

**CAGLIARI**

**TROMBONE**  
**Corso Triennale Superiore**  
**per il conseguimento del Diploma Accademico di I livello**

**Programma Esame**

**PRASSI ESECUTIVA E REPERTORIO I**

- A.Lafosse II vol. "editions A.Leduc", il n. 134 (a) pg.80 ;
- Uno studio a scelta della commissione tra il n° 5,7,8,9,10,11,12,13,14, tratti dai "60 studi" del metodo "C. Kopprasch";
- Brano con accompagnamento al pianoforte a scelta del candidato tra:
  - P.V.De la Nux – Solo de concours pour trombone (ed. Evette e Schaffer, Parigi) ;
  - Altro concerto di adeguata difficoltà con l'accompagnamento del pianoforte.
- Lettura estemporanea in chiave di basso, tenore proposta dalla commissione.

**PRASSI ESECUTIVA E REPERTORIO II**

- A.Lafosse II vol. "editions A.Leduc", il n. 147 (b) pg.99;
- Uno studio a scelta della commissione tra il n° 35,36,37,38,39,40 tratti dai "60 studi" del metodo "C. Kopprasch II vol";
- Brano con accompagnamento al pianoforte a scelta del candidato tra: -
  - C.Saint – Saens Op. 144 Cavatine pour Trombone et Piano;
  - C.M. von Weber Romance for trombone and piano;
  - Altro concerto di adeguata difficoltà con l'accompagnamento del pianoforte;
- Lettura estemporanea in chiave di basso, tenore e contralto proposta dalla commissione.

## **TROMBONE**

### **PRASSI ESECUTIVA E REPERTORIO III**

- Uno studio a scelta della commissione tra il n. 147/a pg. 98, il n° 147/b pg.99 e il 173/a pg.122 del metodo "A.Lafosse II vol. editions A.Leduc";
- Studio n° 57 tratto dal metodo "C. Kopprasch II vol. "60 studi";
- Brano con accompagnamento al pianoforte a scelta del candidato tra:
  - A. Guilmant: "Marceau Synphonique" per Trombone e Pianoforte;
  - F. David, Op. 4: Concertino per Trombone e Pianoforte;
  - Altro concerto di adeguata difficoltà con l'accompagnamento del pianoforte;
- Lettura estemporanea in chiave di basso, tenore e contralto proposta dalla commissione.