



Conservatorio Statale di Musica "Giovanni Pierluigi da Palestrina" – Cagliari

Corso triennale superiore in

ORGANO

ORGANARIA

Programma di studio

Origini dell'Organo.

L'Organo nelle varie epoche.

Parti dell'Organo:

1. Fonica o parte sonora (canne)
2. Meccanica dell'aria (ventilatori, mantici, regolatori ecc.)
3. Meccanica del comando (somiere, trasmissione, consolle)

Come si costruiscono i vari tipi di canne.

La Consolle.

La Pedaliera.

Le Tastiere.

La registrazione:

1. Registri di fondo
2. I vari tipi di Flauto
3. Il Bordone
4. Registri di Mutazione
5. Registri ad Ancia
6. Registri Gambati o Violeggianti
7. Registri Battenti
8. Registri a Percussione
9. Registri Meccanici

Le Combinazioni.

Programma d'esame

Discussione di una breve tesi presentata dall'allievo, elaborata col docente, che riguardi gli argomenti studiati durante il corso.