

## **Fondamenti di composizione**

**Corso Triennale Superiore  
per il conseguimento del Diploma Accademico di I livello**

**DIVERSE SCUOLE**

### **Fondamenti di composizione I**

#### **Programma**

Il corso propone di esplorare le tecniche armonico-compositive dei grandi autori classici (fino al XIX secolo) , rendendo il lavoro più agile e sintetico grazie all'uso delle sigle di armonia funzionale.

Con esse, oltre alla tradizionale scrittura a 4 voci, si potranno: armonizzare brevi melodie, costruire moduli armonici coerenti e con una particolare direzionalità, imbastire intelaiature compositive che riproducano una data sezione formale (esposizione, sviluppo ecc.), comporre la risposta conseguente ad una frase data.

**Prova d'esame** : prova scritta, suddivisa in brevi moduli distinti, che attestino la conoscenza e la padronanza delle tecniche compositive trattate .

### **Fondamenti di composizione II**

#### **Programma**

Analogamente al primo corso si affronteranno alcuni tra gli autori più significativi di fine '800 e del XX secolo, indagando le modalità tecnico-espressive con cui si è superata la tradizione tonale classica.

**Prova d'esame** :

--prova scritta, suddivisa in brevi moduli distinti, che attestino la conoscenza e la padronanza delle tecniche compositive trattate .

- colloquio orale sugli argomenti trattati.