

Il giorno **alle 16 FEBBRAIO 2018** ore 18,30, previa osservanza di tutte le modalità previste dalle vigenti disposizioni di legge, si è riunito il Consiglio Accademico del Conservatorio Statale di Musica di Cagliari per l'esame e la discussione dei seguente punto dell'ordine del giorno:

1. Approvazione Verbali Precedenti;
2. Comunicazione del Direttore;
3. Richieste Studenti;
4. Richieste Docenti;
5. Richieste di collaborazione;
6. D.M. 09 gennaio 2018 istituzione di corsi accademici di secondo livello;
7. Nota Miur n. 1435 del 19/01/2018 emanazione indicazioni operative per l'accreditamento dei corsi di diploma accademico di I livello A.A. 2018/2019.

Sono presenti:

	16 Febbraio 2018	16 Febbraio 2018
	Presenti	Assenti
Il Direttore Prof. Sanna Giorgio	X	
<b>I. Rappresentanti dei docenti</b>		
- Prof.ssa Carraro Mario	x	
Prof. Castaldo Angelo	x	
- Prof. Cogliandro Aurora	x	
Prof. Ligas Maurizio	x	
- Prof. Motzo Attilio	x	
- Prof.ssa Murgia Marcella	x	
- Prof.ssa Oliviero Angela	x	
- Prof. Perra Ignazio	X Entra alle ore 18,45	
<b>II. Rappresentante degli studenti</b>		
Sig.ra Mura Claudia	x	
Sig. Antonio Pillai	x	

Segretaria verbalizzante: Assistente Annarella Casu

Il Direttore accertata la presenza del numero legale dichiara aperta la seduta alle ore 18,39.

**CONSIGLIO ACCADEMICO**  
**Del 16 FEBBRAIO 2018 VERBALE n. 3**  
**Delibera n. 3**

1. Approvazione Verbale

Il Direttore mette in votazione verbale n 1 del 26/01/2018  
Il Consiglio accademico approva all'unanimità dei presenti.

**CONSIGLIO ACCADEMICO**  
**Del 16 FEBBRAIO 2018 VERBALE n. 3**  
**Delibera n. 4**

2. Richieste studenti

Il Direttore procede alla lettura delle seguenti richieste:

MURGIA PIETRO chiede la ripetenza dell'ultimo anno di violino in quanto non ha potuto sostenere l'esame di quartetto.

Il Consiglio Accademico accoglie la richiesta di ripetenza dell'ultimo anno di corso di violino tradizionale.

FIGUS SIMONE chiede di poter interrompere gli studi del corso triennale sperimentale di batteria Jazz.

Il Consiglio Accademico accoglie la richiesta.

PILI STEFANO richiesta posticipo della sessione di laurea ad aprile.

Il consiglio accademico accoglie la richiesta.

ZEDDA ELISA iscritta corso triennale ordinamentale di Canto Jazz chiede il congelamento degli studi per l'AA 2017 2018.

Il Consiglio Accademico accoglie la richiesta.

LOI VANESSA chiede la sospensione del triennio ordinamentale di pianoforte per n 2 anni.

Il Consiglio accademico accoglie la richiesta.

CORDA JONATHAN chiede la sospensione del triennio ordinamentale di pianoforte per n 3 anni.

Il Consiglio accademico accoglie la richiesta.

GIULIA SPIGA studentessa classe di flauto chiede di poter sostenere gli esami di Storia della Musica e Armonia e armonia complementare nei mesi di giugno e luglio dell'A.A. 2017 2018.

Il Consiglio accademico accoglie la richiesta.

LODDO ALESSANDRO studente triennio Basso Jazz chiede a seguito ad uno stop degli studi nell'anno 2016 2017, a causa di un trauma alla mano sinistra, ed avendo pagato l'intero ammontare delle tasse senza sostenere gli esami per cause di forza maggiore di potersi iscrivere senza ulteriore pagamento di tasse per l'AA 2017 2018.

Il Consiglio accademico esprime parere favorevole e rimanda la decisione al CdA.

Il direttore non essendoci altri punti all'ordine del giorno chiude i lavori alle ore 21,16

Il Direttore  
Giorgio Sanna

