



Conservatorio Statale di Musica "Giovanni Pierluigi da Palestrina" – Cagliari

scuola di

COMPOSIZIONE SPERIMENTALE

corso tradizionale

PROGRAMMA PER GLI ESAMI DI

COMPIMENTO del BIENNIO

2° anno

a) Prova scritta: realizzazione di un corale a 4 voci in stile bachiano su melodia data, oppure di un contrappunto fiorito o piccola forma contrappuntistica cinquecentesca a 3 parti su tenor o incipit dati nel tempo massimo di dieci ore e in aula fornita di pianoforte.

b) Prova orale: colloquio sui fondamenti della tecnica compositiva modale e tonale.

c) Presentazione dei lavori realizzati durante il biennio a dimostrazione dello svolgimento del programma di cui al punto a) dell'art. 3 del D.M. 31/01/1985 (piccole forme polifoniche, corali, invenzioni a due parti, piccole forme in stile classico e romantico, analisi scritte e saggi compositivi attestanti particolari interessi dell'allievo, ecc.).