



Conservatorio Statale di Musica "Giovanni Pierluigi da Palestrina" – Cagliari

scuola di

DIREZIONE D'ORCHESTRA

corso tradizionale

PROGRAMMI DEGLI ESAMI DI

PROMOZIONE del CORSO PRINCIPALE

(per gli allievi interni e per l'ammissione dei candidati esterni)

PROMOZIONE AL 2° CORSO

1. Concertazione ed esecuzione di un brano per orchestra d'archi della durata di non oltre dieci minuti. Un'ora dedicata allo studio e un'ora dedicata alla concertazione ed esecuzione.
2. Analisi scritta, soprattutto dal punto di vista delle problematiche direttoriali, come dal punto 4 del Programma di studio. Tempo stabilito per la prova: tre ore. A richiesta, il candidato potrà avere a disposizione un computer dotato unicamente di un word processor e di un software di videoscrittura musicale (Finale, Encore, Sibelius).
3. Prova di lettura in 4 chiavi antiche. Lettura estemporanea di un facile brano per canto e pianoforte. Trasporto di un facile pezzo pianistico fino a i tono sopra e i tono sotto.
4. Rispondere a domande sugli strumenti ad arco e discussione dell'elaborato della prova di analisi.

PROMOZIONE AL 3° CORSO

1. Concertazione ed esecuzione di un brano per piccola orchestra della durata di non oltre quindici minuti o di un tempo di Sinfonia classica. Due ore dedicate allo studio e un'ora e mezza alla concertazione ed esecuzione.
2. Analisi scritta, soprattutto dal punto di vista delle problematiche direttoriali, di due atti di un'opera teatrale. Tempo stabilito per la prova: cinque ore. Modalità di preparazione dell'elaborato come per l'esame di passaggio dal 1° al 2° corso.
3. Prova di lettura estemporanea di un brano per pianoforte.
4. Accompagnamento di un brano solistico vocale o strumentale.
5. Rispondere a domande sull'orchestrazione.
6. Discussione sulla prova scritta di cui al punto 2.