

CAGLIARI

ORGANO E COMPOSIZIONE ORGANISTICA
Corso Triennale Superiore
per il conseguimento del Diploma Accademico di I livello

Programma Esame

LETTERATURA DELLO STRUMENTO SOLO I

Prove esecutive all'organo:

Esecuzione di un programma di circa 20 minuti comprendente autori italiani dal XVI fino al XVIII secolo di difficoltà adeguata al corso (Frescobaldi, A. e G. Gabrieli, Pasquini, Zipoli, etc...).

NB- Il repertorio presentato dal candidato non potrà includere brani della materia Prassi esecutiva e repertori I

Prova orale:

Discussione sulla prassi esecutiva, registrazione ed interpretazione del repertorio italiano dal XVI al XVIII secolo, con particolare riferimento ai brani presentati.

LETTERATURA DELLO STRUMENTO SOLO II

Prove esecutive all'organo:

Esecuzione di un programma di circa 20 minuti comprendente autori italiani dal XIX ai primi anni del XX secolo di difficoltà adeguata al corso (P.Davide da Bergamo, V. Petrali, F. Capocci, M.E. Bossi, etc..).

NB- Il repertorio presentato dal candidato non potrà includere brani della materia Prassi esecutiva e repertori I e II

Prova orale:

Discussione sui brani eseguiti con particolare riferimento alla storia dell'organo dall' '800 al primo '900, registrazione ed interpretazione.

LETTERATURA DELLO STRUMENTO SOLO III

Prove esecutive all'organo:

Esecuzione di un programma di circa 20 minuti comprendente autori italiani del XX secolo di difficoltà adeguata al corso (ad esempio, brani importanti di Bossi, Matthey, Yon, Ravanello, Nano, Bettinelli, Rota, etc..)

NB- Il repertorio presentato dal candidato non potrà includere brani della materia Prassi esecutiva e repertori I, II e III e della materia Letteratura del novecento e contemporanea

Prova orale:

Discussione sul repertorio italiano contemporaneo con particolare riferimento al programma presentato.