



CAGLIARI

CORNO

Corso Triennale Superiore Ordinamentale

Programma esame di ammissione al corso di Corno

1. Esecuzione di un brano per corno e pianoforte scelto dal candidato tra:
 - *W.A. Mozart: Concerto n° 1 in Re magg. KV 412*
 - *W.A. Mozart: Concerto Rondò in Mib magg. KV 371*
 - *F. Strauss: Notturmo Op. 7*
 - *C. Matys: Romanza Op. 15*

2. Esecuzione di due studi: uno scelto dal candidato ed eseguito a memoria e l'altro estratto a sorte tra i rimanenti.
 - *L.H. Merck: n° 10*
 - *F. Bartolini: n° 98 della 2^a parte*
 - *B.E. Muller: n° 8*
 - *C. Kopprasch n° 35*
 - *P. Righini: n° 3 dei 6 studi seriali*
 - *O. Franz: n° 28*
 - *O. Franz: n° 1 dei 10 studi-concerto*
 - *E. De Angelis: 3° parte n° 15, 16 e 18*
 - *J.F. Gallay n° 5 e 22*

3. Esecuzione di un brano per corno a mano scelto dal candidato tra i seguenti:
 - *L.V. Beethoven: Sesta sinfonia in Fa magg. (il solo del minuetto)*
 - *F. Mendelsshon: Notturmo in Mi Magg. (Sogno di una notte d' estate)*

4. Lettura a prima vista e trasporto di un brano di media difficoltà e/o esecuzione di alcuni soli del repertorio sinfonico e operistico.