



Conservatorio Statale di Musica "Giovanni Pierluigi da Palestrina" – Cagliari

scuola di

# **T R O M B A**

corso tradizionale

PROGRAMMA PER GLI ESAMI DI  
**COMPIMENTO INFERIORE**  
4° anno

1. Esecuzione di un pezzo con accompagnamento di pianoforte scelto dal candidato fra i seguenti:
  - C. Decker     Andante e rondò - Ed. Rather, Lipsia
  - B. Schroen    Sei piccoli pezzi caratteristici (ed. Rahter, Lipsia)
  - B. Schroen    Salonstück numeri 1 e 2 - Ed. Rahter, Grosse Reichenstr. 49, Amburgo
  - M. Bordogni   numeri 3 e 8 dai 13 nuovi vocalizzi per soprano o tenore, Op. 8 - Ed. Ricordi (da eseguirsi con tromba in Si bemolle).
  
2. Esecuzione di due studi, estratti a sorte, fra i seguenti:
  - J. Fuss        numeri 2, 4, 6, 7, 12, 18 (Fuss J. 18 studi) Musikalen - S. Philipp e Sohn, Berlin
  - S. Peretti     numeri 2, 5, 6, 9, 10 e 20 della raccolta di studi in tutti i toni, di autori diversi (parte 2<sup>a</sup> del metodo per tromba in Si bemolle - Ed. Ricordi, da pag. 19 a pag. 37.
  
3. Lettura a prima vista e trasporto in tutti i toni di un brano.

Prova di cultura: esecuzione di un brano con la tromba in La e trasporti adeguati.