



CAGLIARI
CONSERVATORIO *di*
MUSICA

SCUOLA DI VIOLA

CORSO TRIENNALE SUPERIORE ORDINAMENTALE PROGRAMMA D'ESAME PER L'AMMISSIONE

- Scale e arpeggi a tre ottave con diversi colpi d'arco e varianti ritmiche - Scale a doppie corde
- 3 Studi a scelta tra: Kreutzer, Rode, Campagnoli, Hoffmeister
- Bach: Tre tempi da una suite dal violoncello a scelta
- Esecuzione di un Concerto



CAGLIARI
CONSERVATORIO *di*
MUSICA

PROGRAMMI DI STUDIO E D'ESAME
CORSO TRIENNALE SUPERIORE ORDINAMENTALE
1° ANNO
PROGRAMMA DI STUDIO

- Un metodo di tecnica superiore
- Scale e arpeggi, in diverse tonalità, a 3 ottave, per terze, seste e ottave
- Bach: tempi a scelta dalle 6 Suite per Violoncello o dalle Sonate e Partite per violino
- Studi a scelta tra: RODE, CAMPAGNOLI, GAVINIÉS, KREUTZER, HOFFMEISTER, VIEUX
- Sonate e concerti a scelta
- Passi e soli d'orchestra dal repertorio lirico e sinfonico



CAGLIARI
CONSERVATORIO *di*
MUSICA

PROGRAMMA D'ESAME VIOLA 1

Esecuzione di:

- Una scala, fra 3 presentate, scelta dalla commissione, a 3 ottave, per terze e ottave
- Bach: 3 tempi di una Suite o da Sonata o Partita a scelta del candidato
- Una Sonata o un Concerto del periodo classico o romantico
- 2 Studi su 4 presentati di almeno due differenti autori, scelti dal programma di studio (con differenti caratteristiche tecniche)



CAGLIARI
CONSERVATORIO *di*
MUSICA

PROGRAMMI DI STUDIO E D'ESAME
CORSO TRIENNALE SUPERIORE ORDINAMENTALE
2° ANNO
PROGRAMMA DI STUDIO

- Scale e arpeggi, in diverse tonalità, a 3 ottave, per terze, seste e ottave
- Studi a scelta tra: RODE, CAMPAGNOLI, GAVINIÉS, KREUTZER, PALASCHKO, HOFFMEISTER, VIEUX
- Bach: tempi a scelta dalle Sonate e Partite
- Sonate e concerti a scelta
- Passi e soli d'orchestra dal repertorio lirico e sinfonico



CAGLIARI
CONSERVATORIO *di*
MUSICA

PROGRAMMA D'ESAME VIOLA 2

Esecuzione di:

- Una scala, fra 3 presentate (diverse da quelle presentate al precedente esame), scelta dalla commissione, a 3 ottave, per terze e ottave
- 2 Studi su 4 presentati di almeno due differenti autori (diversi da quelli presentati al precedente esame), con differenti caratteristiche tecniche
- Bach: Tre tempi da una SUITE di Bach (diversa da quella presentata al precedente esame) ed una SONATA dal periodo barocco al classico
- Un Concerto o Pezzo da Concerto dal periodo classico in poi (diverso da quello presentato al precedente esame)



CAGLIARI
CONSERVATORIO *di*
MUSICA

PROGRAMMI DI STUDIO E D'ESAME
CORSO TRIENNALE SUPERIORE ORDINAMENTALE
3° ANNO
PROGRAMMA DI STUDIO

- Reger: Una delle 3 Suite per viola sola
- Bach Suite dal violoncello o Sonate e Partite dal violino
- Studi a scelta tra: RODE, CAMPAGNOLI, GAVINIÉS, KREUTZER, PALASCHKO, HERMANN, ANZOLETTI, HOFFMEISTER, VIEUX
- Brani o Sonate del XX secolo
- Passi e soli d'orchestra dal repertorio lirico e sinfonico



CAGLIARI
CONSERVATORIO *di*
MUSICA

PROGRAMMA D'ESAME

VIOLA 3

Esecuzione di:

- Reger: Esecuzione di un movimento da una Suite a scelta.
Tre tempi da una SUITE di Bach o due tempi da una SONATA e PARTITA di Bach
- Una Sonata per viola e pianoforte dal 1850 in poi
- Un Concerto o pezzo da Concerto dal periodo classico al moderno (diverso da quelli presentati ai precedenti esami)
- 2 Studi tra 4 presentati di autori diversi, scelti tra gli autori del programma di studio
- Esecuzione di 3 Passi d'orchestra tra 5 presentati (diversi da quelli presentati negli esami precedenti)
- Esecuzione di un brano assegnato 3 ore prima dell'esame