



**GIOVANNI PIERLUIGI DA PALESTRINA**

Cagliari - Piazza Ennio Porrino, 1 - Tel. 070/493118 - fax 070/487388  
[www.conservatoriocagliari.it](http://www.conservatoriocagliari.it)

Prot. n° 6278/B3 del 22/10/2015 esposto all'albo il 22/10/2015 con il n° 161

# **Manifesto degli Studi**

**Anno Accademico 2015/2016**

Approvato dal Consiglio Accademico il 14 settembre 2015

# INDICE

Art.	OGGETTO	Pag.
<b>1</b>	<b>REGOLAMENTI</b>	3
<b>2</b>	<b>CALENDARIO ACCADEMICO</b>	3
<b>3</b>	<b>ORDINAMENTO PREVIGENTE AD ESAURIMENTO</b>	4
<b>4</b>	<b>CORSI ACCADEMICI di I e II LIVELLO - ALTA FORMAZIONE</b>	
	1. Triennio Ordinamentale di I livello	4
	2. Triennio Sperimentale ad esaurimento	6
	3. Biennio di II livello - Indirizzo interpretativo-compositivo	6
	4. Norme comuni - Corsi Triennali e Biennali	6
	• Scadenze	6
	• Obblighi di frequenza	7
	• Domande ed esami di ammissione	7
	• Domande di immatricolazione	8
	• Ammissioni Studenti non Comunitari non soggiornanti in Italia	11
	• Immatricolazioni Studenti Comunitari e non comunitari equiparati	11
	• Conferma iscrizioni	12
	• Studenti diplomandi	12
	• Incompatibilità	13
	• Trasferimenti corsi triennali, biennali e vecchio ordinamento	13
	• Passaggi interni	14
	• Sospensione della carriera	14
	• Programma ERASMUS+ - Relazioni Internazionali	15
<b>5</b>	<b>CONOSCENZA DELLA LINGUA ITALIANA PER STUDENTI STRANIERI</b>	15
<b>6</b>	<b>FORMAZIONE PREACCADEMICA</b>	
	1. Offerta formativa	16
	2. Scadenze	17
	3. Domande Esami Ammissione e immatricolazione	17
	4. Certificazioni di livello	18
<b>7</b>	<b>CORSI SINGOLI</b>	18
<b>8</b>	<b>ATTIVITÀ DI FORMAZIONE PROPEDEUTICA PER L'ACCESSO AI CORSI ACCADEMICI</b>	19
<b>9</b>	<b>CORSI LIBERI</b>	19

## Articolo 1 REGOLAMENTI

I Regolamenti del Conservatorio “G. Pierluigi da Palestrina” di Cagliari, citati nel presente Manifesto, sono reperibili nel Sito del Conservatorio [www.conservatoriocagliari.it](http://www.conservatoriocagliari.it)

## Articolo 2 CALENDARIO ACCADEMICO 2015/2016

Inizio lezioni	3 novembre 2015
Termine lezioni	31 ottobre 2016
Festività Natalizie	dal 22 Dicembre 2015 al 06 Gennaio 2016 compresi
Festività Pasquali	dal 24 Marzo al 30 Marzo 2016 compresi
Interruzione attività didattica	mese di Agosto
Festa del Santo Patrono	30 Ottobre 2015
Chiusura Istituto	31 Ottobre 2015

### Appelli corsi triennali e biennali

dal 01 al 19 Dicembre 2015	materie di base, materie a scelta e materie caratterizzanti
dal 02 al 15 Febbraio 2016	materie di base, materie a scelta e materie caratterizzanti
dal 01 al 07 Marzo 2016	materie di base e materie a scelta
dal 14 al 19 Marzo 2016	materie caratterizzanti
dal 2 al 21 Maggio 2016	materie di base, materie a scelta e materie caratterizzanti
dal 04 al 23 Luglio 2016	materie di base, materie a scelta e materie caratterizzanti
dal 05 al 29 Settembre 2016	materie di base, materie a scelta e materie caratterizzanti

### Esami corsi tradizionali e pre-accademici

#### Febbraio 2016 (sessione straordinaria)

dal 15 al 20	Licenze materie complementari
dal 22 al 29	Compimenti e diplomi materie principali

### **Giugno/Luglio 2016 (prima sessione)**

dal 15 al 30 giugno	Licenze e passaggi materie complementari Certificazioni di livello materie di base
dal 04 al 20 luglio	Compimenti, diplomi e passaggi materie principali Certificazioni di livello e conferme materie caratterizzanti

### **Settembre/Ottobre 2016 (seconda sessione)**

dal 12 settembre	Licenze e passaggi materie complementari Certificazioni di livello materie di base
dal 26 settembre	Compimenti, diplomi e passaggi materie principali Certificazioni di livello e conferme materie caratterizzanti

## **Esami ammissione Corsi Accademici e Pre-Accademici**

dal mese di Aprile 2016

## **Esami finali di Diploma accademico di I e II livello**

I primi quindici giorni dei mesi di Dicembre 2015, Aprile e Luglio 2016

### Articolo 3

## **ORDINAMENTO PREVIGENTE AD ESAURIMENTO**

Ai sensi D.M. 124/2009 non è più consentito immatricolarsi ai corsi dell'Ordinamento previgente (cosiddetto Vecchio Ordinamento).

Possono concludere il corso del Vecchio Ordinamento solo gli studenti regolarmente iscritti nei precedenti Anni Accademici.

### Articolo 4

## **CORSI ACCADEMICI di I e II LIVELLO - ALTA FORMAZIONE**

### **1. Triennio Ordinamentale di I Livello**

Per l'Anno Accademico 2016-17 è consentito presentare domanda di ammissione ai seguenti corsi di studio, secondo i posti disponibili deliberati dal Consiglio Accademico, i cui piani di studio sono reperibili, in calce al Regolamento Didattico, nel Sito del Conservatorio

ARPA  
ARPA RINASCIMENTALE E BAROCCA  
BASSO TUBA  
CANTO  
CHITARRA

CLARINETTO  
CANTO RINASCIMENTALE E BAROCCO  
CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE  
COMPOSIZIONE  
COMPOSIZIONE AD INDIRIZZO MUSICOLOGICO  
CONTRABBASSO  
CORNO  
DIDATTICA DELLA MUSICA  
DIDATTICA DELLA MUSICA (INDIRIZZO DIDATTICA STRUMENTALE)  
DIREZIONE D'ORCHESTRA  
FAGOTTO  
FAGOTTO BAROCCO  
FISARMONICA  
FLAUTO  
FLAUTO DOLCE  
FLAUTO TRAVERSIERE  
BASSO ELETTRICO  
BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ  
CANTO JAZZ  
CHITARRA JAZZ  
CLARINETTO JAZZ  
CONTRABBASSO JAZZ  
PIANOFORTE JAZZ  
SAXOFONO JAZZ  
TASTIERE ELETTRONICHE JAZZ  
TROMBA JAZZ  
TROMBONE JAZZ  
VIOLINO JAZZ  
LIUTO  
DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE  
MUSICA ELETTRONICA  
OBOE  
OBOE BAROCCO  
ORGANO  
PIANOFORTE  
SAXOFONO  
STRUMENTAZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI  
STRUMENTI A PERCUSSIONE  
TROMBA  
TROMBA RINASCIMENTALE E BAROCCA  
TROMBONE  
TROMBONE RINASCIMENTALE E BAROCCO  
VIOLA  
VIOLA DA GAMBA  
VIOLINO BAROCCO  
VIOLINO  
VIOLONCELLO  
VIOLONCELLO BAROCCO

## 2. Triennio Sperimentale ad esaurimento

### ETNOMUSICOLOGIA e MUSICOLOGIA

Possono concludere il corso solo gli studenti regolarmente iscritti nei precedenti Anni Accademici come da nota MIUR del 14 marzo 2011, con protocollo n. 1367.

## 3. Biennio di II livello - Indirizzo interpretativo-compositivo

Per l'anno accademico 2016-17 è consentito presentare domanda di ammissione ai seguenti corsi di studio, secondo i posti disponibili deliberati dal Consiglio Accademico, i cui piani di studio sono reperibili, in calce al Regolamento Didattico, nel Sito del Conservatorio

ARPA  
CANTO  
CHITARRA  
CLARINETTO  
CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE  
COMPOSIZIONE  
CONTRABBASSO  
CORNO  
DIREZIONE D'ORCHESTRA  
DIREZIONE DI CORO  
FAGOTTO  
FLAUTO  
MUSICA ELETTRONICA  
OBOE  
ORGANO E COMPOSIZIONE ORGANISTICA  
STRUMENTI A PERCUSSIONE  
PIANOFORTE  
PIANOFORTE - INDIRIZZO ACCOMPAGNATORE AL PIANOFORTE  
TROMBA  
TROMBONE  
VIOLA  
VIOLINO  
VIOLONCELLO

## 4. Norme comuni

### Scadenze

12 Marzo 2016	Scadenza presentazione domande di ammissione A. A. 2016/2017
dal 1 Aprile 2016	Esami di ammissione (consultare il Sito del Conservatorio per la data esatta della specifica disciplina) A.A. 2016/17

dal 29 Aprile 2016	Prove verifica competenze materie di base
entro il 30 Giugno 2016	Pubblicazione degli elenchi dei candidati idonei A. A. 2016/17
entro il 20 Settembre 2016	Scorrimento graduatorie e presentazione domande di immatricolazione A. A. 2016/17 da parte degli studenti idonei con relativo pagamento tasse e contributi
entro il 30 settembre 2016	Scorrimento delle liste degli idonei per l'immatricolazione a quei corsi in cui vi fossero ancora posti disponibili
dal 5 al 30 novembre 2015	Presentazione dei piani di studio e delle domande riconoscimento crediti
dal 19 novembre al 15 dicembre 2015	Approvazione dei piani di studio e riconoscimento dei crediti da parte delle strutture Didattiche preposte
03 novembre 2015	Inizio frequenza ai corsi
31 ottobre 2016	Fine anno accademico

### Obblighi di frequenza

Le disposizioni sugli obblighi di frequenza sono stabilite dai regolamenti dei singoli corsi di studio, ai sensi dell'art. 17 del Regolamento Didattico approvato dal Consiglio Accademico il 20/11/2010 e dalla D.G. AFAM il 09/02/2011.

### Domande ed Esami di Ammissione

#### *Domande di ammissione*

Tutti i corsi del Conservatorio prevedono annualmente un numero massimo di studenti per classe; è necessario quindi presentare nei termini specificati apposita domanda per partecipare alle prove di preselezione.

Per la partecipazione agli esami di ammissione è previsto il versamento di un contributo per oneri amministrativi dell'importo di € 10,00 da effettuarsi attraverso:

- bollettino di c/c postale n. 11609096 intestato al Conservatorio di Cagliari
- bonifico bancario *BNL Codice IBAN: IT61U 0100 5048 0000 0000 200013*

#### *Come presentare la domanda di ammissione ai corsi Triennali e Biennali*

- Le domande di ammissione di **cittadini italiani** devono essere compilate sul modulo apposito, reperibile nella sezione "Istruzioni per le ammissioni on line" nella home page del Sito del Conservatorio.
- Le domande di ammissione di **cittadini comunitari non italiani, non comunitari equiparati e non comunitari regolarmente soggiornanti in Italia** devono essere redatte su apposito modulo che può essere stampato dal Sito del Conservatorio unitamente al Mod. B bis reperibile all'indirizzo [www.studiare-in-italia.it/studentistranieri/moduli/Modello\\_B-bis.pdf](http://www.studiare-in-italia.it/studentistranieri/moduli/Modello_B-bis.pdf)

Le domande possono essere presentate entro **il 12 Marzo 2016** alla Segreteria Didattica del Conservatorio esclusivamente on-line.

## **Domande di immatricolazione**

### ***Chi può presentare domanda di immatricolazione***

#### ***Corsi Triennali***

Ai sensi delle disposizioni vigenti possono immatricolarsi a qualsiasi corso di diploma triennale coloro che siano in possesso di un diploma di scuola secondaria di II (secondo) grado o di altro titolo di studio conseguito all'estero riconosciuto idoneo; a tal fine gli studenti che siano in possesso di un titolo di studio conseguito all'estero, sono tenuti a presentare la “dichiarazione di valore in loco” rilasciata dall'Autorità Diplomatica Italiana nel proprio paese di origine.

Ai sensi dell'art. 7 c. 3, del D.P.R. 212/2005 in caso di spiccate capacità e attitudini lo studente può essere ammesso anche prima del conseguimento del titolo di accesso che dovrà essere conseguito entro il completamento del corso di diploma accademico.

Inoltre, il candidato deve dimostrare la propria competenza negli strumenti e/o argomenti richiesti come da specifica prova di ammissione i cui dettagli sono consultabili sul Sito del Conservatorio.

Le Commissioni d'esame per l'accesso a ogni singolo corso di studio hanno facoltà di attribuire “debiti formativi” in relazione a conoscenze/capacità di base non possedute dai candidati. In tal caso, i candidati collocati in posizione utile nella graduatoria di ammissione, potranno ugualmente immatricolarsi con l'obbligo di recuperare i debiti entro il termine stabilito dalla competente struttura didattica. Il mancato rispetto dei tempi stabiliti costituisce ostacolo al proseguimento della carriera.

In caso di mancato conseguimento dell'idoneità lo studente potrà essere indirizzato ai corsi Preaccademici.

#### ***Corsi Biennali***

Possono presentare domanda di immatricolazione:

- a) studenti in possesso di un diploma del Vecchio Ordinamento unitamente a quello di scuola secondaria di II (secondo) grado o titoli equipollenti;
- b) studenti in possesso di un Diploma Accademico di primo livello, conseguito presso Conservatori o Istituti Musicali Pareggiati;
- c) studenti in possesso di qualsivoglia laurea o titolo equipollente;
- d) studenti stranieri in possesso di titoli equipollenti a quelli sopra citati.

Gli studenti che siano in possesso di un titolo di studio conseguito all'estero, sono tenuti a presentare la “dichiarazione di valore in loco” rilasciata dall'Autorità Diplomatica Italiana nel proprio paese di origine.

Inoltre, il candidato deve dimostrare la propria competenza negli strumenti e/o argomenti richiesti, come da specifica prova di ammissione, i cui dettagli sono consultabili dal Sito del Conservatorio.

### ***Come e dove presentare la domanda di immatricolazione***

Per ottenere l'immatricolazione al triennio e al biennio coloro che si siano collocati in una posizione utile nella graduatoria delle prove di ammissione e abbiano ottenuto l'autorizzazione all'immatricolazione secondo la disponibilità dei posti in ogni singola scuola, devono presentare apposita domanda, indirizzata al Direttore del Conservatorio, compilata sul modulo che è reperibile



nel Sito del Conservatorio e consegnata alla Segreteria Didattica, debitamente compilata e firmata, nonché corredata dalla fotocopia di un documento di identità, dalla documentazione prevista e dai versamenti dovuti. I predetti documenti possono essere anche inviati tramite mail.

### *Documenti da allegare alla domanda di immatricolazione*

#### **Per il Triennio**

- a) diploma di scuola secondaria di II (secondo) grado:
  - per gli studenti in possesso di titolo di studio italiano conseguito in Italia è sufficiente l'autocertificazione resa in domanda. È facoltà dell'interessato produrre un certificato in bollo rilasciato dalla scuola;
  - gli studenti in possesso di titolo di studio estero tali dovranno presentare la "dichiarazione di valore in loco", in stesura originale, rilasciata a cura della rappresentanza diplomatica italiana, accompagnata dal diploma originale dalla dichiarazione di valore deve risultare che il titolo, nel Paese nel quale è stato conseguito dà accesso al corso richiesto. Tale dichiarazione è reperibile presso la Autorità Diplomatica Italiana nel proprio paese o reperibile all'indirizzo:  
[www.studiare-in-italia.it/studentistranieri/moduli/Modello\\_E-bis.pdf](http://www.studiare-in-italia.it/studentistranieri/moduli/Modello_E-bis.pdf)
- b) due fotografie formato tessera entrambe firmate su un lato dal richiedente (di cui una da applicare sulla domanda di immatricolazione);
- c) fotocopia di un documento di identità;
- d) i cittadini non comunitari sono tenuti ad allegare copia della ricevuta dell'istanza di permesso di soggiorno rilasciata da Poste Italiane, accompagnata da copia del passaporto con lo specifico visto d'ingresso per motivi non turistici rilasciato dalla Questura, o copia del permesso di soggiorno in corso di validità;
- e) i diplomati/laureati presso Istituzioni AFAM o Università italiane e che si immatricolano per il conseguimento di un ulteriore titolo accademico, devono allegare autocertificazione in carta libera o certificato in bollo di laurea/diploma con l'indicazione del titolo accademico conseguito, degli esami sostenuti. I diplomati presso il Conservatorio di Cagliari non devono allegare alcuna certificazione, ma solo specificare il titolo conseguito e l'anno del conseguimento; Successivamente possono compilare una domanda di riconoscimento crediti, il cui modulo può essere ritirato presso la Segreteria Didattica o stampato dalla pagina;
- f) attestazione del versamento delle tasse e contributi dovuti da effettuarsi su bollettino di conto corrente postale o con bonifico bancario;
- g) attestazione ISEE/ISEEU.

Gli studenti che rientrano in una delle seguenti categorie non sono tenuti al versamento della tassa, del contributo e della tassa regionale per il diritto allo studio universitario:

- coloro che hanno richiesto la borsa di studio o il prestito d'onore all'Azienda Regionale per il Diritto allo Studio Universitario. Ovviamente, al momento della pubblicazione della graduatoria definitiva, qualora non rientrino fra i vincitori e/o fra gli idonei, dovranno procedere al pagamento entro 15 giorni dalla pubblicazione della graduatoria;
- i diversamente abili con invalidità riconosciuta pari o superiore al 66%.

Gli studenti stranieri assegnatari di borsa di studio del Governo italiano non sono tenuti al versamento della tassa e del contributo, ma devono comunque provvedere al versamento della tassa regionale per il diritto allo studio universitario. In ogni caso, tutti gli altri versamenti richiesti dovranno essere effettuati.

### **Per il Biennio**

- a) Qualsiasi diploma di Vecchio Ordinamento accompagnato da un diploma di scuola secondaria di II (secondo) grado, ovvero diploma di Triennio conseguito nei Conservatori, Accademie o altre Istituzioni AFAM ovvero diploma di laurea triennale:
  - per gli studenti in possesso di titolo di studio italiano conseguito in Italia è sufficiente l'autocertificazione resa in domanda. È facoltà dell'interessato produrre un certificato in bollo rilasciato dalla scuola;
  - studenti in possesso di titolo di studio estero dovranno presentare la “dichiarazione di valore in loco”, in stesura originale, rilasciata a cura dalla Rappresentanza diplomatica italiana. Dalla dichiarazione di valore deve risultare che il titolo, nel Paese nel quale è stato conseguito dà accesso al corso richiesto. Tale dichiarazione è reperibile presso la Autorità Diplomatica Italiana nel proprio paese o reperibile all'indirizzo:  
[www.studiare-in-italia.it/studenti stranieri/moduli/Modello\\_L-bis.pdf](http://www.studiare-in-italia.it/studenti stranieri/moduli/Modello_L-bis.pdf)
- b) due fotografie formato tessera firmate su un lato dal richiedente (di cui una da applicare sulla domanda di immatricolazione);
- c) fotocopia di un documento di identità;
- d) i cittadini non comunitari sono tenuti ad allegare copia della ricevuta dell'istanza di permesso di soggiorno rilasciata da Poste Italiane, accompagnata da copia del passaporto con lo specifico visto d'ingresso per motivi non turistici rilasciato dalla Questura, o copia del permesso di soggiorno in corso di validità;
- e) coloro che abbiano già conseguito un diploma di II livello presso Istituzioni AFAM o Università italiane e che si immatricolino per il conseguimento di un ulteriore titolo accademico, devono allegare autocertificazione o certificato in bollo di laurea/diploma con l'indicazione del titolo accademico conseguito e degli esami sostenuti. I diplomati presso il Conservatorio di Cagliari non devono allegare alcuna certificazione, ma solo specificare il titolo conseguito e l'anno del conseguimento;
- f) Successivamente possono compilare una domanda di riconoscimento crediti, il cui modulo può essere ritirato presso la Segreteria Didattica o stampato dalla pagina;
- g) attestazione del versamento delle tasse e contributi dovuti da effettuarsi su bollettino di conto corrente postale o con bonifico bancario;
- h) attestazione ISEE/ISEEU.

Gli studenti che rientrano in una delle seguenti categorie non sono tenuti al versamento della tassa, del contributo e della tassa regionale per il diritto allo studio universitario:

- coloro che hanno richiesto la borsa di studio o il prestito d'onore all'Azienda Regionale per il Diritto allo Studio Universitario. Ovviamente, al momento della pubblicazione della graduatoria definitiva, qualora non rientrino fra i vincitori e/o fra gli idonei, dovranno procedere al pagamento entro 15 giorni dalla pubblicazione della graduatoria;
- i diversamente abili con invalidità riconosciuta pari o superiore al 66%.

Gli studenti stranieri assegnatari di borsa di studio del Governo italiano non sono tenuti al pagamento della tassa e del contributo, ma devono comunque provvedere al versamento della tassa regionale per il diritto allo studio universitario. In ogni caso, tutti gli altri versamenti richiesti dovranno essere effettuati.

A tutti gli immatricolati verrà consegnato un “libretto dello studente” che costituisce documento valido per la fruizione dei servizi offerti agli studenti e per il riconoscimento personale nell'ambito del Conservatorio. Tale libretto dovrà essere esibito in caso di richiesta da parte del personale del Conservatorio e comunque in sede di esame.

## **Ammissioni Studenti non Comunitari non soggiornanti in Italia**

### *Norme comuni*

Il contingente delle iscrizioni ai corsi di Triennio e di Biennio è stabilito ogni anno dal Conservatorio e comunicati al MiUR che li pubblicizza attraverso il Sito [www.afam.miur.it](http://www.afam.miur.it)

### *Chi può presentare domanda di ammissione*

#### **Triennio**

Può presentare domanda di ammissione chi è in possesso di un titolo finale di scuola che, nel Paese nel quale è stato conseguito, dia accesso ai corsi universitari di I livello.

#### **Biennio**

Può presentare domanda di ammissione chi è in possesso di un titolo accademico che nel paese in cui è stato conseguito dia accesso a un corso universitario di II livello.

### *Come e dove presentare la domanda ammissione*

Gli studenti interessati ed in possesso dei requisiti necessari devono presentare la propria candidatura alla Rappresentanza Diplomatica Italiana nel proprio Paese, corredando tale candidatura con tutti i documenti richiesti dalla stessa Rappresentanza.

Limitatamente agli studenti cinesi aderenti al Progetto Turandot le procedure per l'immatricolazione sono quelle specifiche previste per tale progetto. Le rappresentanze diplomatiche italiane in Cina forniranno ogni informazione al riguardo.

## **Immatricolazione Studenti comunitari e non comunitari equiparati**

### *Chi sono gli studenti non comunitari equiparati*

Ai fini del procedimento di immatricolazione a un corso di diploma di primo livello, di diploma di secondo livello, così come descritto nella presente sezione, sono da ritenersi equiparati agli studenti comunitari i cittadini dei Paesi di cui al seguente elenco:

- Città del Vaticano, Norvegia, Islanda, Liechtenstein, Svizzera, Andorra, Repubblica di San Marino.

Nonchè le seguenti tipologie di studenti:

- rifugiati politici;
- personale in servizio nelle Rappresentanze diplomatiche estere e negli Organismi internazionali aventi sede in Italia (accreditato presso lo Stato italiano o la Santa Sede) e relativi familiari a carico, limitatamente a coniugi e figli. Cittadini non comunitari legalmente soggiornanti in Italia (ai sensi dell'art. 26 della Legge 30.7.2002 n. 189), titolari di permesso di soggiorno o permesso di soggiorno UE per soggiornanti di lungo periodo per: lavoro subordinato, lavoro autonomo, motivi familiari, asilo politico, asilo umanitario, motivi religiosi

Nonché:

- cittadini non comunitari regolarmente soggiornanti in Italia da almeno un anno in possesso di titolo di studio superiore conseguito in Italia;
- cittadini non comunitari, ovunque residenti, titolari dei diplomi finali delle scuole italiane all'estero o delle scuole straniere o internazionali, funzionanti in Italia o all'estero, oggetto di intese bilaterali o di normative speciali per il riconoscimento dei titoli di studio e soddisfino le condizioni generali richieste per l'ingresso per studio.

## Conferma iscrizioni

### *Presentazione della domanda di conferma iscrizione per l'A.A. 2016/2017*

Le domande di conferma dell'iscrizione devono essere presentate **dal 1 al 31 luglio 2016**.

### *Modalità di presentazione delle domande*

Gli studenti che sono già iscritti devono presentare specifica domanda di conferma iscrizione **all'anno accademico 2016/17**, indirizzata al Direttore del Conservatorio, compilata sul modulo che è reperibile nel Sito del Conservatorio e consegnata alla Segreteria Didattica, debitamente compilata e firmata, nonché corredata dalla fotocopia di un documento di identità, dalla documentazione prevista e dai versamenti dovuti. I predetti documenti possono essere anche inviati tramite mail.

Gli studenti che rientrano in una delle seguenti categorie non sono tenuti al versamento della tassa, del contributo e della tassa regionale per il diritto allo studio universitario:

- coloro che hanno richiesto la borsa di studio o il prestito d'onore all'Azienda Regionale per il Diritto allo Studio Universitario. Ovviamente, al momento della pubblicazione della graduatoria definitiva, qualora non rientrino fra i vincitori e/o fra gli idonei, dovranno procedere al pagamento entro 15 giorni dalla pubblicazione della graduatoria;
- i diversamente abili con invalidità riconosciuta pari o superiore al 66%.

Gli studenti stranieri assegnatari di borsa di studio del Governo italiano non sono tenuti al pagamento della tassa e del contributo di frequenza, ma devono comunque provvedere al versamento della tassa regionale per il diritto allo studio universitario.

In ogni caso, tutti gli altri versamenti richiesti dovranno essere effettuati.

## Studenti diplomandi

Lo studente diplomando di primo e secondo livello accademico è colui che intende conseguire il titolo accademico entro **Aprile 2016** ed essere in possesso, **entro il 28 febbraio 2016**, di tutte le certificazioni degli esami superati e frequenze attestata sul proprio libretto personale.

Nel caso in cui non completasse tutte le frequenze ai corsi e gli esami entro il **28 febbraio 2016** dovrà obbligatoriamente iscriversi **all'Anno Accademico 2015/2016 entro il 15 marzo 2016** senza alcun onere di mora. Nel caso che lo studente di cui sopra non si presenti alla Prova Finale **entro Aprile 2016**, deve, per completare il corso degli studi, iscriversi entro il 15 maggio 2016 senza alcun onere di mora.

Il modulo di iscrizione è reperibile nel Sito del Conservatorio e dovrà essere consegnato entro la data predetta alla Segreteria Didattica, debitamente compilato e firmato, nonché corredata dalla fotocopia di un documento di identità, dalla documentazione prevista e dai versamenti dovuti. I predetti documenti possono essere anche inviati tramite mail.

Lo studente diplomando del Triennio può presentare domanda di immatricolazione con riserva a un corso di Biennio. Le presenti disposizioni non si applicano agli studenti che, durante l'anno accademico, intendano usufruire di servizi quali mobilità internazionale e simili. Detti studenti sono pertanto tenuti a rinnovare l'iscrizione **all'Anno Accademico 2015/2016** con il pagamento delle relative tasse e contributi.

Nell'ipotesi in cui lo studente abbia presentato domanda di immatricolazione con riserva a un corso del biennio e non abbia conseguito il titolo di accesso entro la sessione di aprile, tutti i versamenti saranno imputati a titolo di pagamento tasse e contributi per l'anno fuori corso del Triennio.

## Incompatibilità

Per gli studenti di Triennio e Biennio, ai sensi della normativa vigente, è vietata l'iscrizione contemporanea a più Istituzioni di Alta Formazione, ovvero a più corsi di Alta Formazione all'interno dello stesso Conservatorio, ovvero a corsi superiori di Vecchio Ordinamento; pertanto qualora, durante il corso degli studi, lo studente intenda iscriversi a un altro corso fra quelli sopra specificati, dovrà presentare domanda di rinuncia agli studi intrapresi, salvo non vi siano i presupposti per chiedere la "sospensione della carriera".

E', invece, compatibile l'iscrizione contemporanea a corsi di Alta Formazione Musicale e corsi universitari ai sensi dell'art. 29, c. 21 della L. 240/2010, come previsto dal D.M. 28/09/2011.

## Trasferimenti

### *Trasferimenti in entrata*

Gli allievi che intendano trasferirsi da un altro **Istituto di Alta Formazione** al Conservatorio di Cagliari devono:

- presentare regolare domanda di ammissione al corso di studi richiesto;
- presentare eventuale domanda di riconoscimento crediti ed esami sostenuti, corredata da una certificazione degli studi e degli esami sostenuti, nonché dai relativi programmi svolti
- sostenere l'esame di ammissione;
- se collocati in posizione utile nella graduatoria di ammissione al corso richiesto, presentare regolare domanda di immatricolazione nei termini previsti;
- solo ad avvenuta emissione del verbale di riconoscimento di esami e crediti, presentare il piano di studi.

Limitatamente agli iscritti all'**Ordinamento Previgente** (ex Corsi tradizionali) le procedure per il trasferimento sono le seguenti:

- Presentare regolare domanda di trasferimento al Conservatorio di provenienza e a questo Conservatorio;
- Una volta ottenuto il Nulla Osta del Conservatorio di provenienza, purché vi sia disponibilità di posti, lo studente presenterà regolare domanda di iscrizione.

E' dovuto un contributo di trasferimento di € 100,00 a titolo di oneri amministrativi.

### *Trasferimenti in uscita*

Gli studenti che intendono trasferirsi dal Conservatorio di Cagliari ad un altro Conservatorio od Istituto di Formazione Musicale Pareggiato devono presentare apposita istanza di prosecuzione degli studi in altra Istituzione dal **1° Luglio al 31 Luglio 2016**.

Anche dopo tale data, ma comunque **non oltre il 31 Dicembre 2016**, lo studente potrà produrre motivata domanda di trasferimento ad altra Istituzione, che, valutate le ragioni addotte, potrà autorizzare. E' dovuto un contributo di trasferimento di € 100,00 a titolo di oneri amministrativi.

Qualora lo studente si sia già re-iscritto ma maturi successivamente alla re-iscrizione la volontà di trasferirsi, in caso di domanda di trasferimento presentata fino al **31 Luglio 2016**, a richiesta dell'interessato, è previsto il rimborso dell'eventuale pagamento degli oneri versati a questo Conservatorio, con esclusione di quelli versati allo Stato o della Tassa Regionale per il diritto allo Studio Universitario. **Non si procederà ad alcun rimborso per le domande prodotte successivamente al 31 Luglio 2016.**

## **Passaggi Interni**

### ***Divieto di passaggio fra livelli diversi***

Non è possibile effettuare un passaggio diretto fra livelli diversi.

Nel caso in cui lo studente voglia cambiare corso di studio per passare ad un corso di livello diverso, dovrà seguire tutte le procedure previste per l'immatricolazione.

### ***Passaggi fra corsi di livelli corrispondente***

Lo studente di un corso accademico di primo o di secondo livello può chiedere in qualunque anno di corso, con domanda inoltrata al Direttore, il passaggio ad altro corso di studio di corrispondente livello attivato presso il Conservatorio, con il riconoscimento totale o parziale dei crediti eventualmente già acquisiti ai fini del conseguimento del relativo titolo di studio.

La struttura didattica responsabile del corso di studio al quale lo studente intende trasferirsi delibera, entro trenta giorni dalla ricezione della domanda, circa il riconoscimento dei crediti conseguiti validi per il nuovo curriculum e indica l'anno di corso al quale lo studente è ammesso.

In ogni caso il passaggio è condizionato al superamento delle prove di verifica.

La presentazione delle domande di passaggio di corso per l'Anno Accademico 2015/2016 può avvenire dal 1 al 15 ottobre 2015.

### ***Passaggio dal Vecchio Ordinamento ai Corsi di Formazione Preaccademica***

Gli studenti iscritti ai corsi del Vecchio Ordinamento possono transitare ai Corsi di Formazione Preaccademica, presentando domanda al Direttore che, attraverso apposite commissioni per la valutazione delle equipollenze, valuterà le competenze acquisite nel Vecchio Ordinamento, traducendole nei livelli di competenza previsti dai Corsi di Formazione Preaccademica.

## **Sospensione della carriera**

### ***Sospensione ed interruzione della carriera***

Lo studente che, essendo stato iscritto ad un corso accademico di primo o di secondo livello, non rinnovi l'iscrizione, conserva la possibilità di ri-accedere a domanda al medesimo corso di studi per l'anno di corso successivo all'ultimo frequentato, entro i successivi tre anni accademici nel caso di corso accademico di primo livello o entro i successivi due anni accademici nel caso di corso accademico di secondo livello, fatte salve le verifiche dei crediti acquisiti, l'effettiva disponibilità del posto e l'avvenuta regolarizzazione della propria posizione amministrativa.

### ***Come si ottiene la sospensione***

Lo studente può richiedere la sospensione degli studi per uno o più anni accademici per iscriversi e frequentare corsi di studio presso istituti di pari grado italiani o esteri. La sospensione può essere concessa dal Direttore sentito il Consiglio Accademico. La domanda tesa ad ottenere la sospensione della carriera deve essere presentata attraverso l'apposito modulo reperibile nel Sito del Conservatorio.

Al termine del periodo di sospensione deve essere presentata domanda di riattivazione della carriera attraverso l'apposito modulo reperibile nel Sito del Conservatorio.

### ***Quando si ha l'interruzione della carriera***

La carriera è interrotta quando lo studente non si re-iscrive senza che lo stesso abbia rinunciato agli studi ai sensi dell'art. 8, commi 4 e 5, del D.P.C.M. 9 aprile 2001.

### *Ricongiungimento dopo l'interruzione*

Gli studenti che intendano ricongiungere la loro carriera dopo un periodo di interruzione degli studi di almeno due anni accademici, sono esonerati totalmente dalla tassa di iscrizione e dai contributi per gli anni accademici in cui non siano stati iscritti. Al termine del periodo di interruzione lo studente deve presentare domanda di re-iscrizione con ricostruzione della carriera attraverso l'apposito modulo reperibile nel Sito del Conservatorio.

E' possibile interrompere la carriera solo per un anno nel caso di svolgimento del servizio civile, per le studentesse per l'anno di nascita di ciascun figlio e per gli studenti che siano costretti ad interrompere gli studi a causa di infermità gravi e prolungate debitamente certificate.

### *Oneri amministrativi*

Per il periodo di sospensione o di interruzione della carriera, gli studenti sono tenuti al solo pagamento di un diritto fisso per ciascun anno di sospensione o interruzione pari a 1/4 della tassa di frequenza stabilita per il corso.

## **Programma ERASMUS+ - Relazioni Internazionali**

In base alla Carta ECHE (Erasmus Charter for Higher Education), ottenuta nel 2015, Il Conservatorio "G. Pierluigi da Palestrina" di Cagliari è abilitato a partecipare al nuovo Programma Europeo di mobilità Erasmus+ (Erasmus Plus, 2014-2020).

Il programma si prefigge di migliorare la qualità e rafforzare la dimensione europea dell'istruzione superiore, incoraggiando la cooperazione transnazionale fra istituti di Alta Cultura, promuovendo la mobilità di studenti e docenti universitari e migliorando la trasparenza e il riconoscimento accademico degli studi e delle qualifiche all'interno della Comunità Europea.

Dal momento del conseguimento della sua prima Erasmus University Charter nel 2007, il Conservatorio "G. Pierluigi da Palestrina" ha stipulato accordi bilaterali di collaborazione con circa 30 Istituzioni di Istruzione Musicale di livello universitario, nell'intento di unire risorse umane e logistiche per una istruzione superiore sempre più completa e europea.

E' stato creato l'Ufficio Relazioni Internazionali, che gestisce i vari aspetti della mobilità Erasmus di studenti, docenti e staff in uscita e in entrata, masterclass, seminari e concerti, nonché le relazioni con l'estero in generale. Il Conservatorio è impegnato nell'incentivare al massimo la mobilità degli studenti, come straordinaria opportunità formativa, e dei docenti, come momento di visibilità per l'Istituzione e con ricadute immediate nella mobilità studentesca.

### Articolo 5

## **CONOSCENZA DELLA LINGUA ITALIANA PER STUDENTI STRANIERI**

### *Obbligatorietà della verifica di conoscenza della lingua italiana*

La verifica della conoscenza della lingua italiana è obbligatoria per tutti gli studenti stranieri che sono stati ammessi ad immatricolarsi ai corsi e che non sono in possesso della cittadinanza italiana.

### *Modalità della verifica*

La verifica di conoscenza della lingua italiana si svolgerà sulla base del calendario che verrà pubblicato nel Sito del Conservatorio.



Chi non supererà tale prova dovrà obbligatoriamente frequentare un corso di lingua italiana organizzato da questo Conservatorio al fine di ottenere l' idoneità.

I candidati devono presentarsi alla verifica muniti di un documento di identità e se extra comunitari, di passaporto con lo specifico visto d'ingresso per studio e permesso di soggiorno.

## Articolo 6

# FORMAZIONE PREACCADEMICA

### Offerta formativa

I Corsi di Formazione Preaccademica sono corsi istituiti ed organizzati dal Conservatorio, finalizzati al conseguimento di una formazione musicale, organizzata per periodi di studio al fine di acquisire un'adeguata preparazione a poter sostenere esami di ammissione ai corsi accademici di primo livello.

Per l'Anno Accademico 2016/2017 è consentito presentare domanda di ammissione ai seguenti Corsi di Formazione Preaccademica (CFP), secondo i posti disponibili deliberati dal Consiglio Accademico e secondo le disponibilità di bilancio, i cui piani di studio sono reperibili nel Sito del Conservatorio

ARPA  
CANTO  
CHITARRA  
CLARINETTO  
CLAVICEMBALO  
COMPOSIZIONE  
CONTRABBASSO  
CORNO  
DIDATTICA DELLA MUSICA  
FAGOTTO  
FLAUTO  
BASSO ELETTRICO JAZZ  
CANTO JAZZ  
BATTERIA JAZZ  
CHITARRA JAZZ  
CLARINETTO JAZZ  
PIANOFORTE JAZZ  
SAXOFONO JAZZ  
CONTRABBASSO JAZZ  
TROMBA JAZZ  
TROMBONE JAZZ  
VIOLINO JAZZ  
MUSICA CORALE  
OBOE  
ORGANO  
PIANOFORTE  
PERCUSSIONE



TROMBA  
TROMBONE  
VIOLA  
VIOLINO  
VIOLONCELLO

## Scadenze

### Domande ed Esami Ammissione

24 febbraio 2016	Scadenza presentazione domande di ammissione A. A. 2016/2017
dal 1 Aprile 2016	Esami di Ammissione (consultare il Sito del Conservatorio per la data esatta della specifica disciplina) A.A. 2016/2017
entro il 30 giugno 2016	Pubblicazione degli elenchi dei candidati idonei A.A. 2016/2017
entro il 20 settembre 2016	Scorrimento graduatorie e presentazione domande di Immatricolazione a.a. 2016/2017 da parte degli studenti idonei e pagamento tasse e contributi
entro il 30 settembre 2016	Scorrimento delle liste degli idonei per l'immatricolazione A.A. 2016/2017 a quei corsi in cui vi fossero ancora posti disponibili
dal 03 novembre 2015	Inizio frequenza ai corsi
31 ottobre 2016	Fine corsi

### Domande ed Esami di Ammissione scuole in convenzione A. A. 2016/17

13 febbraio 2016	Scadenza presentazione domande di ammissione A. A. 2016/17
Dal 03 marzo 2016	Esami di Ammissione (consultare il Sito del Conservatorio per la data esatta della specifica disciplina) A.A. 2016/2017
Dal 24 marzo 2016	Pubblicazione degli elenchi dei candidati idonei A.A. 2016/2017

**I candidati idonei sono ammessi ad iscriversi in base ai posti disponibili per ogni Corso di Formazione Preaccademica stabiliti annualmente dal Consiglio Accademico su indicazione delle scuole e dei Dipartimenti.**

### Domande esami di ammissione e immatricolazioni

#### *Chi può iscriversi ai Corsi di Formazione Preaccademica*

Non sono previsti titoli di studio o limiti di età per iscriversi ai Corsi di Formazione Preaccademica, pertanto chiunque può presentare domanda per partecipare alle prove selettive.

### *Come ci si iscrive*

L'accesso ai Corsi di Formazione Preaccademica è consentito esclusivamente attraverso il superamento di un esame di ammissione. Può essere presentata domanda di ammissione per ciascuno dei Periodi di studio nei quali è articolato il Corso (in proposito si consiglia di consultare il regolamento dei Corsi di Formazione Preaccademica, con i relativi allegati, reperibile nel Sito del Conservatorio).

L'esame di ammissione, valutata l'eventuale documentazione degli studi precedentemente svolti, è finalizzato alla verifica del possesso di un adeguato livello di competenze o attitudini, in relazione al Corso e al Periodo richiesto. Non sono obbligatorie le certificazioni di competenza in formazione corale, orchestrale e di musiche di insieme.

La domanda di ammissione ai Corsi di Formazione Preaccademica deve essere presentata al Conservatorio entro il **24 febbraio 2016**, utilizzando il modulo reperibile nel Sito del Conservatorio.

Il calendario degli esami di ammissione è stabilito dal Direttore sulla base della programmazione del Consiglio Accademico e pubblicato nel Sito del Conservatorio.

In sede di esame di ammissione, le commissioni formulano graduatorie, nelle quali ad ogni candidato è attribuito un punteggio in decimi. E' definito idoneo il candidato che ha raggiunto un punteggio di almeno 6 decimi.

I candidati idonei sono ammessi ad iscriversi in base ai posti disponibili per ogni Corso di Formazione Preaccademica stabiliti dal Consiglio Accademico.

È possibile iscriversi a più di un corso di Formazione Preaccademica, previa domanda ed autorizzazione del Direttore.

Al termine del corso di studi sarà rilasciato un certificato con l'indicazione del livello di competenza conseguito.

### **Certificazioni di livello**

Possono presentare domanda per sostenere esami di certificazione di livello anche candidati esterni. La domanda deve essere presentata al Conservatorio. I candidati esterni devono allegare il programma d'esame alla domanda. Ai candidati esterni che abbiano superato esami sarà rilasciata la certificazione dei livelli di competenza conseguiti. Il modulo per la domanda è reperibile nel Sito del Conservatorio.

## **Articolo 7 CORSI SINGOLI**

I cittadini degli stati membri dell'Unione Europea in possesso di un diploma di scuola media superiore, o i cittadini extracomunitari in possesso di titoli di studio riconosciuti equipollenti, non iscritti ad alcun corso di studi presso istituti di Alta Formazione musicale, possono chiedere di essere iscritti a singoli insegnamenti attivati nel Conservatorio, nonché essere autorizzati a sostenere le relative prove d'esame e ad avere regolare attestazione dei crediti acquisiti.

Sulle relative domande, corredate dall'indicazione del titolo di studio posseduto, da presentare con le modalità e nei termini stabiliti dal Consiglio accademico, deliberano le strutture didattiche competenti, tenuto conto della fisionomia e dell'organizzazione didattica degli insegnamenti. Le tasse di iscrizione e i contributi per la frequenza a uno o più corsi di cui al presente articolo vengono deliberati dal Consiglio di Amministrazione. I termini per la presentazione delle domande e le modalità di frequenza sono stabiliti dal Consiglio Accademico il quale, in relazione alla disponibilità di mezzi e strutture, delibera annualmente il numero massimo delle iscrizioni.

## Articolo 8

### **ATTIVITÀ FORMATIVE PROPEDEUTICHE ALL'ACCESSO AI CORSI ACCADEMICI DI I LIVELLO**

Il Conservatorio organizza corsi di formazione musicale propedeutici all'accesso ai propri corsi accademici di primo livello, specificamente indirizzati all'acquisizione delle competenze e delle abilità richieste in ingresso dai regolamenti di ciascun corso di studio.

La struttura di tali attività propedeutiche è stabilita nei regolamenti dei corsi di base.

Le tasse di iscrizione e i contributi per la frequenza a uno o più corsi di cui al presente articolo vengono deliberati dal Consiglio di Amministrazione. I termini per la presentazione delle domande e le modalità di frequenza sono stabiliti dal Consiglio Accademico il quale, in relazione alla disponibilità di mezzi e strutture, delibera annualmente il numero massimo delle iscrizioni.

Al termine dei corsi propedeutici il Conservatorio rilascia specifica attestazione.

La responsabilità didattica delle attività formative propedeutiche è in capo alle singole scuole.

## Articolo 9

### **CORSI LIBERI NON ACCADEMICI**

Il Conservatorio può promuovere, anche in collaborazione con altri enti e soggetti pubblici e privati, corsi per la formazione permanente e ricorrente, per adulti, per l'infanzia, al fine di:

- a) Sviluppare conoscenze culturali e abilità e competenze musicali;
- b) Favorire la crescita culturale degli adulti;
- c) Contribuire all'educazione e alla formazione musicale dell'infanzia;
- d) Concorrere alla diffusione della cultura musicale e della fruizione consapevole della musica.

Al termine dei corsi di cui al comma precedente il Conservatorio rilascia agli interessati un'attestazione delle competenze acquisite e della frequenza.

L'attivazione dei corsi di cui sopra è approvata dal Consiglio accademico e per quanto di competenza dal Consiglio di amministrazione.

Le tasse di iscrizione e i contributi per la frequenza a uno o più corsi di cui al presente articolo sono deliberati dal Consiglio di Amministrazione.

**IL DIRETTORE**  
*f.to Prof.ssa Elisabetta Porrà*