

Conservatorio statale di musica *G.P.da Palestrina* - Cagliari

**DIPARTIMENTO DI NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI
SCUOLA DI JAZZ**

DCPL65 - CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN MUSICHE TRADIZIONALI –INDIRIZZO STRUMENTALE

OBIETTIVI FORMATIVI

Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in Musiche Tradizionali, gli studenti devono aver acquisito le conoscenze della tecnica e le competenze specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio dei repertori e dei comportamenti musicali più rappresentativi del canto e degli strumenti appartenenti a tradizioni musicali extraeuropee e delle fasce folcloriche europee riconosciute come storicamente rilevanti, anche con la finalità di sviluppare la capacità dello studente di interagire all'interno di gruppi musicali diversamente composti e di acquisire competenze nell'ambito dell'improvvisazione. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli organizzativi, compositivi ed analitici della musica europea ed extraeuropea di riferimento.

Al fine di cogliere il carattere peculiare della musica e della cultura musicale studiata, sarà dato particolare rilievo anche allo studio delle lingue e delle più caratteristiche espressioni artistiche dei luoghi dove la tradizione musicale si è sviluppata.

Specifico cura dovrà essere dedicata all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale.

Al termine del Triennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici ed estetici generali e relativi al proprio specifico indirizzo. È obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale, nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.

**PROSPETTIVE
OCCUPAZIONALI**

Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti:

- Strumentista solista
- Strumentista in gruppi di musica o danza tradizionali
- Strumentista in ensemble di carattere interculturale
- Consulente per attività connesse alla catalogazione, promozione e divulgazione delle tradizioni musicali extraeuropee e delle fasce folcloriche europee
- Trascrittore di repertori musicali di tradizione orale

PRIMO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico disciplinare	Campi disciplinari	tipologia di insegnament	ore di lezione	ore di studio	totale ore	CFA	rapporto ore/crediti	tipo di valutazione	CFA totali	
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico analitico pratiche	COTP/06	Teoria, ritmica e percezione musicale	Ear training	LA	50	50	100	4	50%	I	14	
	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia della musica	Storia e storiografia musicale	LC	25	75	100	4	25%	E		
	Discipline interpretative		Uno degli strumenti a scelta o canto	Prassi esecutive e repertori relativi allo strumento o al canto	LI	20	130	150	6	13,3 %	I		
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	COMJ/13	Musiche tradizionali	Prassi esecutive e repertori relativi allo strumento LAUNEDDAS	LI	45	330	375	15	12%	E	30	
				Strumenti e canto delle tradizioni musicali della Sardegna, europee ed extraeuropee	LC	30	95	125	5	24%	I		
	Discipline musicologiche	CODM/02	Etnomusicologia	Etnomusicologia	LC	30	95	125	5	24%	I		
				Teoria e analisi delle forme musicali tradizionali	LC	30	95	125	5	24%	E		
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline musicologiche	CODM/02	Etnomusicologia	Etno - organologia	LC	25	75	100	4	25%	E	4	
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05	Informatica musicale	Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata	LC	25	50	75	3	33%	E	3	
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE									6			6	
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline linguistiche	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria	LC	25	50	75	3	33%	I	3	
TOTALE PRIMO ANNO							305	1045	1350	60	22,5 %	5	60

LEGENDA: LI = lezione individuale - LG = lezione di gruppo - LC = lezione collettiva - LA = laboratorio E = esame - ID = idoneità

SECONDO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico disciplinare	Campi disciplinari	tipologia di insegnament	ore di lezione	ore di studio	totale ore	CFA	rapporto ore/crediti	tipo di valutazione	CFA totali	
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico analitico pratiche	COTP/01	Teoria, ritmica e percezione musicale	Fondamenti di acustica degli strumenti musicali e della voce	LC	25	75	100	4	25%	E	14	
	Discipline musicologiche	CODM/04	Teoria dell'armonia e analisi	Teorie e tecniche dell'armonia	LC	25	75	100	4	25%	E		
	Discipline interpretative		Uno degli strumenti a scelta o canto	Prassi esecutive e repertori relativi allo strumento o al canto	LI	20	130	150	6	13,3 %	E		
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	COMJ/13	Musiche tradizionali	Prassi esecutive e repertori relativi allo strumento LAUNEDDAS	LI	45	330	375	15	12%	E	30	
				Strumenti e canto delle tradizioni musicali della Sardegna, europee ed extraeuropee	LC	30	95	125	5	24%	E		
	Discipline musicologiche	CODM/02	Etnomusicologia	Etnomusicologia	LC	30	95	125	5	24%	I		
				Metodologia della ricerca sul campo	LC	30	95	125	5	24%	E		
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline musicologiche	CODM/02	Etnomusicologia	Storia delle musiche extraeuropee	LC	25	75	100	4	25%	E	4	
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI	Discipline dell'organizzazione e della comunicazione dello spettacolo	COCM/03	Strategia, progettazione, organizzazione e gestione dello spettacolo	Project Management	LC	25	50	75	3	33%	E	3	
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE									6			6	
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline linguistiche	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria	LC	25	50	75	3	33%	E	3	
TOTALE SECONDO ANNO							280	1070	1350	60	20,7 %	9	60

LEGENDA: LI = lezione individuale - LG = lezione di gruppo - LC = lezione collettiva - LA = laboratorio E = esame - ID = idoneità

TERZO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico disciplinare	Campi disciplinari	tipologia di insegnamento	ore di lezione	ore di studio	totale ore	CFA	rapporto ore/crediti	tipo di valutazione	CFA totali	
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico analitico pratiche	COTP/01	Teoria dell'armonia e analisi	Analisi dei repertori – Metodologie dell'analisi	LC	25	75	100	4	25%	E	10	
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera	Musica d'insieme per voci e strumenti delle musiche tradizionali	LG	30	120	150	6	20%	E		
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	COMI/13	Musiche tradizionali	Prassi esecutive e repertori relativi allo strumento LAUNEDDAS	LI	45	330	375	15	12%	E	31	
				Prassi di creazione estemporanea nelle culture tradizionali	LG	30	120	150	6	20%	E		
	Discipline musicologiche	CODM/02	Etnomusicologia	Etnomusicologia	LC	30	95	125	5	24%	E		
				Antropologia della musica	LC	30	95	125	5	24%	E		
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline musicologiche	CODM/02	Etnomusicologia	Culture musicali e civiltà europee ed extra europee	LC	25	75	100	4	25%	E	4	
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI	Discipline dell'organizzazione e della comunicazione dello spettacolo	COCM/02	Comunicazione dello spettacolo	Tecniche e pianificazione della comunicazione	LC	25	50	75	3	33%	E	3	
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE									6			6	
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA				Prova finale					6			6	
TOTALE TERZO ANNO							240	960	1200	60	20%	8	60
TOTALE GENERALE							825	3075	3900	180	21%	22	180

LEGENDA: LI = lezione individuale - LG = lezione di gruppo - LC = lezione collettiva - LA = laboratorio E = esame - ID = idoneità