Conservatorio di Musica
GIOVANNI PIERLUIGI DA PALESTRINA
Piazza Porrino, 1 – 09128 CAGLIARI
Tel. 070/493118 – Fax 487388

ESPOSTO ALL'ALBO
DAL 29/05/2013 N. 131
FIRMA

PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA PER SOLI TITOLI PER LA COMPILAZIONE DELLE GRADUATORIE D'ISTITUTO, UTILI AI FINI DEL CONFERIMENTO DI INCARICHI A TEMPO DETERMINATO

Prot. n. 2249/C6

Cagliari, 29/05/2013

IL DIRETTORE

Viste le circolari ministeriali prot. n. 3154 del 09/06/2011, n. 3156 del 01/07/2011 e n. 421 del 15/01/2013, aventi ad oggetto disposizioni per la formazione di graduatorie d'istituto e delle relative commissioni esaminatrici;

Considerato che varie graduatorie nazionali sono esaurite o comunque molte di esse saranno presumibilmente insufficienti a coprire i posti vacanti in organico;

Visto il verbale del Consiglio Accademico n. 54 del 24/04/2013 con cui è stato deliberata la costituzione di nuove graduatorie d'istituto del Conservatorio di Musica di Cagliari;

Il Direttore
Prof.ssa Elisabetta Porrà

EMANA IL PRESENTE BANDO

Art. 1. Indizione delle procedure e validità delle graduatorie.

1. Sono aperti i termini per la presentazione di domande concorsuali finalizzate alla formulazione delle seguenti graduatorie d'istituto da utilizzarsi per il conferimento di eventuali incarichi d'insegnamento a tempo determinato presso il Conservatorio Statale di Musica "G. P. da Palestrina" di Cagliari:

Settore artistico disciplinare	**Codice**		***ex classi di concorso***
Accompagnamento pianistico	CODI/25		(Accompagnatore al pianoforte – F010)
Sassofono Jazz	COMJ/06		(Jazz - F540)

2. Le suddette graduatorie d'istituto saranno valide per il triennio accademico 2013/14, 2014/15, 2015/16, ovvero saranno valide per tre anni a partire dalla data di pubblicazione di ognuna di esse.

Art. 2. Presentazione delle domande, scadenza termini e requisiti generali di partecipazione.

1. Le domande concorsuali dovranno essere redatte in carta semplice e secondo i modelli allegati A-B-C-D-E (che costituiscono parte integrante del presente bando); in particolare le domande, **firmate in ogni pagina**, dovranno essere corredate dai seguenti allegati:

a) domanda di inclusione in graduatoria (Modello A) debitamente **firmata in ogni pagina** e documento d'identità in corso di validità;
b) dichiarazione sostitutiva di certificazione attestante il possesso dei titoli di studio e servizio (Modello B), debitamente **firmata in ogni pagina**;
c) dichiarazione sostitutiva di atto notorio attestante il possesso dei titoli artistico-culturali e professionali (Modello C), debitamente **firmata in ogni pagina**; il candidato potrà allegare copia dei titoli di cui ai punti 1-2-5-6-7-8-9 della tabella B di valutazione dei titoli acclusa alla circolare ministeriale prot. 3154 del 09/06/2011 (attività artistico-culturale e professionale);
d) dichiarazione sostitutiva di atto notorio (Modello D), debitamente **firmata in ogni pagina,** attestante la conformità agli originali dei cd audio e delle pubblicazioni prodotte, nel caso in cui tali titoli non vengano esibiti in originale;
e) dichiarazione sostitutiva di atto notorio (Modello E), attestante la conformità alla normativa sull'editoria, debitamente **firmata in ogni pagina;**
f) titoli artistici, in originale o copia autenticata, di cui ai punti 3 e 4 della tabella di valutazione dei titoli artistico-culturali e professionali acclusa alla circolare 3154 del 09/06/2011 (pubblicazioni e produzioni musicali edite).

2. Le domande dovranno pervenire in busta chiusa entro e non oltre il termine perentorio del giorno **30 Giugno 2013**, mediante deposito effettuato direttamente presso l'ufficio protocollo del Conservatorio o a mezzo posta con raccomandata con avviso di ricevimento, o con qualunque altro prodotto postale che preveda la tracciabilità della corrispondenza con avviso di ricevimento.

3. Per le domande inviate a mezzo posta farà fede la data del timbro postale di spedizione.

4. A pena di inammissibilità, potranno partecipare alle procedure tutti coloro i quali siano in possesso dei seguenti requisiti generali per l'accesso al pubblico impiego:

a) cittadinanza italiana o quella ad essa equiparata;
b) godimento dei diritti politici;
c) età non inferiore ai 18 anni;
d) idoneità fisica all'impiego;
e) non essere stati destituiti o dispensati dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento, ovvero non essere stati dichiarati decaduti da un impiego statale, ai sensi dell'articolo 127, primo comma, lettera d) del DPR 3/1957.

5. **A pena di esclusione dalla procedura selettiva, le domande dovranno pervenire in busta chiusa su cui il concorrente dovrà specificare che la domanda è finalizzata all'inclusione in una determinata graduatoria d'istituto, evidenziando la seguente dicitura: "*domanda di inclusione nella graduatoria di .....*"**

6. Nel caso di partecipazione a più procedure selettive va prodotta una singola domanda per ogni graduatoria d'istituto, con allegati tutti i titoli e tutti i documenti previsti.

Art. 3. Esclusioni.

Non saranno ammesse alla procedura selettiva le domande concorsuali per le quali si verifichi anche uno solo dei seguenti casi:

a) domande pervenute prima della pubblicazione del presente bando;

Il Direttore
Prof.ssa Elisabetta Porrà

b) domande pervenute oltre la suddetta data di scadenza;
c) domande prive della firma del concorrente in una o più pagine, così come previsto dall'art 2 c. 1 del presente bando;
d) la mancanza del documento d'identità che autentichi la firma;
e) domande per le quali manchi l'autocertificazione del possesso dei requisiti generali per l'accesso al pubblico impiego;
f) difetto di uno più dei requisiti generali per l'accesso al pubblico impiego di cui all'art. 2 comma 4;
g) domande contenenti false dichiarazioni o domande alle quali siano allegati documenti falsi, fatte salve le conseguenze penali previste per legge;
h) domande pervenute senza la specifica dicitura sulla busta prevista dall'art. 2 comma 5;
i) domande che, sebbene spedite entro il termine di scadenza sopra indicato, pervengano al Conservatorio dopo la chiusura dei lavori della commissione esaminatrice; in tal senso il Conservatorio declina qualsivoglia responsabilità per tardivi recapiti dovuti a disguidi postali.

Art. 4. Commissioni esaminatrici.

1. Ai sensi della circolare ministeriale prot. 3154 del 09/06/2011 le commissioni esaminatrici saranno nominate dal Direttore, il quale le presiederà, e composte da tre docenti di ruolo della materia.

2. Nel caso non vi sia disponibilità di tre docenti di ruolo della materia, possono essere chiamati a comporre la commissione anche titolari di discipline simili o affini.

3. Nel caso in cui il Direttore non possa presiedere alcune commissioni perché contestualmente impegnato nei lavori di altre graduatorie, o per altre giustificate cause, la presidenza delle commissioni in cui manchi il Direttore sarà affidata al Vice Direttore o, da ultimo, ad altro docente di ruolo di comprovata specifica esperienza professionale.

Il Direttore
Prof.ssa Elisabetta Porrà

Art. 5. Valutazione dei titoli.

1. La valutazione dei titoli artistico-culturali e professionali, di studio e di servizio sarà effettuata ai sensi della circolare ministeriale prot. 3154 del 09/06/2011.

2. I concorrenti che, relativamente alla valutazione dei titoli artistico-culturali e professionali, otterranno un punteggio inferiore a 24 punti non saranno inclusi nella graduatoria d'istituto, ovvero saranno inseriti nell'elenco dei non idonei.

Art. 6. Presentazione dei titoli.

1. Il possesso dei titoli di studio e di servizio dovrà essere comprovato mediante la compilazione dell'allegato modello di autocertificazione (modello B) che andrà sottoscritto in ogni pagina.

2. In particolare, per i titoli di servizio andrà specificato:
a) l'anno accademico di riferimento;
b) l'esatto periodo del servizio e i giorni complessivi;
c) l'insegnamento;
d) le ore contrattualmente previste;
e) l'istituzione presso cui il servizio è stato prestato;

f) la natura del servizio, ovvero Supplenza annuale, Supplenza breve, Contratto di collaborazione a seguito di procedura selettiva pubblica, Contratto di prestazione intellettuale a seguito di procedura selettiva pubblica;

3. Le pubblicazioni e produzioni musicali (compresi i cd audio), per le quali i concorrenti sono tenuti a produrre apposita dichiarazione sostitutiva di atto notorio (modello E) attestante la conformità delle medesime alle norme sull'editoria, dovranno essere esibite in originale o copia (della sua totalità) autenticata. In particolare, nel caso di CD audio, si dovrà fornire anche copia autenticata del supporto (disco).

Non saranno prese in considerazione copie di pubblicazioni e/o CD audio parziali.

4. L'attività concertistica e professionale dovrà essere esaustivamente e validamente comprovata mediante apposita dichiarazione sostitutiva di atto notorio (modello C) contenente tutti gli elementi utili alla valutazione. Tale dichiarazione sostitutiva dovrà essere sottoscritta in ogni pagina. Nel caso in cui il concorrente intenda produrre anche copia dei documenti riguardanti l'attività artistico-culturale e professionale, dovrà contrassegnare ogni singolo documento con numerazione progressiva corrispondente a quella dell'elenco del modello C.

Art. 7. Inammissibilità dei singoli titoli.

1. Non saranno presi in considerazione i titoli di servizio e di studio per i quali si verifichi l'assenza totale o la semplice incompletezza dei dati previsti nel modello B.

2. Non saranno prese in considerazione quelle produzioni musicali (compresi i cd audio) e quelle pubblicazioni per cui si ravvisi:

a) la mancata esibizione in originale o copia autenticata nella sua totalità, compreso il supporto audio;

b) la mancata inclusione nell'elenco di cui alla dichiarazione sostitutiva prevista dal modello C, D o E;

c) la mancanza di una o entrambe le dichiarazioni sostitutive di atto notorio (modelli D-E) attestanti la conformità agli originali e la conformità delle medesime alla normativa sull'editoria;

3. In particolare, per le pubblicazioni a stampa, non saranno prese in considerazione quelle pubblicazioni per le quali si ravvisi:

a) la mancanza della denominazione/ragione sociale dell'editore;

b) la mancanza dell'anno di pubblicazione.

4. Relativamente all'attività concertistica e professionale non saranno presi in considerazione quegli eventi per i quali si ravvisi:

a) l'assenza totale o la semplice incompletezza dei dati previsti nel modello C;

Art. 8. Pubblicazione delle graduatorie.

1. Le graduatorie saranno pubblicate mediante affissione all'albo dell'istituzione e inserimento nella pagina web del Conservatorio di Cagliari (www.conservatoriocagliari.it).

2. Saranno altresì pubblicati gli elenchi dei non idonei e gli elenchi degli esclusi.

Art. 9. Reclami e ricorsi.

1. Entro cinque giorni dalla data di pubblicazione di ogni graduatoria provvisoria gli interessati potranno presentare reclamo in carta semplice, mediante deposito effettuato direttamente presso

Il Direttore
Prof.ssa Elisabetta Porrà

l'ufficio protocollo del conservatorio, o a mezzo fax o, ancora, a mezzo posta con raccomandata con avviso di ricevimento.

2. Non saranno presi in considerazione reclami pervenuti oltre la data di pubblicazione della graduatoria definitiva sebbene inviati entro il termine suddetto di cinque giorni; in tal senso il Conservatorio declina qualsivoglia responsabilità per tardivi recapiti dovuti a disguidi postali.

3. Avverso le graduatorie definitive è possibile la proposizione di ricorso al competente Tribunale Amministrativo Regionale o ricorso straordinario al capo dello stato, rispettivamente entro 60 e 120 giorni decorrenti dalla data di pubblicazione delle medesime graduatorie.

Art. 10. Responsabile del procedimento.

Ai sensi dell'art. 5 della Legge 241/1990 il Responsabile del Procedimento di ogni procedura selettiva è il Direttore Amministrativo del Conservatorio di Cagliari.

Il Direttore
Prof.ssa Elisabetta Porrà

Il Direttore
Prof.ssa Elisabetta Porrà

Modello A

Al Sig. Direttore
del Conservatorio Statale di Musica *"G. P. da Palestrina"*
Piazza Porrino, 1
09128 Cagliari

Il sottoscritto _____

nato a _____ prov. _____

il _____ cittadinanza _____

codice fiscale _____

residente a _____ prov. _____

in via _____ n° _____ c.a.p. ____

telefono _____ cell. _____

chiede

l'inclusione nella graduatoria d'istituto per l'insegnamento di

_____ **(codice _____)**

A tal fine il sottoscritto dichiara sotto la propria responsabilità di essere in possesso dei requisiti generali per l'accesso al pubblico impiego di cui all'art. 2 comma 4 del bando concorsuale.

Allegati:

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

Data _____

_____
Firma

Modello B

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE

(art. 46 D.P.R. 445/2000)

Il sottoscritto _____

nato a _____ il _____ prov. di _____

residente a _____ prov. di _____

in via _____ n. _____

consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del DPR 28.12.00 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del DPR del 28/12/00 n. 445, ai sensi e per gli effetti dell'art. 46 e del citato DPR 445/2000 sotto la propria responsabilità

DICHIARA

di possedere i seguenti titoli:

titoli di studio musicali

1. _____ conseguito il _____

con votazione _____ presso _____

2. _____ conseguito il _____

con votazione _____ presso _____

3. _____ conseguito il _____

con votazione _____ presso _____

4. _____ conseguito il _____

con votazione _____ presso _____

5. _____ conseguito il _____

con votazione _____ presso _____

titoli di servizio

1. anno accademico _____ dal _____ al _____ gg _____

Insegnamento _____ ore _____

Istituzione _____

Natura del servizio _____

2. anno accademico _____ dal _____ al _____ gg _____

Insegnamento _____ ore _____

Istituzione _____

Natura del servizio _____

3. anno accademico _____ dal _____ al _____ gg _____

Insegnamento _____ ore _____

Istituzione _____

Natura del servizio _____

4. anno accademico _____ dal _____ al _____ gg _____

Insegnamento _____ ore _____

Istituzione _____

Natura del servizio _____

5. anno accademico _____ dal _____ al _____ gg _____

Insegnamento _____ ore _____

Istituzione _____

Natura del servizio _____

6. anno accademico _____ dal _____ al _____ gg _____

Insegnamento _____ ore _____

Istituzione _____

Natura del servizio _____

Data _____

_____
Firma

Modello C

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI ATTO NOTORIO

(art. 47 D.P.R. 445/2000)

Consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000 in caso di dichiarazioni mendaci, ai sensi e per gli effetti dell'art. 47 del citato D.P.R., il sottoscritto _____, nato il _____ a _____, dichiara sotto la sua responsabilità di possedere i seguenti titoli:

Pubblicazioni edite attinenti l'insegnamento richiesto.

n.	Titolo	Anno di pubblicazione	Tipo della pubblicazione	Editore	Riserv. commis-sione

Composizioni edite ed eseguite, trascrizioni, revisioni, incisioni discografiche.

n.	Titolo	Anno di edizione	Anno di prima esecuzione	Organico	Editore	Riserv. commis-sione

Concerti, recitals, esibizioni, seminari, concorsi, corsi.

n°	Data	Tipo	Località e luogo dell'evento	Ente organizzatore	Programma		Riserv. commis-sione
					autore	*titolo del brano*	

Articoli, recensioni, critiche.

n.	Data	Tipologia	Intestazione del giornale o della rivista	Testo	Riserv. commis-sione

Diplomi di perfezionamento dell'Accademia Nazionale di Santa cecilia, lauree, borse di studio, diplomi di perfezionamento post-laurea, contratti di collaborazione coordinate e continuative in Accademie, inclusioni in graduatorie di merito in pubblici concorsi per esami e titoli.

n.	Data	Tipologia del titolo	Istituzione presso cui è stato conseguito il titolo	Eventuale durata	Eventuale votazione o punteggio	Altre specificazioni	Riserv. commis-sione
	Data		Firma				

Modello D

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI ATTO NOTORIO

(artt. 19-47 D.P.R. 445/2000)

Ai sensi degli artt. 19 e 47 del D.P.R. 445/2000, _l_ sottoscritt_ _____

nat_ il _____ a _____ e residente a

_____ in Via _____ n. ____,

consapevole delle conseguenze penali di cui all'art. 76 D.P.R. 445/2000 in cui potrebbe incorrere nel caso di dichiarazioni mendaci, formazione ed uso di atti falsi, dichiara sotto personale responsabilità che le copie delle allegate pubblicazioni intitolate

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

sono conformi agli originali.

Data _____

_____

Firma

Modello E

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI ATTO NOTORIO

(art. 47 D.P.R. 445/2000)

Ai sensi degli artt. 19 e 47 del D.P.R. 445/2000, _l_ sottoscritt_ _____

nat_ il _____ a _____ e residente a

_____ in Via _____ n. ____,

consapevole delle conseguenze penali di cui all'art. 76 D.P.R. 445/2000 in cui potrebbe incorrere nel caso di dichiarazioni mendaci, formazione ed uso di atti falsi, dichiara sotto personale responsabilità che relativamente alle seguenti pubblicazioni

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

sono stati adempiuti gli adempimenti di legge previsti dalla normativa in vigore all'epoca delle rispettive pubblicazioni (D. Lgt. 31.08.1945 n. 660 e D.P.R. 252 del 03/05/2006).

Dichiara, pertanto, che le suddette pubblicazioni sono conformi alla normativa sull'editoria.

Data _____

_____

Firma