

CAGLIARI

TROMBA
Corso Triennale Superiore
per il conseguimento del Diploma Accademico di I livello

Programma Esame
PRASSI ESECUTIVA E REPERTORIO I

- .- Esecuzione di un concerto o brano di adeguata difficoltà con l'accompagnamento del pianoforte.
- Esecuzione di due studi a scelta della commissione tra sei presentati dal candidato tratti dal Peretti parte-II "28 studi maggiori e minori" e Verzari "16 studi caratteristici".
- Lettura a prima vista e trasporto in uno o più toni, di un brano assegnato dalla commissione.

PRASSI ESECUTIVA E REPERTORIO II

- Esecuzione di un concerto o brano di adeguata difficoltà con l'accompagnamento del pianoforte, diverso da quello eseguito nella precedente annualità
- .Esecuzione di due studi a scelta della commissione tra sei presentati dal candidato tratti dal Peretti parte-II "14 studi di perfezionamento" e Verzari "16 studi caratteristici". (Non sono ammessi studi presentati nella I annualità)
- Lettura a prima vista e trasporto in uno o più toni, di un brano assegnato dalla commissione.

PRASSI ESECUTIVA E REPERTORIO III

- Esecuzione di un concerto o brano di adeguata difficoltà da eseguirsi con tromba in Sib, DO, Mib con l'accompagnamento del pianoforte (oppure orchestra), diverso da quello eseguito negli anni precedenti.
- Esecuzione di due studi a scelta della commissione tra sei presentati dal candidato tratti dal T. Charlier "36 studi di trascendentali" e Arban "27 studi moderni".
- Lettura a prima vista e trasporto in uno o più toni, di un brano assegnato dalla commissione.