, pianoforte, flauto, clarinetto, oboe, tromba, trombone, corno, percussioni, violino, teoria ritmica e percezione musicale, propedeutica musicale e di punti 40/100 per le discipline di canto moderno, chitarra moderna, basso elettrico, sassofono, fisarmonica, organetto diatonico, mandolino e jazz.

Al termine, la Commissione redigerà la graduatoria di merito secondo l'ordine decrescente della votazione complessiva, ottenuta sommando il punteggio conseguito nella valutazione dei titoli di studio, di servizio specifici, di servizio ed artistico-culturali e professionali.

In caso di parità di punteggio verrà data priorità al candidato che già insegna nella Scuola Civica di Musica di Villacidro, al fine di favorirne la continuità didattica.

In caso di ulteriore parità verrà data priorità al candidato che avrà ottenuto il maggior punteggio artistico.

La graduatoria di merito, approvata dal Consiglio di Amministrazione, è immediatamente efficace ed è affissa all'Albo Pretorio dei Comuni di Villacidro, Gonnosfanadiga, Collinas, Villanovafranca, Furtei e pubblicata nell'Albo Pretorio on-line nel sito internet del Comune di Villacidro per 15 giorni consecutivi.

Non verrà data comunicazione personale ai candidati.

L'esito delle prove non sarà comunicato personalmente ai candidati ma verrà pubblicato esclusivamente all'Albo Pretorio e sul sito internet dell'Ente.

Dalla data di affissione al predetto albo decorrono i termini per eventuali impugnative, che devono essere effettuate entro sette (sette) giorni.

La graduatoria di merito dei candidati ha validità triennale con possibilità di proroga.

L'approvazione della graduatoria non impegna in alcun modo l'Amministrazione circa l'assegnazione dell'incarico che è subordinata all'effettiva stipulazione del contratto.

L'Istituzione Scuola Civica di Musica di Villacidro non si assume alcuna responsabilità per mancate comunicazioni dovute all'inesatta indicazione del recapito da parte del candidato.

Non sono sanabili e comunque comportano l'immediata esclusione dalla selezione:

- a) la presentazione della domanda oltre i termini indicati dal presente bando;
- b) la mancanza della firma del candidato nella domanda o della fotocopia di un documento di identità in corso di validità;
- c) la mancata indicazione dei dati anagrafici del candidato;
- d) la mancata, irregolare o incompleta produzione dell'autocertificazione nella quale il candidato fornisce previo curriculum la lista dettagliata, in ordine cronologico e ordinata secondo criteri omogenei, di tutti i titoli di studio, di servizio e artistici posseduti che dovranno essere valutati.

Non verranno presi in considerazione documenti, titoli e pubblicazioni spediti dopo la scadenza di presentazione delle domande.

L'Istituzione Scuola Civica di Musica di Villacidro, con provvedimento motivato, ha facoltà di prorogare il termine per la scadenza del bando di selezione o di riaprire il termine stesso nonché di revocare, per motivi di interesse pubblico, il bando medesimo.

L'Istituzione Scuola Civica di Musica può procedere a verifica, anche a campione, sulla veridicità delle autocertificazioni prodotte.

Qualora, dagli accertamenti compiuti, non si confermino le dichiarazioni ivi contenute, si procederà all'esclusione del candidato dalla procedura comparativa ed alla segnalazione del fatto all'Autorità Giudiziaria.

Ai sensi del Decreto Legislativo n. 196/2003, l'Istituzione Scuola Civica di Musica di Villacidro si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dal candidato. Tutti i dati forniti saranno trattati solo per le finalità connesse e strumentali al concorso ed alla eventuale stipula e gestione del contratto di lavoro, nel rispetto delle disposizioni vigenti. Per quanto non previsto nel presente bando si rinvia al Regolamento degli Uffici e dei Servizi ed alle altre disposizioni vigenti.

COMMISSIONE ESAMINATRICE

L'Amministrazione del Comune di Villacidro provvederà alla nomina di una Commissione esaminatrice.

La Commissione Esaminatrice, al termine della valutazione delle domande e dei titoli prodotti dagli interessati, redige le graduatorie provvisorie che sono rese pubbliche mediante affissione all'albo e pubblicazione sul sito internet del Comune di Villacidro, soggetto titolare della Scuola Civica di Musica. Eventuali reclami scritti possono essere presentati entro 7 giorni dalla data di pubblicazione delle graduatorie provvisorie.

La formazione della graduatoria non obbliga la Scuola al conferimento degli incarichi che saranno subordinati all'attivazione dei relativi corsi ed alla copertura finanziaria assicurata dalla Regione Autonoma della Sardegna; quindi l'attivazione di ciascun Corso è vincolata alla disponibilità di risorse finanziarie dell'Ente e al rispetto del principio di efficace ed efficiente organizzazione generale della scuola.

L'incarico sarà assegnato in base all'ordine di graduatoria e sarà conferito annualmente secondo il calendario delle attività stabilito dal Direttore della Scuola.

Le prestazioni dovranno essere rese nell'ambito dei giorni e degli orari di apertura della Scuola, nel rispetto del contratto di incarico e del coordinamento con l'organizzazione del committente.

L'interessato deve comunicare, anche a mezzo fax con allegata fotocopia del documento d'identità, l'accettazione dell'incarico entro tre giorni lavorativi dalla comunicazione dello stesso.

La mancata osservanza di tale prescrizione comporta, automaticamente e senza ulteriore comunicazione, l'esclusione dalla graduatoria per l'intero anno. Le dimissioni dalla docenza durante l'anno e la non rinnovata accettazione all'inizio di ogni anno corsuale successivo comporta l'esclusione dalla graduatoria per la relativa annualità. Va peraltro precisato che l'esclusione dalla graduatoria per un anno permette al candidato di fare valere la propria posizione in graduatoria negli anni successivi ma a discapito della continuità didattica, per cui la posizione in graduatoria sarà riconsiderata e applicata solo a condizione che il docente in carica non dia la propria disponibilità per lo svolgimento dell'attività.

Il docente è altresì obbligato a partecipare, oltre il limite delle ore fissate, alle riunioni promosse dalla Scuola per fini didattici, nel limite massimo delle 10 ore per anno scolastico.

Per tali riunioni nulla è dovuto al docente.

Il Candidato è consapevole che nell'eventualità in cui si verifichi anche durante l'anno scolastico la chiusura del corso per mancanza di allievi, sia per disciplina strumentale che complementare, il contratto si intende risolto automaticamente.

La graduatoria di merito, approvata con determinazione del C.D.A. è immediatamente efficace ed è affissa all'albo pretorio del Comune di Villacidro e pubblicata nel sito www.comune.villacidro.vs.it

NORME TRANSITORIE FINALI

Alla data di scadenza della graduatoria, l'Amministrazione delibererà o l'indizione di una nuova procedura di selezione o l'integrazione di quella scaduta oppure, ove ricorrano ragioni di urgenza, il ricorso a graduatorie, ancora in corso di validità, di altre istituzioni.

La graduatoria può essere utilizzata anche per il conferimento di incarichi di durata annuale o di supplenza temporanea.

Avverso le graduatorie definitive è ammesso ricorso al T.A.R. o ricorso straordinario al Capo dello Stato rispettivamente entro 60 e 120 giorni dalla pubblicazione

L'Amministrazione si riserva di stipulare i contratti con i singoli docenti, per l'attivazione dei relativi insegnamenti, dopo verifica del monte ore da attribuirsi in base al numero di iscrizioni. Gli incarichi si articoleranno in un numero di ore settimanali articolate e distribuite in riferimento alla programmazione delle attività stabilite dal Direttore Artistico – Didattico della Scuola Civica di Musica. Il compenso orario sarà pari a € 23,00 al lordo delle ritenute di legge.

Nulla è dovuto a titolo di rimborso spese viaggio.

INFORMAZIONI E RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO

Ai sensi di quanto disposto dall'art. 5 della legge 7 agosto 1990, n. 241 e successive modificazioni, per tutte le attività di informazione e comunicazione inerenti il bando, il responsabile del procedimento individuato è il Direttore Artistico – Didattico, M° Boris Smocovich, che sarà possibile contattare per ogni eventuale chiarimento all'indirizzo di posta elettronica: boris.it@tiscali.it

Villacidro, 13/06/2016

Il Direttore
F.to Boris Smocovich

