



Conservatorio Statale di Musica "Giovanni Pierluigi da Palestrina" – Cagliari

scuola di

# COMPOSIZIONE SPERIMENTALE

corso tradizionale

PROGRAMMA PER GLI ESAMI DI

## COMPIMENTO del QUINQUENNIO

5° anno

Prove scritte:

- a) Composizione di una importante forma contrappuntistica strumentale e/o vocale almeno a 4 parti su tema – o tema e testo – di autore scelto dal candidato tra quelli proposti dalla commissione esaminatrice, nel tempo massimo di 36 ore e in aula fornita di pianoforte.
- b) Composizione di un brano per voce e uno o più strumenti su testo letterario scelto dal candidato tra quelli proposti dalla Commissione esaminatrice, nel tempo massimo di 36 ore e in aula fornita di pianoforte.
- c) Tema di storia della musica su un argomento scelto tra tre proposti dalla commissione esaminatrice, nel tempo massimo di 12 ore in aula fornita di pianoforte.

Prova orale:

- a) Colloquio relativo alle tecniche compositive studiate nel corso del quinquennio, con prevalenza di quelle attinenti agli indirizzi di studio futuri del candidato.
- b) Presentazione di composizione e analisi di forme musicali significative, vocali e strumentali, realizzate durante il triennio a dimostrazione dello svolgimento del programma di cui al punto b) dell'art. 3 del D.M. 31/01/1985 (articolazioni tecnico-linguistiche, in primo luogo contrappuntistiche, varietà di esperienze storico-stilistiche) e testimonianti una maturità musicale finalizzata a specifiche scelte ulteriori del candidato.