

Corsi Liberi

Teoria di base applicata alla vocalità

(durata 30 ore)

Il corso è finalizzato alla preparazione degli studenti che intendono accedere al corso preaccademico di Didattica della Musica. In particolare si apprenderanno le basi della teoria musicale direttamente applicate al canto e alla lettura vocale intonata, con l'utilizzo delle metodologie più affermate. I principali argomenti trattati saranno:

- figure e pause (partendo dalla pulsazione di un quarto per espandersi verso i valori più brevi e più lunghi);
- tempi semplici e composti;
- sincope e controtempo;
- figure irregolari più comuni (terzina e duina);
- scala maggiore e scale minori;
- gli intervalli e i loro rivolti;
- le tonalità;
- modulazioni ai toni vicini;

Sono previsti dettati ritmici e melodici e esercitazioni di lettura ritmica e intonata con o senza parole.