

Prot. n° 5732/B3 del 18 ottobre 2016

Il Direttore

Vista la Delibera del Consiglio Accademico n° 41 che approva il testo e l'articolazione didattica del Regolamento per il funzionamento dei corsi di fascia pre-accademica,

Decreta:

L'emanazione del presente Regolamento per il funzionamento dei corsi di fascia pre-accademica, il quale entra in vigore dalla data odierna, viene affisso all'albo e pubblicato nel sito web del Conservatorio di Musica di Cagliari.

Regolamento per il funzionamento dei corsi di fascia pre-accademica

Fonti normative

L. 508/99 art. 2 c. 8 lett. c e g

DPR 132/03

DPR 212/05: art. 10 c. 4 lett. G; art. 7 c. 2; art. 12 c. 4

DM 90/09; 124/09; 154/09

Statuto del Conservatorio di Musica di Cagliari

Regolamento Didattico Conservatorio – D.D. 19/04/2011- ai sensi dell'art. 10 del DPR 212/05

Art.1

(Istituzione dei corsi pre-accademici)

Il Conservatorio G. Pierluigi da Palestrina di Cagliari, di seguito denominato Istituzione, istituisce dall'a.a. 2010/2011 i corsi di fascia pre-accademica utili a fornire una formazione strutturata, organizzata per periodi di studio e livelli di competenza, con l'obiettivo di formare le competenze adeguate per l'ingresso ai corsi accademici di primo livello.

Art. 2

(Attivazione dei corsi pre-accademici)

Per l'attivazione dei corsi di fascia pre-accademica l'Istituzione adotta i seguenti strumenti normativi:

- a. Regolamento di funzionamento dei corsi di fascia pre-accademica;
- b. Piani di studio dei vari corsi di fascia pre-accademica, con definizione delle aree formative e degli insegnamenti che contribuiscono al corso, nonché delle tipologie di attività formative e delle misure orarie indicate nell' Articolazione dei corsi in calce al presente regolamento.
- c. Programmi di esame per la certificazione dei livelli di competenza, relativamente ad ogni insegnamento (Allegato B - Programmi d'esame).

Art. 3

(Distinzione dei corsi in periodi e livelli di competenza)

1. Nei corsi di fascia pre-accademica si distinguono sino a tre periodi di studio:

- PRIMO LIVELLO (di base)
- SECONDO LIVELLO (intermedio)
- TERZO LIVELLO (avanzato, denominato pre-Afam)

2. In ogni periodo di studio sono individuate le discipline che concorrono al percorso formativo.

3. Il percorso formativo è finalizzato al raggiungimento degli obiettivi nei vari livelli di competenza.

Art. 4

(Tipologia di attività formative e articolazione didattica)

1. I corsi di formazione di fascia pre-accademica comprendono insegnamenti di durata annuale o pluriennale.

2. Gli insegnamenti impartiti nei corsi di formazione pre-accademica afferiscono a 5 aree formative:

- Esecuzione e interpretazione / Composizione / Didattica della musica
- Teoria e analisi
- Musica d'insieme
- Storia della musica
- Tecnologia musicale

3. Ogni area formativa può comprendere più discipline o insegnamenti.

4. Le tipologie di attività formative consistono in: lezioni individuali, lezioni a piccoli/grandi gruppi, lezioni collettive, lezioni teorico-pratiche.

5. In ciascun periodo sono attivati gli insegnamenti previsti in specifica tabella, comprensivi della verifica di fine periodo.

6. Il conseguimento delle certificazioni di primo, secondo e terzo livello negli insegnamenti delle diverse aree formative è indipendente.

7. È possibile anticipare l'inizio della frequenza di discipline previste nel periodo successivo a quello frequentato, oppure posticipare la frequenza a non più di due discipline dal periodo attuale a quello successivo, previa domanda al Direttore da inoltrare entro il 10 ottobre precedente il nuovo anno accademico.

8. Non è consentita l'iscrizione all'esame di certificazione di terzo livello dell'insegnamento caratterizzante del corso se non si è in possesso di tutte le certificazioni previste dal piano di studi in ciascuna delle diverse aree formative.

9. L'Istituzione definisce il piano di studi di ogni corso, individuando, per gli insegnamenti concorrenti, il numero di annualità e le ore annue nel periodo.

10. L'Istituzione definisce per i vari periodi, per le aree formative e per gli insegnamenti concorrenti, gli obiettivi formativi.

Art. 5

(Accesso al Corso di studi. Esami di ammissione)

1. Per essere ammessi ai corsi di fascia pre-accademica, è necessario presentare domanda al Conservatorio entro i termini annualmente stabiliti dal Consiglio Accademico e sostenere un esame di ammissione. La graduatoria dei candidati idonei costituisce riferimento per l'ammissione, in rapporto con i posti definiti come disponibili.

2. Può essere presentata domanda di ammissione per ciascuno dei tre Periodi nei quali è articolato il Corso.

L'ammissione ad un livello diverso dal primo esonera l'allievo dall'obbligo di conseguire le certificazioni del livello precedente esclusivamente nella disciplina caratterizzante per la quale ha sostenuto l'esame di ammissione. Resta l'obbligo di conseguire, prima del termine del corso, tutte le certificazioni necessarie al conseguimento dell'attestazione del compimento degli studi di fascia pre-accademica (vedi Art. 4 comma 7).

Art. 6

(Esami successivi all'ammissione: esame di conferma e passaggio all'anno successivo)

1. Esame di conferma

a. Al fine di verificare la persistenza delle motivazioni e la capacità di studio l'allievo, entro il secondo anno di iscrizione al corso pre-accademico di primo livello, deve sostenere un esame di conferma nella disciplina per cui ha chiesto l'ammissione agli studi. L'esito negativo dell'esame comporta l'interruzione degli studi pre-accademici. Il programma dell'esame è stabilito dalle singole scuole.

b. L'esame di conferma non ha valore di esame di passaggio e non interferisce con le norme che regolano la ripetenza o riduzione degli anni di corso.

2. Passaggio ad un anno di corso successivo

Alla fine di ciascun anno di studio, con l'eccezione degli anni in cui sono previsti gli esami di certificazione, la promozione all'anno successivo è ottenuta tramite idoneità con voto di profitto espresso dal docente in decimi. Un voto inferiore a sei decimi corrisponde al giudizio di inidoneità. Qualora il giudizio

espresso dal docente sia di inidoneità, l'allievo potrà ugualmente passare all'anno successivo di corso previo il superamento di un esame di passaggio, che si terrà nella sessione autunnale d'esame. In caso di esito negativo dell'esame di passaggio, l'allievo dovrà ripetere l'anno di corso.

La commissione dell'esame di passaggio è composta da almeno tre docenti della materia, compreso il docente dell'allievo.

Art. 7 *(Durata)*

1. I Corsi di formazione musicale pre-accademica hanno durata differente a seconda dello strumento o disciplina caratterizzante e sono articolati in periodi di studio così come specificato nei piani didattici in calce al presente regolamento.

Art. 8 *(Riduzione della durata dei corsi di studi e ripetenza)*

1. Riduzione della durata dei corsi:

a) La durata di ciascun livello dei corsi pre-accademici, in ciascuno degli insegnamenti previsti dai piani di studio, potrà essere ridotta, in caso di comprovato talento e capacità di studio, fino ad un solo anno di corso per ciascun livello.

2. Ripetenza:

a. Con riguardo alla disciplina caratterizzante, che denomina il corso, è concesso all'allievo ripetere una sola annualità per ciascun livello.

b. Pertanto la durata della formazione pre-accademica, sulla base dell'età, dei tempi di apprendimento e delle competenze pregresse di ogni studente, potrà essere così determinata:

Primo livello: da un minimo di anni 1 ad un massimo di anni 3;

Secondo livello: da un minimo di anni 1 ad un massimo di anni 3;

Terzo livello: da un minimo di anni 1 ad un massimo di anni 4.

Art. 9 *(Obblighi di frequenza)*

La frequenza minima obbligatoria per tutti gli insegnamenti è dell'80% delle ore di lezione stabilite dai rispettivi piani di studio.

L'assolvimento dell'obbligo di frequenza è attestato dai docenti titolari delle varie discipline. Un numero di assenze superiore al 20% in ciascun insegnamento, se non giustificato, comporta la ripetizione dello specifico corso.

Art. 10

(Certificazioni di livello di competenza)

1. Per gli studenti interni la certificazione dei livelli di competenza delle discipline previste nelle diverse aree formative comprende:

a) Schema di sintesi relativo alla struttura dei corsi di fascia pre-accademica attivati

dall'Istituzione;

b) Denominazione dell'insegnamento;

c) Livello di competenza acquisito;

d) Data esame;

e) Valutazione (espressa in decimi);

f) Obiettivi di apprendimento collegati all'insegnamento.

Art. 10 bis

(Certificazioni di livello di competenza - Studenti Privatisti)

1. Possono presentare domanda per sostenere l'esame di certificazione dei livelli di competenza delle discipline previste nelle diverse aree formative anche candidati esterni, cioè candidati privatisti non iscritti ai corsi di fascia pre-accademica del Conservatorio.

2. Il Conservatorio stabilisce programmi di esame, utili per la preparazione da parte di soggetti esterni di esami finalizzati al conseguimento di certificazioni di competenza, per gli insegnamenti che concorrono ai corsi di fascia pre-accademica.

3. Gli studenti esterni possono richiedere certificazione dei livelli di competenza conseguiti presso l'Istituzione, che rilascerà attestato nella seguente forma:

a) Denominazione dell'insegnamento;

b) Livello di competenza acquisito;

c) Data esame;

d) Valutazione (espressa in decimi);

e) Obiettivi di apprendimento collegati all'insegnamento.

Art. 11

(Accesso agli esami di certificazione)

1. L'accesso all'esame di certificazione del livello di competenza per gli studenti iscritti, per ciascun insegnamento, avviene su proposta dell'insegnante e dietro presentazione di apposita domanda alla segreteria didattica dell'Istituto secondo le scadenze stabilite annualmente.

2. Il programma d'esame deve rispettare gli obiettivi finali del livello e delle prove previste.

3. Ciascun candidato è valutato dalla Commissione con un voto unico espresso in decimi, indipendentemente dal numero delle prove d'esame.

4. L'esame si intende superato se il candidato raggiunge una valutazione di almeno 6 decimi.

Art. 11bis

(Accesso agli esami di certificazione - Studenti Privatisti)

1. L'accesso all'esame di certificazione del livello di competenza per gli studenti privatisti avviene dietro presentazione di apposita domanda alla segreteria didattica dell'Istituto.

2. Il programma d'esame deve rispettare gli obiettivi finali del livello e delle prove previste.

3. I candidati esterni devono allegare alla domanda di cui al comma 1 il programma d'esame, che dovrà essere approvato da un'apposita commissione.

4. Ciascun candidato è valutato dalla Commissione con un voto unico espresso in decimi indipendentemente dal numero delle prove d'esame.

L'esame si intende superato se il candidato raggiunge una valutazione di almeno 6 decimi.

Art. 12

(Possibilità di transito da ordinamento previgente verso i nuovi corsi di fascia pre-accademica)

Gli studenti iscritti ai corsi dell'ordinamento pre-vigente possono transitare ai corsi pre-accademici di cui al presente regolamento. L'Istituzione valuta ed eventualmente riconosce le certificazioni acquisite nel precedente contesto, traducendole nel nuovo sistema secondo una specifica Tabella della equipollenze da emanare.

Art. 13

(Equipollenze tra certificazioni dell'ordinamento previgente e livelli di competenza nella formazione pre-accademica di nuova istituzione)

1. In relazione alla connessione tra la struttura delle certificazioni dell'ordinamento previgente, secondo la distinzione di licenze e compimenti, e la struttura di certificazioni dei livelli di competenza, che è propria dei corsi di fascia pre-accademica di nuova istituzione, si definisce uno schema di equipollenze tra precedenti e nuove certificazioni.

2. Lo schema di equipollenze è finalizzato a determinare un ordinato transito dall'ordinamento previgente ai corsi pre-accademici sia per gli studenti già iscritti nei corsi del previgente ordinamento che per nuovi iscritti in possesso di certificazioni di studi dello stesso.

E' altresì funzionale a rendere possibile il proseguimento della carriera di studi, per candidati privatisti, che abbiano maturato certificazioni nell'ordinamento previgente, che potranno trovare organica connessione con lo schema delle nuove certificazioni.

Art. 14

(Accesso e iscrizione a singoli insegnamenti)

Il Conservatorio può consentire la frequenza a singole discipline (Corso singolo pre-accademico) a studenti risultati idonei all'esame di ammissione, secondo la disponibilità dei posti, rilasciando alla fine del periodo relativo attestato.

Art. 15

(Limiti d'età)

I limiti d'età per l'ammissione sono stabiliti nell'Articolazione dei corsi. Sono ammesse deroghe che potranno essere concesse dal Direttore sentito il parere della commissione esaminatrice.

Art. 16

(Conseguimento degli studi di fascia pre-accademica e accesso al livello accademico)

1. Lo studente che abbia ottenuto le attestazioni di compimento degli studi di fascia pre-accademica per tutti gli insegnamenti previsti dal corso che ha frequentato ha diritto ad essere ammesso d'ufficio ai corsi triennali di fascia accademica relativi alla stessa disciplina.

Art. 17

(Commissioni d'esame)

1. La Commissione per l'esame di ammissione è costituita da almeno tre professori scelti in modo da poter garantire la corretta interpretazione di tutti gli indicatori presi a riferimento per la valutazione dei candidati.

2. Per ciascun insegnamento è istituita una specifica Commissione per l'esame di fine livello. Ogni Commissione è costituita da almeno tre professori della materia; fa parte della commissione il professore dello studente interno sottoposto ad esame.

Le Commissioni sono nominate dal Direttore su eventuale proposta delle strutture didattiche.

Art. 18

(Contemporanea frequenza di corsi diversi)

1. E' consentita l'iscrizione contemporanea sino a un massimo di due corsi di fascia pre-accademica, sempre previo superamento di specifico esame di ammissione. La frequenza può realizzarsi anche per accessi conseguiti in anni diversi e per livelli di studio diverso.

2. E' possibile frequentare un corso di fascia pre-accademica anche per uno studente iscritto ai corsi di alta formazione musicale di I o di II livello.

Art. 19

(Entrata in vigore)

1. Il presente Regolamento entra in vigore a partire dall'anno accademico 2016/2017 e si applica a tutti gli studenti.

2. Gli studenti immatricolati negli anni precedenti possono richiedere di proseguire il corso secondo le norme stabilite dai precedenti regolamenti; l'opzione per il proseguimento del precedente percorso deve essere autorizzata dal Direttore dietro formale richiesta entro il 20 novembre.

Il Direttore
Prof. Elisabetta Porrà
omessa firma ai sensi
dell'art. 3 del D. Lgs n° 39 del 12/03/93

CONSERVATORIO DI MUSICA DI CAGLIARI

ARTICOLAZIONE DEI CORSI DI FASCIA PRE-ACCADEMICA

CORSI DI VIOLINO, VIOLA, VIOLONCELLO, ARPA, CHITARRA*, STRUMENTI A PERCUSSIONE

Area formativa	Disciplina	Tipologia	Primo Livello A		Secondo Livello B		Terzo Livello C PRE-AFAM		
			Anni di corso del Livello A		Anni di corso del Livello B		Anni di corso del Livello C		
			1A	2A	1B	2B	1C	2C	3C
Esecuzione ed interpretazione	Primo Strumento	I	ID 27	CE1 27	ID 30	CE2 30	ID 35	ID 35	CE3 35
	Secondo Strumento Pianoforte **	I				ID 15	CE1 15		
Teoria e analisi	Teoria	C	ID 80	CE1 80	ID 80	CE2 80		ID 40	CE1 50
	Armonia	G							
Musica d'insieme	Coro***	C	40	40	ID 40				
	Musica da Camera	G					ID 27	CE1 27	
	Orchestra	C					30	30	ID 30
Storia della musica	Storia della musica	C						ID 50	CE1 50
Tecnologia della musica	Informatica musicale	C				ID 20			

*Per il corso di Chitarra non è prevista la disciplina Orchestra
 **Per il corso di Chitarra e di Arpa la disciplina "secondo strumento" sarà a scelta sulla base dei posti disponibili
 *** Esclusi gli studenti della Scuola Media

Legenda:	= lezione individuale - C= lezione collettiva - G= lezione di gruppo
	CE1 CE2 CE3 = anno di corso con esame di certificazione
	ID = anno di corso con prova di idoneità

CORSI DI FLAUTO, OBOE, CLARINETTO, FAGOTTO, CORNO, TROMBA, TROMBONE, SASSOFONO, CONTRABASSO, FISARMONICA

Area formativa	Disciplina	Tipologia	Secondo Livello B		Terzo Livello C PRE-AFAM		
			Anni di corso del Livello B		Anni di corso del Livello C		
			1B	2B	1C	2C	3C
Esecuzione ed interpretazione	Primo Strumento	I	ID 30	CE1 30	ID 35	ID 35	CE2 35
	Secondo Strumento Pianoforte	I		ID 15	CE1 15		
Teoria e analisi	Teoria	C	ID 80	CE1 80	ID 80	CE2 80	
	Armonia	G			ID 40	CE1 50	
Musica d'insieme	Coro**	C	40	40	ID 40		
	Musica d'insieme fiati*	G			ID 27		
	Musica da camera	G				CE1 27	
Orchestra	C			30	30	ID 30	
Storia della musica	Storia della musica	C				ID 50	CE1 50
Tecnologia della musica	Informatica musicale	C		ID 20			

*Per i corsi di Contrabbasso e Fisarmonica sostituire con Musica da camera
 ** Esclusi gli studenti della Scuola Media

Legenda:	= lezione individuale - C= lezione collettiva - G= lezione di gruppo
	CE1 CE2 CE3 = anno di corso con esame di certificazione
	ID = anno di corso con prova di idoneità

CORSO DI PIANOFORTE, ORGANO, CLAVICEMBALO

Area formativa	Disciplina	Tipologia	Primo Livello A		Secondo Livello B		Terzo Livello C PRE-AFAM		
			Anni di corso del Livello A		Anni di corso del Livello B		Anni di corso del Livello C		
			1A	2A	1B	2B	1C	2C	3C
Esecuzione ed interpretazione	Pianoforte	I	ID 27	CE1 27	ID 30	CE2 30	ID 35	ID 35	CE3 35
	Secondo strumento*	I					15	CE1 15	
Teoria e analisi	Teoria	C	ID 80	CE1 80	ID 80	CE2 80		ID 40	CE1 50
	Armonia	G							
Musica d'insieme	Coro**	C	40	40	40				
	Musica da camera	G					ID 27	CE1 27	
Storia della musica	Storia della musica	C						ID 50	CE1 50
Tecnologia della musica	Informatica musicale	C				ID 20			

* Lo strumento verrà indicato in base alla disponibilità di posti.
 ** Esclusi gli studenti della Scuola Media

Legenda:	= lezione individuale - C= lezione collettiva - G= lezione di gruppo
	CE1 CE2 CE3 = anno di corso con esame di certificazione
	ID = anno di corso con prova di idoneità

CORSO DI CANTO*							
Area formativa	Disciplina	Tipologia	Secondo Livello B	Terzo Livello C PRE-AFAM			
			Anni di corso del Livello B		Anni di corso del Livello C		
			1B	1C	2C	3C	
Esecuzione ed Interpretazione	Canto	I	ID 30	CE1 35	ID 35	CE2 35	
	Secondo Strumento Pianoforte	I		ID 15	CE1 15		
Teoria e analisi	Teoria	C	ID 80	CE1 80	ID 80	CE2 80	
	Armonia	G			ID 40	CE1 50	
Musica d'insieme	Coro	C	40	40	ID 40		
	Musica da camera	G		ID 27	CE1 27		
Storia della Musica	Forme della poesia per musica	C	ID 20				
	Storia della musica	C		ID 50	CE1 50		
Altre discipline	Arte scenica					ID 25	
Tecnologia della musica	Informatica musicale	C		ID 20			

* L'età minima per l'ammissione al corso è 15 anni per le femmine e 16 anni per i maschi.

Legenda:	= lezione individuale - C= lezione collettiva - G= lezione di gruppo
	CE1 CE2 CE3 = anno di corso con esame di certificazione
	ID = anno di corso con prova di idoneità

CORSO DI MUSICA CORALE*							
Area formativa	Disciplina	Tipologia	Secondo Livello B		Terzo Livello C PRE-AFAM		
			Anni di corso del Livello B		Anni di corso del Livello C		
			1B	B2	1C	2C	3C
Composizione	Musica corale	G	ID 30	CE1 30	ID 35	ID 35	CE2 35
Teoria e analisi	Teoria	C	ID 80	CE1 80	ID 80	CE2 80	
	Lettura della partitura	I	ID 20	CE1 20	ID 20	ID 20	CE2 20
Musica d'insieme	Coro	C	40	40	ID 40		
	Laboratorio corale	C				20	ID 20
Storia della musica	Storia della musica	C				ID 50	CE1 50
	Forme della poesia per musica	C			ID 20		
Tecnologia della musica	Informatica musicale	C		ID 20			

* L'età minima per l'ammissione al corso è 14 anni.

Legenda:	= lezione individuale - C= lezione collettiva - G= lezione di gruppo
	CE1 CE2 CE3 = anno di corso con esame di certificazione
	ID = anno di corso con prova di idoneità

CORSO DI COMPOSIZIONE*							
Area formativa	Disciplina	Tipologia	Secondo Livello B		Terzo Livello C PRE-AFAM		
			Anni di corso del Livello B		Anni di corso del Livello C		
			1B	B2	1C	2C	3C
Composizione	Composizione	G	ID 30	CE1 30	ID 35	ID 35	CE2 35
Teoria e analisi	Teoria	C	ID 80	CE1 80	ID 80	CE2 80	
	Lettura della partitura	I	ID 20	CE1 20	ID 20	ID 20	CE2 20
Musica d'insieme	Coro	C	40	40	ID 40		
Storia della musica	Storia della musica	C				ID 50	CE1 50
	Forme della poesia per musica	C			ID 20		
Tecnologia della musica	Informatica musicale	C		ID 20			

* L'età minima per l'ammissione al corso è 14 anni.

Legenda:	= lezione individuale - C= lezione collettiva - G= lezione di gruppo
	CE1 CE2 CE3 = anno di corso con esame di certificazione
	ID = anno di corso con prova di idoneità

CORSO DI JAZZ*					
Area formativa	Disciplina	Tipologia	Terzo Livello C PRE-AFAM		
			Anni di corso del Livello C		
			1C	2C	3C
Esecuzione ed Interpretazione	Primo Strumento	I	ID 27	ID 27	CE1 27
	Secondo Str. Pianoforte jazz	I		ID 15	CE1 15
Teoria e analisi	Teoria	C	ID 80	CE1 80	
	Teoria del jazz				CE1 80
	Armonia	G			CE1 30
Musica d'insieme	Coro	C	40	40	ID 40
	Musica d'insieme	G	ID 27	ID 27	CE1 27
	Storia della musica	C		ID 50	CE1 50
Tecnologia della musica	Informatica musicale	C	ID 20		

* L' eta' minima per l'ammissione al corso è 15 anni.

Legenda:	= lezione individuale - C= lezione collettiva - G= lezione di gruppo
	CE1 CE2 CE3 = anno di corso con esame di certificazione
	ID = anno di corso con prova di idoneità

CORSO DI MUSICA ELETTRONICA*					
Area formativa	Disciplina	Tipologia	Terzo Livello C PRE-AFAM		
			Anni di corso del Livello C		
			1C	2C	3C
Tecnologia della musica	Composizione elettroacustica	C	ID 20	ID 20	CE1 27
	Informatica musicale	G	ID 15	ID 15	CE1 15
Teoria e analisi	Teoria	C	ID 80	ID 80	CE1 80
	Armonia	G		ID 40	CE1 50
Storia della Musica	Storia della musica	C		ID 50	CE1 50

* L' eta' minima per l'ammissione al corso è 15 anni.

Legenda:	= lezione individuale - C= lezione collettiva - G= lezione di gruppo
	CE1 CE2 CE3 = anno di corso con esame di certificazione
	ID = anno di corso con prova di idoneità

CORSO DI DIDATTICA DELLA MUSICA					
Area formativa	Disciplina	Tipologia	Terzo Livello C PRE-AFAM		
			Anni di corso del Livello C		
			1C	2C	3C
Didattica della Musica	Pedagogia Musicale	C	ID 30	ID 30	CE1 30
	Pratica della lettura vocale e pianistica	I	ID 30	ID 30	CE1 30
	Direzione di coro e repertorio corale	G	ID 30	CE1 30	30
Teoria e analisi	Teoria	C	ID 80	CE1 80	
	Teoria per la didattica	C			ID 80
	Elementi di Composizione	C	ID 30	ID 30	CE1 30
Musica d'insieme	Pratica con lo strumentario Orff	C	ID 30		
	Pratica di Musica d'insieme per Didattica	G		CE1 30	
Storia della Musica	Storia della musica per Didattica	C	ID 30	ID 30	CE1 30
Tecnologia della Musica	Informatica musicale	C		ID 20	

* L' eta' minima per l'ammissione al corso è 15 anni.

Legenda:	= lezione individuale - C= lezione collettiva - G= lezione di gruppo
	CE1 CE2 CE3 = anno di corso con esame di certificazione
	ID = anno di corso con prova di idoneità