



Conservatorio Statale di Musica "Giovanni Pierluigi da Palestrina" – Cagliari

scuola di
F A G O T T O
corso tradizionale

PROGRAMMA PER GLI ESAMI DI
DIPLOMA
7° anno

1. a) Esecuzione del concerto in Fa maggiore, per fagotto e pianoforte di Carl Maria Weber;
b) esecuzione di un pezzo da concerto a scelta del candidato.

 2. Esecuzione di due studi estratti a sorte fra i seguenti:
numeri 6, 11, 17 dei 22 grandi esercizi di Nazzareno Gatti
numeri 28, 40 e 49 dei 50 studi da concerto di Ludwig Milde (op. 26) 2ª parte.

 3. Esecuzione, previo studio di tre ore, di un importante brano assegnato dalla commissione.

 4. Lettura a prima vista di un importante brano e trasporto non oltre un tono sopra o sotto di un brano di media difficoltà.
- Prove di cultura:
- a) esecuzione e concertazione di un brano di musica d'insieme per strumenti a fiato, assegnato 24 ore prima dell'esame; (*)
 - b) storia del fagotto; dar prova di conoscere la più importante letteratura e i metodi didattici più noti.

(*) Il candidato avrà un'ora a disposizione, alla presenza della commissione, per concertare.