



Conservatorio Statale di Musica "Giovanni Pierluigi da Palestrina" – Cagliari

scuola di

# COMPOSIZIONE SPERIMENTALE

corso tradizionale

PROGRAMMA PER GLI ESAMI DI

## DIPLOMA

9° anno

Prove scritte:

- a) Analisi di una composizione contemporanea. Osservazioni e rilievi di ordine esecutivo dovranno riguardare le proprietà di tecnica compositiva anche dal punto di vista semiografico. La prova si svolgerà in aula fornita di pianoforte nel tempo massimo di 12 ore.
- b) Composizione di un lavoro per strumenti con o senza voci, con o senza solisti, su indicazione ministeriale concernente l'organico. Il candidato avrà a disposizione 45 giorni per la consegna della composizione.

Prove orali:

- a) Colloquio relativo alle tecniche compositive contemporanee, alla strumentazione, alla didattica della composizione.
- b) Presentazione di 5 composizioni realizzate dal candidato nel corso superiore, di cui almeno una per orchestra ed una per orchestra, voci (coro e/o soli). Verranno pure considerate composizioni che, oltre a un organico vocale-strumentale, impieghino apparecchiature elettroniche.