

**Oggetto: conseguimento e/o riconoscimento dei crediti formativi accademici (CFA) necessari per l'accesso ai F.I.T. ai sensi del D.M. 616 del 10 agosto 2017.**

### IL DIRETTORE

Vista la Legge 13 luglio 2015, n. 107;  
Visto il D. Lgs. 13 aprile 2017, n. 59, Riordino, adeguamento e semplificazione del sistema di formazione iniziale e di accesso nei ruoli di docente nella scuola secondaria [...], a norma dell'articolo 1, commi 180 e 181, lettera b), della legge 13 luglio 2015, n. 107];  
Visto il D.M. 10 agosto 2017, n. 616,

### RENDE NOTE

le modalità di conseguimento e riconoscimento dei 24 crediti formativi accademici (CFA) necessari per l'accesso ai F.I.T. ai sensi del DM 616 del 10 agosto 2017.

#### Art. 1

#### Modalità di conseguimento dei 24 CFA

I 24 CFA necessari per l'ammissione al concorso per l'accesso ai F.I.T. relativamente a tutti gli insegnamenti di area musicale nella Scuola secondaria di I grado (classi di concorso: A-30 e A-56) e di II grado (classi di concorso: A-29, A-53, A-55, A-63, A-64) possono essere acquisiti secondo le seguenti modalità:

- a. Crediti curricolari, qualora inseriti nel piano di studi di un corso a completamento dei crediti complessivi previsti dall'ordinamento didattico del corso;
- b. Crediti aggiuntivi, qualora inseriti nel piano di studi di un corso in aggiunta ai crediti complessivi previsti dall'ordinamento didattico del corso;
- c. Crediti extra-curricolari, destinati a studenti già in possesso di un Diploma accademico di secondo livello o di un Diploma del previgente ordinamento.

## Art. 2 Percorso formativo

Il percorso formativo finalizzato al conseguimento dei 24 CFA previsti dall'art. 5 c. 1 lettera b) del D.Lgs. 13 aprile 2017, n. 59 è così definito:

PERCORSO FORMATIVO PER IL RAGGIUNGIMENTO DEI 24 CREDITI CFA						
Ambiti disciplinari	CodIce	Campo Disciplinare	Tipo di lezione	Ore di lezione	CFA	Valutazione
1. Pedagogia, pedagogia speciale e didattica dell'Inclusione	CODD/04	Pedagogia musicale	G	24	2	E
	CODD/04	Pedagogia musica speciale e didattica dell'inclusione	G	18	2	E
2. Psicologia	CODD/04	Psicologia musicale	G	18	3	E
3. Antropologia	CODD/06	Fondamenti di antropologia musicale ed etnomusicologia	G	18	2	E
	CODD/06	Metodologia di indagine storico-musicale	G	18	2	E
4. Metodologie e tecnologie didattiche	CODD/01	Direzione e concertazione di coro	C	24	2	E
	CODD/03	Pratiche di musica di insieme	L	18	1	E
	CODD/02	Elementi di composizione e analisi per Didattica della Musica	G	24	2	E
	CODD/02	Tecniche di arrangiamento e trascrizione	L	18	1	E
	CODI	Metodologia generale dell'insegnamento strumentale	L	18	1	E
	CODD/05	Pratica dell'accompagnamento estemporaneo	G	24	2	E
	CODD/05	Pratica della lettura vocale e pianistica per Didattica della Musica	L	18	1	E
	CODD/06	Didattica dell'ascolto	G	24	2	E
	CODD/04	Metodologia dell'educazione musicale	G	18	1	E
<b>Totale generale</b>				<b>282</b>	<b>24</b>	

## Art. 3 Acquisizione dei 24 CFA come crediti curriculari e aggiuntivi

L'acquisizione dei 24 CFA relativi alle discipline indicate all'articolo 2 del presente Avviso in forma curricolare e/o aggiuntiva è riservata agli studenti regolarmente iscritti ai corsi di diploma accademico di secondo livello. Tali studenti non dovranno produrre una specifica domanda per frequentare le discipline di cui all'articolo 2, che andranno semplicemente inserite all'interno del piano di studi, sino alla concorrenza dei 120 CFA complessivi (crediti curriculari), eccedendo se necessario tali crediti per poter raggiungere i 24 CFA richiesti (crediti aggiuntivi).

**Art. 4**  
**Acquisizione dei 24 CFA come crediti extra-curricolari**

Potranno acquisire i 24 CFA in forma extra-curricolare esclusivamente gli studenti in possesso dei requisiti previsti dall'art. 5 c. 1 lettera a) del citato D.Lgs. 13 aprile 2017, n. 59, ossia: laurea magistrale a ciclo unico, oppure diploma accademico di secondo livello, oppure titolo equipollente o equiparato coerente con le classi di concorso vigenti alla data di indizione del concorso. In questo caso i possessori dei requisiti di cui al precedente comma dovranno inoltrare apposita domanda alla Segreteria dei corsi accademici del Conservatorio entro e non oltre **l'11 novembre 2017**, utilizzando esclusivamente l'apposita modulistica scaricabile dal sito web del Conservatorio (<http://www.conservatoriocagliari.it>). Il percorso formativo potrà essere frequentato sia integralmente o anche soltanto per conseguire un numero parziale di crediti. In caso di frequenza parziale lo studente dovrà indicare all'atto dell'iscrizione quali discipline intende frequentare.

**Non saranno accettate domande di iscrizione pervenute oltre i suddetti termini.**

**Art. 5**  
**Riconoscimento di CFA già acquisiti**

Si potranno riconoscere i crediti acquisiti con la frequenza e il superamento del relativo esame di altri insegnamenti impartiti da docenti del Dipartimento di Didattica della musica nei corsi del Biennio di Formazione docenti o in corsi accademici di II livello solo a seguito di apposita istanza e di verifica, da parte degli organi competenti, della corrispondenza con obiettivi, ambiti e campi disciplinari di cui all'art. 2 c. 3 del D.M. 616/2017 e ai relativi campi disciplinari indicati nel suo Allegato C.

Non verranno riconosciuti crediti acquisiti nei corsi accademici di I livello, ancorché abbiano la medesima denominazione dei campi disciplinari di cui all'Allegato C del D.M. 616/2017.

Sempre ai sensi del D.M. n. 616/2017 non verrà riconosciuta la corrispondenza con gli obiettivi formativi definiti dal D.M. con la frequenza e con l'eventuale superamento della prova finale di attività formative (corsi ufficiali, master class, laboratori, seminari) frequentate all'interno dei corsi accademici di II livello, ancorché di ambito didattico, ma non elencati nell'allegato C di detto DM.

**Art. 6**  
**Contributi d'istituto**

Il percorso formativo di cui all'art. 2 è soggetto a contribuzione d'istituto, modulata ai sensi dell'art. 4 del D.M. 616 e della Legge 11 dicembre 2016, n. 232, artt. da 252 a 257, qualora frequentato in modalità extra-curricolare.

In questo caso la contribuzione prevista è così modulata:

## PERCORSO FORMATIVO 24 CFA CONTRIBUTI DEGLI STUDENTI \*

FASCE ISEE	DA	A	QUOTA STUDENTI	contributo x 1 CFA **
1	fino 13.000		0,00	0,00
2	13.001	14.000	20,00	0,80
3	14.001	15.000	70,00	2,90
4	15.001	16.000	140,00	5,80
5	16.001	17.000	210,00	8,70
6	17.001	18.000	280,00	11,60
7	18.001	19.000	350,00	14,50
8	19.001	20.000	390,00	16,20
9	20.001	21.000	400,00	16,60
10	21.001	22.000	410,00	17,00
11	22.001	23.000	420,00	17,50
12	23.001	24.000	430,00	17,90
13	24.001	25.000	440,00	18,30
14	25.001	26.000	450,00	18,70
15	26.001	27.000	460,00	19,10
16	27.001	28.000	470,00	19,50
17	28.001	29.000	480,00	20,00
18	29.001	30.000	490,00	20,40
19	oltre 30.000		500,00	20,80

\* Non è dovuto alcun contributo per gli studenti regolarmente iscritti nell'anno accademico 2017/2018.

\*\* In caso di iscrizione a singole discipline il contributo dovuto è calcolato, relativamente alla fascia ISEE di appartenenza, moltiplicando il numero dei CFA per i quali si chiede la frequenza, per il costo del singolo CFA.

Gli studenti che frequentano i corsi di cui all'art. 2 del presente Avviso in forma curricolare e/o aggiuntiva non sono tenuti al pagamento di alcun contributo oltre a quello previsto per la frequenza ai corsi di diploma accademico di secondo livello. I suddetti studenti hanno inoltre diritto al prolungamento di un semestre del corso di diploma accademico di II livello frequentato, ai fini della considerazione dello status di studente "in corso", anche con riferimento alla fruizione dei servizi di legge del diritto allo studio.

All'atto dell'iscrizione lo studente dovrà produrre la certificazione ISEE. Gli studenti che, all'atto della presentazione della domanda di iscrizione non presenteranno la certificazione ISEE, saranno collocati d'ufficio nella fascia contributiva più alta (oltre € 20.200).

Cagliari 31 ottobre 2017


 IL DIRETTORE  
 Prof.ssa Elisabetta Piro

**DOMANDA DI ISCRIZIONE**

**al percorso formativo finalizzato al conseguimento dei 24 CFA in forma di crediti extra-curricolari ai sensi del D.M. 616 del 10 agosto 2017**

**(da presentare alla Segreteria dei Corsi accademici entro l'11 novembre 2017)**

**Al Direttore  
del Conservatorio di musica  
Giovanni Pierluigi da Palestrina  
Cagliari**

\_ l \_ sottoscritt \_\_\_\_\_ nat \_ a \_\_\_\_\_  
nome cognome

provincia \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ residente a \_\_\_\_\_  
gg mm aaaa

CAP \_\_\_\_\_ provincia \_\_\_\_\_

Codice Fiscale

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Nazionalità \_\_\_\_\_ cittadinanza \_\_\_\_\_

Telefono \_\_\_\_\_ cellulare \_\_\_\_\_ e-mail \_\_\_\_\_ @ \_\_\_\_\_

Eventuale recapito postale diverso dalla residenza \*

\_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_\_ città \_\_\_\_\_ CAP \_\_\_\_\_ Provincia \_\_\_\_\_  
via, piazza, ecc.

**chiede l'iscrizione**

presso questo Conservatorio di musica, per l'anno accademico 2017/2018, al/i seguente/i corso/i inseriti nel percorso formativo finalizzato al conseguimento dei 24 crediti necessari per l'accesso ai F.I.T. ai sensi del D.M. 616 del 10 agosto 2017:

PERCORSO FORMATIVO PER IL RAGGIUNGIMENTO DEI 24 CREDITI CFA						
Ambiti disciplinari	Codice	Campo Disciplinare	Tipo di lezione	Ore di lezione	CFA	Valutazione
1. Pedagogia, pedagogia speciale e didattica dell'inclusione	CODD/04	Pedagogia musicale	G	24	2	E
	CODD/04	Pedagogia musica speciale e didattica dell'inclusione	G	18	2	E
2. Psicologia	CODD/04	Psicologia musicale	G	18	3	E
3. Antropologia	CODD/06	Fondamenti di antropologia musicale ed etnomusicologia	G	18	2	E
	CODD/06	Metodologia di indagine storico-musicale	G	18	2	E
4. Metodologie e tecnologie didattiche	CODD/01	Direzione e concertazione di coro	C	24	2	E
	CODD/03	Pratiche di musica di insieme	L	18	1	E
	CODD/02	Elementi di composizione e analisi per Didattica della Musica	G	24	2	E
	CODD/02	Tecniche di arrangiamento e trascrizione	L	18	1	E
	CODI	Metodologia generale dell'insegnamento strumentale	L	18	1	E
	CODD/05	Pratica dell'accompagnamento estemporaneo	G	24	2	E
	CODD/05	Pratica della lettura vocale e pianistica per Didattica della Musica	L	18	1	E
	CODD/06	Didattica dell'ascolto	G	24	2	E
	CODD/04	Metodologia dell'educazione musicale	G	18	1	E
<b>Totale generale</b>				<b>282</b>	<b>24</b>	

**\_ I \_ sottoscritt \_ , consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000 in caso di dichiarazione mendace, ai sensi dell'art. 46 del citato D.P.R. dichiara di:**

essere in possesso del diploma accademico di II livello in \_\_\_\_\_  
 conseguito presso il Conservatorio di nell'a.a. \_\_\_\_\_

- essere in possesso del diploma del previgente ordinamento in \_\_\_\_\_  
conseguito presso il Conservatorio di nell'a.a. \_\_\_\_\_
- essere in possesso di diploma di laurea magistrale in  
conseguito presso l'Università di nell'a.a. \_\_\_\_\_

Allega:

- Attestazione versamento del contributo d'istituto in relazione ai CFA da conseguire (rata unica) di  
€ \_\_\_\_\_ sul c/c postale n. 11609096 oppure bonifico bancario, IBAN: IT61U 0100 5048 0000  
0000 200013 , intestato a Conservatorio di musica Giovanni Pierluigi da Palestrina di Cagliari, con la causale  
contributo per frequenza percorso formativo 24 CFA e Attestazione ISEE a.a. 2017/2018" -

Cagliari, \_\_\_\_\_ Firma \_\_\_\_\_

Il/La sottoscritto/a dichiara inoltre di essere consapevole che questo Conservatorio di Musica potrà utilizzare i dati contenuti nella presente autocertificazione esclusivamente nell'ambito e per i fini istituzionali propri della Pubblica Amministrazione "Tutela della Privacy" (Legge 31/12/1996 n° 675, art. 27, e successive modifiche ed integrazioni).

- acconsento al trattamento dei dati personali
- non acconsento al trattamento dei dati personali

Firma \_\_\_\_\_



CONSERVATORIO STATALE MUSICA" G.P. DA PALESTRINA" CAGLIARI - CAGLIARI

Documento in allegato protocollato in data 31/10/2017

N° di Protocollo - 5313 -

Oggetto: bando 24 cfa

Data Documento:

Inserito da: Utenza 1282 (Ufficio Docenti)

Sottoclassificazione 1: DIDATTICA

Sottoclassificazione 2: B7 ALLIEVI CORSO BIENNALE

Sottoclassificazione 3:

Sottoclassificazione 4:

Mittente\Destinatario: studenti

Mezzo invio\ricezione: sito

← Con Adobe Acrobat, apertura dell'allegato protocollato mediante il tasto @ della barra a sinistra.

Per le versioni obsolete utilizzare il menu Documenti\Allegati file.

0005313	2017	31102017	2
N° prot.	Anno	Data	1: ent, 2: usc.