



Conservatorio Statale di Musica "Giovanni Pierluigi da Palestrina" – Cagliari

scuola di

# C O R N O

corso tradizionale

PROGRAMMA PER GLI ESAMI DI  
**COMPIMENTO INFERIORE**  
4° anno

*L'esame sarà sostenuto col corno in fa semplice a macchina.*

1. Esecuzione di un pezzo facile con accompagnamento di pianoforte scelto dal candidato fra i seguenti:

W. A. Mozart	Concerto Rondò op. 371
B. E. Müller	Fantasia op. 66
C. Matys	Op. 15

2. Esecuzione di due studi estratti a sorte su dodici dei seguenti:

L. H. Merck	numeri 4, 10, 11, dei 20 studi
F. Bartolini	(metodo parte 2 <sup>a</sup> ) n. 98
G. Rossari	n. 4 dei 22 studi melodici
H. Gugel	n. 2 dei 12 studi
E. De Angelis	(metodo parte 3 <sup>a</sup> ) numeri 5, 15, 16, 18
J. F. Gallay	numeri 5, 22 dei 30 studi.

3. Lettura estemporanea e trasporti in tutti i toni, di un brano facile.

4. Esecuzione di un brano melodico per corno a mano scelto dal candidato tra i seguenti:

L. V. Beethoven	Op. 17 (dalla prima battuta al quarantatreesima);
F. Mendelssohn	Notturmo in Mi (Sogno di una notte di estate) - il primo periodo del notturno eseguito sul corno in Fa.
L. V. Beethoven	Sesta sinfonia - il brano del minuetto.