

**MUSICA ELETTRONICA**  
**Corso Triennale Superiore**  
**per il conseguimento del Diploma Accademico di I livello**

**Programma**

**ANALISI DELLA MUSICA ELETTROACUSTICA I**

Valutazione in trentesimi acquisita attraverso una presentazione di un'analisi scritta e della partitura d'ascolto di un'opera elettroacustica, utilizzando le metodologie analitiche studiate: Pierre Schaeffer e l'analisi degli oggetti musicali; la spettromorfologia di Denis Smalley.

**ANALISI DELLA MUSICA ELETTROACUSTICA II**

Valutazione in trentesimi acquisita attraverso una presentazione di un'analisi scritta e della partitura d'ascolto di un'opera elettroacustica, utilizzando le metodologie analitiche studiate: le condotte uditive; strategie percettivo-cognitive; strategie estetico-cognitive.